

— PLAQUETTE DE PRÉSENTATION

# L2S MÉDIA

Le documentaire au service  
des **projets qui ont du sens.**

LAURA SPITERI · RÉALISATRICE DOCUMENTAIRE

— 2026

× **ÉDITION 2026**

# ✕ **SOMMAIRE** ✕

*11 pages pour tout comprendre.*

03

**QUI JE SUIS**

04

**MON OFFRE & MES FORMATS**

05

**MA MÉTHODE DE TRAVAIL**

06

**POURQUOI ME CHOISIR**

07

**MES VALEURS**

08

**FILMS & PORTFOLIO**

09

**ILS M'ONT FAIT CONFIANCE**

10

**ILS EN PARLENT**

11

**CONTACT**

— 03 · EN QUELQUES MOTS

# QUI SUIS-JE ?

Je suis **Laura Spiteri**, réalisatrice de documentaires. Je mets ma caméra au service de celles et ceux qui portent des projets **qui ont du sens**.

Entrepreneure et journaliste multimédia, je réalise des **documentaires engagés** pour des porteurs de projets qui font avancer les choses.

Je travaille aux côtés d'**entrepreneurs et chefs de projets associatifs** qui œuvrent autour du **handicap, de l'inclusion et de l'égalité** — et qui intègrent un volet communication à leur recherche de financements et de sponsors.

C'est ce budget dédié à la communication qui finance leurs documentaires : un contenu qui devient ensuite leur meilleure carte de visite.

*Raconter, transmettre, faire bouger les lignes.*

— Laura x

**LAURA SPITERI**

RÉALISATRICE · L2S MÉDIA

— 03 / 11

• L2S MÉDIA



# DES FORMATS SUR-MESURE.

Du **format court** qui claque à la **série documentaire** qui installe une histoire : je réalise le film qui **correspond à votre projet, votre message et votre budget.**

**12**  
MINUTES

## LE FORMAT COURT

Impactant, mobile-friendly, parfait pour les réseaux et les présentations éclair.

**26**  
MINUTES

## LE MAGAZINE

Le format TV de référence pour raconter un projet, un lieu, une aventure humaine.

**52**  
MINUTES

## LE DOCUMENTAIRE

Le grand format éditorial. Idéal pour les diffusions, festivals et ciné-débats.

**90**  
MINUTES

## LE LONG-MÉTRAGE

Un vrai film-manifeste. Pour les projets d'ampleur qui méritent la grande forme.

**×N**  
ÉPISODES

## LA SÉRIE

Plusieurs épisodes pour explorer un sujet en profondeur, à plusieurs voix.

↳ *Chaque documentaire devient votre carte de visite : démarchage, sponsors, projections, conférences, ciné-débats.*

# DE L'IDÉE À LA DIFFUSION.

01

## ÉCOUTE & CADRAGE

On se rencontre. Je comprends **votre projet, votre message et vos objectifs** : sponsors, financements, diffusion, ciné-débats.

02

## ÉCRITURE & FORMAT

Je définis le **format le plus juste** (12, 26, 52, 90 min ou série), la structure narrative et le plan de tournage.

03

## TOURNAGE & MONTAGE

Je réalise le film de A à Z : **interviews, prises de vues, montage, son, étalonnage**. Vous validez à chaque étape.

04

## DIFFUSION & IMPACT

Votre documentaire devient un **outil vivant** : démarchage, projections privées au cinéma, conférences, classes, ciné-débats.

**UN INTERLOCUTEUR UNIQUE***De la première conversation au film livré. Zéro friction.*

# POURQUOI MOI ?

## 01 **UNE RÉALISATRICE ENGAGÉE**

Je ne filme que des projets qui ont **du sens**. Handicap, inclusion, égalité : je choisis mes sujets parce qu'ils **font bouger les lignes**.

## 02 **UN REGARD JOURNALISTIQUE**

Formée au **journalisme multimédia**, je construis une narration **honnête, rythmée et documentée** — pas de storytelling creux.

## 03 **DU SUR-MESURE, VRAIMENT**

Chaque format, chaque budget, chaque calendrier est **adapté à votre projet**. Pas de gabarit : votre film est unique.

## 04 **UN FILM QUI TRAVAILLE POUR VOUS**

Votre documentaire est **votre outil** : démarcher, convaincre des sponsors, projeter en classe, animer un ciné-débat. **Il vous sert longtemps**.

# CE QUI ME FAIT AVANCER.

Trois convictions que je porte dans chaque film. **Non-négociables.**

## LE SENS D'ABORD.

Je réalise des films au service de projets qui portent une **ambition sociale, humaine, inclusive**. Le documentaire est un levier pour faire avancer les causes qui comptent.

01

## L'EXIGENCE JOURNALISTIQUE.

Précision, écoute, vérification. Je fabrique un récit **documenté et respectueux des personnes filmées**, jamais complaisant, jamais racoleur.

02

## LA RELATION DE CONFIANCE.

Je m'engage sur des projets longs, souvent sensibles. Ma parole vaut **contrat** : transparence sur le budget, sur les délais, sur ce que le film peut — et ne peut pas — faire.

03

# DES FILMS QUI RACONTENT.

Une sélection de projets réalisés pour des entrepreneurs et associations engagés —  
**disponibles sur demande.**

01

**HANDICAP**

**52 min**

## **PROJET DOCUMENTAIRE**

Un portrait immersif au cœur d'une initiative pour l'inclusion par le sport.

02

**TERRITOIRE**

**26 min**

## **PROJET TERRITORIAL**

Un film pour valoriser un territoire du Var et ses acteurs engagés.

03

**ASSOCIATION**

**12 min**

## **PROJET ASSOCIATIF**

Un format court pour ouvrir les portes d'une association et de son action.



— 09 · ILS M'ONT FAIT CONFIANCE —

# ILS ONT DIT OUI.

*Institutions, entreprises et associations — merci à eux.*



# ILS L'ONT VÉCU. ILS LE DISENT.



Une réalisatrice **à l'écoute, bienveillante et profondément investie** tout au long du projet **Ô Cœur des Je**. Elle a su parfaitement **s'intégrer au sein de l'équipe** pour finir par en être un membre à part entière — et capter avec beaucoup de justesse les émotions, les progrès et les moments forts de notre aventure.

Nous la recommandons sans réserve pour tout **projet documentaire à dimension humaine, éducative ou sociale**.

**ASCJC**

ASSOCIATION SPORTIVE &amp; CULTURELLE JEAN CLUZEL



Laura a réalisé le tournage et le montage de mon documentaire, un projet particulièrement complexe puisqu' **aucun script n'avait été défini à l'avance**. Elle a su me suivre pendant plusieurs jours, s'adaptant en permanence aux imprévus et aux changements de rythme.

À partir de cette matière, elle est parvenue à créer un documentaire **cohérent, sensible et profondément impactant**. Son adaptabilité, son professionnalisme et son attitude toujours positive ont été déterminants.

**LÉA VIGIER**

AVENTURIÈRE BIPOLAIRE &amp; INFLUENCEUSE



Grâce à ton **professionnalisme, ta réactivité et ta bienveillance**, les vidéos et interviews sont un véritable succès. Tu as su rendre ce projet à la fois **fluide et agréable**, tout en apportant un réel plus à notre communication.

Ta capacité à comprendre nos besoins et à les traduire avec autant de **créativité et de rigueur** a été vraiment appréciée. Un grand merci pour ton implication et ton efficacité !

**ALEXANDRA MEZZANA**

DIRECTRICE PÔLE ÉTUDES &amp; AMO • R2M



CONSULTING · COMMUNICATION · JOURNALISME MULTIMÉDIA

← RETOUR AU SOMMAIRE

— 11 · ON EN PARLE ?

# DISCUTONS DE VOTRE FILM.

Un projet, une question, une envie d'écriture ?  
**Écrivez-moi.** Je réponds vite.

CONTACT **Laura Spiteri**

TÉLÉPHONE **06 49 02 08 31**

EMAIL **contact@l2smedia.fr**

SITE **www.l2smedia.fr**

**DÉMARRER UN PROJET →**

— Laura x