

# LA RURAL

A stylized, abstract illustration of a face. The face is split vertically: the left side is brown and the right side is purple. The eyes are yellow with black outlines and white pupils. The nose is a large, red, teardrop shape. The mouth is a small, yellow, teardrop shape. The hair is represented by two black, swirling lines on either side of the face. The background is a solid red color.

*SPECTACLES,  
CRÉATION  
ET MÉDIATION  
EN CRÉONNAIS*

*Saison 25-26*

# EDITO

## 20 ans, et toujours debout !

*Vous ne le saviez peut-être pas mais Larural va fêter ses 20 ans en septembre !*

*Vingt années où la création s'est faite de soin des liens, de résistance poétique, et d'émancipation. Vingt ans d'un combat culturel, artistique et profondément politique pour affirmer que la culture n'est pas un luxe, mais un droit fondamental.*

*En 2005, avec le soutien précieux de la commune de Créon, des hommes et des femmes déjà très engagés sur leur territoire ont semé les graines d'une longue aventure artistique et culturelle. Convaincus qu'il était possible de faire vibrer l'art au plus proche du quotidien, ce fut un pari collectif fou, que nous poursuivons encore aujourd'hui avec la même ferveur.*

*Grâce à de nombreuses tentatives, à des expérimentations et des prises de risques, se sont dessinés les contours de l'association d'aujourd'hui : un projet artistique et culturel de territoire singulier, un lieu où l'altérité résonne comme une utopie affirmée par la mise en relation constante entre des artistes, des partenaires locaux et des habitants.*

*Nous avons dressé des chapiteaux, arpenté les villages, investi les châteaux, les fermes, écoles, forêts, ateliers d'artistes, églises et places publiques... Nous avons mis en relation des danseurs, des musiciens, des comédiens, des artificiers, des sociologues, des philosophes, des poètes, des plasticiens, des photographes, des céramistes, des anthropologues... Nous avons proposé des formes joyeuses, exigeantes, hybrides, pour*

*tous les âges et pour tous les publics. Nous avons connu de grandes joies et traversé aussi des périodes d'incertitude, parfois d'essoufflement. Mais jamais nous n'avons renoncé. C'est parfois dans l'adversité que l'on voit fleurir des bourgeons de résistances, des élans créatifs et des forces collectives !*

*En 20 ans, Larural est devenue un projet de lien social et d'action culturelle : un refuge où la création n'est jamais une fin en soi, mais un geste de résistance poétique. Une association profondément humaine, ancrée dans la ruralité, irriguée par les droits culturels et la sobriété écologique.*

*Fêter nos 20 ans, dans ce contexte social et politique abîmé, ce n'est pas simplement souffler des bougies : c'est réaffirmer un engagement, une manière d'habiter le monde. Dans*

*un monde fracturé, nous voulons affirmer, avec joie et détermination, que la culture est notre boussole.*

*Larural, à 20 ans, continue de creuser son sillon, fidèle à ses valeurs, joyeusement indisciplinée, résolument tournée vers celles et ceux qui font humanité. Nous sommes heureux de vous dévoiler une nouvelle saison après des mois de préparation. Celle-ci est nourrie de l'envie d'accompagner la création, de défendre des spectacles joyeux et en résonance avec le monde. Et surtout, de continuer à faire vivre l'éducation artistique et culturelle comme un levier de transformation, de découverte, de construction de soi par la rencontre de l'autre. Bienvenue dans cette saison anniversaire !*

**Carlina Cavadore**  
Directrice artistique

## S o m m a i r e

SPECTACLES EN CRÉATION *page 3*

LARURAL FÊTE SES 20 ANS ! *page 4 & 5*

LES JEUDIS DU JAZZ : Laurent Maur Soundscape 4tet *page 6*

CHANSON FRANÇAISE : Babx *page 7*

CRÉON FÊTE L'HIVER *page 8*

DANSE JEUNE PUBLIC : Jeanne Simone *page 9*

LES JEUDIS DU JAZZ : Yvan Cujious et Louis Winsberg *page 10*

THÉÂTRE : Groupe Anamorphose *page 11*

HUMOUR : Yohann Métay *page 12*

LES JEUDIS DU JAZZ : Hest *page 13*

THÉÂTRE DE RUE SUR PLACE PUBLIQUE : Les Arts Oseurs *page 14*

ACTIONS CULTURELLES AVEC LES HABITANTS ! *pages 15*

THÉÂTRE, PAYSAGE ET RÉCIT CULINAIRE *page 16 & 17*

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE *page 18 & 19*

VIE ASSOCIATIVE *page 20*

DEVENIR BÉNÉVOLES *page 21*

GUIDE DU SPECTATEUR *page 22 & 23*

DIRECTION DE RÉDACTION : **LARURAL** - RÉDACTION : **CARLINA CAVADORE, CLAIRE COLLOT ET IRIS OLIVA**

ILLUSTRATIONS COUVERTURE ET INTÉRIEUR : **NOÉMIE BOULLIER** - GRAPHISME ET MAQUETTE : **ROMAIN VAYSSSETTES** - IMPRESSION : **ROTIMPRES**

LARURAL N° **LICENCES PLATESV-R-2020-010302 / PLATESV-R-2020-010304**

# SPECTACLES EN CRÉATION

Pour qu'existe le spectacle vivant, nous avons à cœur d'accompagner des équipes artistiques dans la création de leurs futurs spectacles. Avant de les programmer, les spectacles doivent se fabriquer. On vous parle de deux équipes artistiques qui viennent sur notre territoire en résidence de création dans des lieux singuliers et non dédiés. Nous vous invitons à rencontrer les artistes lors des sorties de résidence.



2 > 7  
MARS

LYCÉE ROBERT BADINTER  
DE CRÉON

## Espèce d'idiot *Galapiat Cirque - Moïse Bernier*

- Résidence de création
- Sortie de résidence le 6 mars à 19h - Gratuit

*En partenariat avec le lycée Robert Badinter de Créon*

L'idiot et le moins que rien...

La nouvelle création de Galapiat Cirque invite à suivre l'épopée d'un Idiot, et à travers lui, celle des écartés, que l'Histoire ne retient jamais. Ultime voyage du clown de Moïse Bernier, nous suivrons sa chute au cœur d'une scénographie qui va osciller entre organique et mécanique. Comme Pinocchio dans le ventre de la Baleine, nous serons tous plongés au milieu d'objets cassés, abîmés, déchus de leur fonction et parmi lesquels deux individus, un clown et un musicien rejeté, vont apprendre à exister et agir.

À travers ces deux personnages singuliers, une grande histoire va se dévoiler en filigrane. La magie du clown et sa créativité enfantine viendront interroger l'odyssée de l'espèce telle que nous la connaissons, en s'ouvrant à tous les imaginaires : tout est possible quand on est bête. Il n'y a plus de limite !

**Moïse Bernier et Jean-Frederic Noa** : co-auteurs  
**Moïse Bernier** : clown acrobate  
**Nicolas Lopez** : musicien et comédien  
**Mathias Lejosne et Elodie Rudelle** : régie générale, plateau et construction  
**Adrien Virat** : régie son  
**Nadège Renard** : scénographie  
**Julie Coffinières** : costumes  
**Servane Guittier et Antoine Manceau**  
**de la Cie Attraction Céleste** : regards extérieurs  
**Marine Freslon** : production



16 > 20  
MARS

SALLE DES FÊTES DE  
VILLENAVE-DE-RIONS

## CABANE *Compagnie OLA*

- Résidence de création
- Sortie de résidence le 20 mars à 19h - Gratuit

*En partenariat avec Villenave-de-Rions*

*En partenariat avec l'iddac, agence culturelle  
du Département de la Gironde, dans le cadre de  
l'expérimentation Association d'Artistes*

Depuis mars 2022, la compagnie OLA s'est rendue dans plusieurs maisons d'arrêt, à la rencontre de nombreux détenus, à l'écoute de leurs témoignages. Au total, ce sont 120 lettres, 48 photographies et une longue liste de chansons choisies par les personnes détenues qui ont été récoltées. Entre récits et musique, **CABANE** orchestre cette matière inédite, à mi-chemin entre humour, tendresse et violence. **CABANE** se pose la question de la règle et de ses limites : une règle est-elle faite pour être respectée ou interprétée ? Si la règle est une « fiction nécessaire », à qui s'adresse-t-elle ? **CABANE**, c'est le récit d'une comédienne et de quatre musiciens. Ensemble, ils s'affairent à jouer avec les règles, les malmener, semer le doute et entrevoir la complexité du monde carcéral.

**Johann Mazé** : musicien  
**Rachel Langlais** : musicienne  
**Cédric Froin** : musicien et régie son  
**Tony Geranno** : musicien  
**Anne-Cécile Paredes** : récitante/autrice, photographe  
**Raphaëlle Bouvier** : regard extérieur  
**Périne Faivre** : regard dramaturgie  
**Chignole** : scénographie  
**Agathe Milon** : maquette  
**Sophie Fougy** : regard plastique  
**Yvan Labasse** : création lumière  
**David Bourthoureaux** : régie générale  
**Elsa Bourgain** : production



GRATUIT

# FÊTE DE RENTRÉE



## Larural fête ses 20 ans !

Vous ne le saviez peut-être pas mais Larural aura 20 ans cet automne.

Nous vous invitons chaleureusement à participer à notre fête d'anniversaire et à souffler nos bougies le vendredi 26 septembre à Créon.

20 ans d'agitation culturelle sur le territoire, ça se fête !

La soirée démarre sur le parking du 13 juin 1315 avec HEAVY MOTORS, un spectacle plein d'énergie porté par la Société Protectrice de Petites Idées. Au programme : de la danse, de l'absurde, du jeu, de la musique, du cirque et des effets spéciaux de haute qualité artisanale. Une parade retour vers notre maison en face de l'église sera assurée par les effets lumineux de la Cie SILEX ! et l'association Zion Perku.

La soirée sera rythmée de nombreuses surprises, et notamment un concert unique des musiciens historiques et amis de Larural.

VEN 26  
SEPT

DÈS  
19H30

Et pour finir un feu d'artifice imaginé par l'artificier Pascal Ducos de la Cie SILEX !, et mis en musique par le violoniste François Boirie.

Cette soirée sera l'occasion de vous présenter la nouvelle gazette et les artistes invités sur notre territoire tout au long de l'année !



**Food trucks et buvette sur place**



Co-organisation iddac,  
agence culturelle du Département de la Gironde

## HEAVY MOTORS

### Société Protectrice de Petites idées

TUNING, RUBANS DE GRS ET DANCEFLOOR

- 20H
- DURÉE : 50 MIN
- TOUT PUBLIC
- PARKING DU 13 JUIN 1315

Trois personnes innocentes, une voiture presque réparée, de la danse de télé, un chat dans le moteur, de l'acrobatie presque impressionnante, beaucoup d'imagination, du théâtre pas diplômé, et un manque de distance avec la vie, en toute sécurité et sans permis. Derrière cette production de la SPPI, sombre acronyme pour Société Protectrice de Petites Idées, se cache un trio de danseurs, acteurs et acrobates multitâches entourés d'artisans fantasques. Au programme, tuning, fleurs, rubans de GRS et aérobic des années 80 garantissent une œuvre inclassable.



PHOTO : MICHÈLE LEGRAND

## Concert surprise des amis de Larural

- 21H30
- PARVIS DE L'ÉGLISE DE CRÉON

Derrière une rythmique implacable, basse, batterie, piano, des musiciens prendront la parole et les instruments pour fêter les 20 ans !

PLACE DU  
13 JUIN 1315  
À CRÉON

## SILEX !

### Feu d'artifice

- 23H
- PARVIS DE L'ÉGLISE DE CRÉON

Mis en musique par le violoniste François Boirie dit Bubu, l'artificier Pascal Ducos de la compagnie SILEX ! Illuminera le parvis de l'église, comme un hommage rendu à tous les habitants, élus, partenaires et salariés qui ont fait vivre Larural depuis la création de l'association à Créon en 2005.





JEU 16  
OCT

ESPACE  
CULTUREL  
DE CRÉON

## Laurent Maur Soundscape 4tet

### Dark Rêverie

#### JAZZ FUNK ÉLECTRO

- **DÈS 19H** : DÉGUSTATION DE VIN + REPAS
- **20H** : CONCERT
- **12 €**
- **GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS**

**Émilie Calmé** : flûtes

**Curtis Efoua Ela** : batterie

**Clément Simon** : piano, synthé-basse

**Laurent Maur** : harmonica  
et harmonica électronique

Un premier jeudi du Jazz, et  
une invitation aux rêveries...

En mai 2024, l'harmoniciste Laurent Maur et la flûtiste Émilie Calmé, amoureux de la Chine de longue date, enregistrent à Pékin, avec le Soundscape Quartet, un nouvel album, *Dark Rêverie*. Ce nouveau quartet, composé de Curtis Efoua à la batterie et de Clément Simon aux claviers, explore des sonorités électroniques, appuyées par les effets de DJ Uzul. Cette orientation nouvelle donne du relief et de la matière au son d'ensemble, et en particulier au son de la batterie. *Dark Rêverie* emprunte au dub, à la samba en passant par le soul et le blues ; et ces emprunts multiples teintent chaque titre d'une intention nouvelle. Dans *Plagall Boléro*, par exemple, la production électro accompagne une rythmique jamaïcaine-funk, tandis que le solo d'harmonica de Laurent Maur apporte une

sonorité particulière, parfois  
proche d'un bandonéon.

Au fil des morceaux, la musique nous emporte dans des rêveries parfois sombres et nostalgiques, mais résolument tendres.



### DÉGUSTATION DE VIN

**du Château des Rochers  
à l'ouverture des portes**

### RESTAURATION

- Plat chaud de saison : 10 €
- Assiette de fromages  
et sa salade : 6 €
- Gâteau maison : 3 €

#### Réservation obligatoire avant

- le lundi 13 octobre en ligne  
ou auprès de la Cabane à Projets
- 05 57 34 42 52
- [contact@lacabaneaprojets.fr](mailto:contact@lacabaneaprojets.fr)

**Buvette toute la soirée**

En coproduction  
avec Musiques de Nuit  
Le Rocher de Palmer



PHOTO : NANDA GONZAGUE

ESPACE  
CULTUREL  
DE CRÉON

SAM 29  
NOV

**Babx**

**Amour Colosse**

• 20H30  
• 25 / 18 / 10 €

**Babx** : chant, piano

**Marielle Chatain** : saxophone, synthétiseurs

**Julien Lefèvre** : violoncelle, basse

**David Neerman** : batterie, percussions

Poète, compositeur, musicien, Babx façonne un univers exigeant et accessible. Par son écriture fine et sensible, il révèle la beauté du monde et son intensité dramatique, dans la lignée des grands auteurs-compositeurs.

Une voix grave et raffinée, dont la traînée laisse une empreinte indélébile aux creux de nos oreilles. Des récits oniriques et un sens aigu de l'arrangement, dont la puissance évocatrice nous bouleverse. Babx occupe depuis de longues années une place particulière dans le monde de la chanson française. Producteur et arrangeur notamment pour Camélia Jordana et Rapahëlle Lanadère, il collabore plus récemment avec Thomas de Pourquery, André Minvielle ou encore Archie Shepp.

Huit ans après *Ascensions*, Babx est de retour avec un septième album, *Amour Colosse*, coproduit avec J.P Nataf. Dans cette invitation à la rêverie et à la résilience, le pianiste aux doigts d'or nous conte un récit où la tendresse et l'imaginaire nourrissent un optimisme salvateur face aux inquiétudes contemporaines. Chanter des chansons-cailloux pour ne pas perdre notre chemin, et des chansons pour chérir la petite fleur sauvage de l'instant présent. Des chansons qui soulèvent les déguisements des fascismes qui s'habillent de lambeaux de peaux de peuples anciens. D'autres qui font sonner le galop des femmes et des filles à travers le monde.



**Buvette**



GRATUIT



SAM 6  
DÉC

# Créon fête l'hiver

**Cie l'Endroit  
du Décor**

MAPPING VIDÉO

Samedi 6 et dimanche 7 décembre, la Ville de Créon organise un événement réconfortant pour fêter l'arrivée du froid, *Créon fête l'hiver*. Dès 10h sur la place de la Prévôté, venez préparer vos fêtes, faire le plein de cadeaux dans un lieu où il fait bon flâner, ouvert à tous, avec une large proposition de spectacles et d'animations.

Un marché de Noël avec près de quatre-vingts exposants variés et des produits régionaux : vins, bières, foie gras, fromages, confiseries, pâtisseries, bijoux, décoration, bougies, fleurs, etc.

Tout au long du week-end, de nombreuses activités sont proposées : patinoire, jeux géants, escape game, loup-garou, maquillage, ateliers créatifs, tours de magie, ciné-goûter, concert, spectacle, collectes solidaires, etc.

À LA TOMBÉE  
DE LA NUIT

Samedi soir à la tombée de la nuit, Larural investit le parvis de l'église et vous invite à découvrir les surprises lumineuses imaginées par la compagnie l'Endroit du Décor et des adolescents du territoire pour une parenthèse poétique et suspendue.



Le samedi toute la journée, notre maison sera ouverte pour vous rencontrer et partager un verre de vin chaud, une soupe ou des crêpes.



# DANSE JEUNE PUBLIC

Co-organisation iddac,  
agence culturelle du Département  
de la Gironde

## Jeanne Simone

### À l'envers de l'endroit

- 11H ET 15H
- DURÉE : 1H
- TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS
- GRATUIT SUR RÉSERVATION

**Laure Terrier, Céline Kerrec :**

écriture, chorégraphie

Duo interprété par : **Emma Carpe, Carole Dauvillier**

**Marion Manteau :** administration de la production

**Production, diffusion :** Adeline Eymard

**Corinne Grosjean :** production, administration

Découverte de l'école sous un nouveau jour : accompagné d'un duo de danseurs, le public traversera l'école, découvrant ses espaces avec un autre regard !

Depuis 2004, Jeanne Simone explore notre relation aux espaces que nous habitons. L'attention aux lieux et à leurs usages nourrit sa réflexion, son écriture chorégraphique et sonore.

À l'envers de l'endroit est un duo dansé, une proposition à vivre l'école autrement, destinée aux enfants et à leurs parents. Ensemble, la traverser, observer ses espaces sous un angle poétique et ludique, se jouer de ses usages et de sa fonction.

Le spectacle est une occasion unique de vivre de nouvelles émotions et de pouvoir les partager. Vous ne verrez plus jamais la cantine avec le même œil...

#### LE PETIT +

Dans le cadre du CoTEAC, la compagnie Jeanne Simone proposera le parcours Gommelette, composé d'un solo de danse et de mots ainsi que des ateliers de sensibilisation, à destination des enfants de l'école élémentaire Albanie Lacoume. Elle sera en immersion une semaine dans l'espace quotidien de leur classe.

ESPACE  
CULTUREL  
DE CRÉON

SAM 31  
JANV

PHOTO : ERIK DAMIANO



## Yvan Cujious et Louis Winsberg

**1 voix, 6 cordes - De Claude à Nougaro**

**JAZZ TRIBUTE**

- **DÈS 19H** : DÉGUSTATION DE VIN + REPAS
- **20H** : CONCERT
- **12 €**
- **GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS**

ESPACE  
CULTUREL  
DE CRÉON

JEU 5  
FÉV

**Yvan Cujious** : voix, trompette

**Louis Winsberg** : guitare

*« Entre reprises virtuoses, textes inédits et anecdotes personnelles, eux célèbrent à la fois l'artiste et l'homme. »* Téléràma

20 ans après la disparition de Claude Nougaro et 30 ans après son album mythique, *1Voix 10Doigts*, Yvan Cujious et Louis Winsberg lui rendent hommage avec *1 voix, 6 cordes*. Le duo revisite en guitare-voix l'incroyable répertoire qu'on a plus souvent l'habitude d'entendre au piano.

Yvan Cujious est repéré par Claude Nougaro en 1996, à Toulouse, lors d'un concours de chanson qu'il a remporté et dont Claude était le Président du jury. Dès lors, les deux musiciens sont amenés à se rapprocher, et collaborent sur de nombreux projets. En 2004, au décès de Claude, Yvan fonde, avec Hélène Nougaro, l'Association Claude Nougaro dont il prend la direction artistique jusqu'en 2009. Cependant, il n'avait jamais consacré un spectacle entier à son (re)père spirituel. Il fallait attendre le moment, la rencontre. Elle est arrivée par Louis Winsberg. Ce dernier, musicien très recherché sur la scène jazz, fondateur du groupe Sixun, avait aussi joué avec Nougaro. Ensemble, les deux hommes se sont embarqués dans ce projet de haut vol, qui retrace l'esprit de "l'homme aux semelles de swing". Dans ce concert-spectacle, entre performances virtuoses et textes inédits, stand-up et concert de jazz, on pleure, on chante, on rit, et puis on frissonne.



### DÉGUSTATION DE VIN

**du Château Coulonge  
à l'ouverture des portes**

### RESTAURATION

- Plat chaud de saison : 10 €
- Assiette de fromages  
et sa salade : 6 €
- Gâteau maison : 3 €

**Réservation obligatoire avant**

le lundi 2 février en ligne  
ou auprès de la Cabane à Projets  
• 05 57 34 42 52  
• [contact@lacabaneaprojets.fr](mailto:contact@lacabaneaprojets.fr)

**Buvette toute la soirée**



# THÉÂTRE MARIONNETTE

En partenariat avec Sadirac

Co-organisation iddac,  
agence culturelle du Département  
de la Gironde



PHOTO : FRÉDÉRIC FERRANTI

## Groupe Anamorphose Demande à Alma !

- 20H
- DURÉE : 1H20
- À PARTIR DE 11 ANS
- 15 / 10 €

VEN 27  
FÉV

**Laurent Rogero** : écriture,  
scénographie, mise en scène  
**Pélagie Papillon et Laurent Rogero** : comédiens  
**Elise Servièrre** : collaboration artistique  
**Stéphane Le Sauce** : lumières  
**Fred Cazaux** : accessoires sonores  
**Sandrine Rodriguez** : couture  
**Julie Lacoue-Labarthe** :  
production-administration  
**Laurie Arrecgros** : diffusion

SALLE CABRALÈS  
DE SADIRAC

Tour B, 12ème étage, appt 6.

Chez Alma, ce n'est plus un appartement : c'est une place publique !

Ça entre et ça sort constamment. Pour rendre un service, ou lui en demander. À 80 ans sa porte est toujours ouverte. D'ailleurs aujourd'hui, elle n'a pas de porte : elle l'a prêtée à une voisine pour rallonger la table au mariage de sa fille. Alma, elle est tellement sollicitée qu'elle n'a pas le temps de se lever de son fauteuil. Et de toute façon, Alma, elle ne peut plus se lever. Ses jambes l'ont abandonnée. Mais ça, elle le cache : elle a trop peur que sa fille l'envoie à l'EHPAD.

Et puis tous ces gens, ils feraient quoi, sans Alma ? Et Alma, elle serait quoi, sans eux ?

Les habitants de la cité se succèdent dans une mise en scène tournoyante ; dans l'attente de conseils, ou bien simplement d'une oreille attentive, ils défilent en farandole dans le salon d'Alma.

Les questions de société, des questions plus intimes, aussi, traversent le plateau. Dans cette comédie virevoltante, des bribes de vies nous appellent au cœur de petits et grands drames du quotidien.

C'est avec plaisir que nous vous proposons aujourd'hui le nouveau spectacle du Groupe Anamorphose, que nous avons accueilli en résidence de création la saison dernière !



Buvette après le spectacle

# CHEZ NOS AMIS EN ITINÉRANCE HUMOUR

Organisé par le service culturel  
de la Communauté de communes Convergence Garonne

SAM 28  
MARS



PHOTO : SOFIE MELIN

ESPACE  
CULTUREL  
LA FORGE  
À PORTETS

## Yohann Métay

### Le sublime sabotage

- 20H30
- DURÉE : 90 MIN
- À PARTIR DE 12 ANS
- 25 / 22 €

#### Fiasco pathétique pour chef d'œuvre comique

Après La tragédie du dossard 512, Yohann Métay s'excuse dans *Le sublime sabotage*. Sur scène, jonglant génialement entre réalité et fiction stand up, clown et one man show, ce sont donc les affres de la création, la soif d'absolu, la peur de l'échec, le besoin de reconnaissance et le temps qui passe que Yohann Métay raconte. Il nous embarque dans sa recherche du spectacle qui assouvirait son orgueil et son désir inconscient de gloire éternelle ! Un spectacle pertinent et impertinent, à l'énergie délirante, d'un humour à couper le souffle !

« Un ovni scénique bourré d'autodérision, à la fois potache, burlesque et sensible où Yohann Métay brille par ses talents d'improvisateur et d'interprète hors pair »  
Télérama TTT



Buvette après le spectacle





PHOTO : MORGANE FRINGAND

## Høst

### JAZZ POST-ROCK

- **DÈS 19H** : DÉGUSTATION DE VIN + REPAS
- **20H** : CONCERT
- **12 €**

#### • GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS

**Carla Gaudré** : saxophones

**Dorian Dutech** : guitare

**Louis-Nicolas Gubart** : basse

**Simon Portefaix** : batterie

Høst, c'est « l'automne » en norvégien.

C'est l'évocation d'un univers cinématographique qui suscite les imaginaires les plus lointains, embarquant l'auditoire vers les grands espaces nordiques et la lande désertique, sources d'inspiration du quartet. À l'image de la saison dont il porte le nom, Høst explore une large palette de couleurs sonores et de textures, alternant compositions lyriques et mélancoliques, passages bruts et moments de chaleur réconfortante.

Après deux albums, *Doppler* en 2017 et *Kos* en 2021, le groupe amorce une transition musicale en 2023. Inspirée à l'origine des compositions de Sigur Ros et du Grand Nord, la musique de Høst flirte maintenant avec une esthétique plus rythmée, sans jamais refermer les grands espaces. La course contre la montre est lancée ! La musique se métamorphose, et le groupe se révèle maintenant à travers la dualité entre le rythme effréné de la vie et la nécessité de prendre son temps.

En découle une musique toujours aussi contemplative, mais grondante, énergique.

ESPACE  
CULTUREL  
DE CRÉON

JEU 23  
AVR



### DÉGUSTATION DE VIN

**du Château Mémoires  
à l'ouverture des portes**

### RESTAURATION

- Plat chaud de saison : 10 €
  - Assiette de fromages  
et sa salade : 6 €
  - Gâteau maison : 3 €
- Réservation obligatoire avant**  
le lundi 20 avril en ligne  
ou auprès de la Cabane à Projets  
• 05 57 34 42 52  
• [contact@lacabaneaprojets.fr](mailto:contact@lacabaneaprojets.fr)

**Buvette toute la soirée**

# THÉÂTRE DE RUE

## SUR PLACE PUBLIQUE



Avec l'aide de l'ONDA

SAM 16  
MAI

PHOTO : KALIMBA

## Les Arts Oseurs Héroïne

LYCÉE  
ROBERT BADINTER  
DE CRÉON

- 18H
- DURÉE : 4H AVEC ENTRACTE
- TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS
- 20 / 15 / 10 €

**Périne Faivre** : autrice, metteuse en scène :

Renaud Grémillon : compositeur,  
scénographe, constructeur :

**Kevin Adjovi-Boco** : danseur Krump, comédien

**Antoine Amblard** : comédien

**Caroline Cano ou Céline Chatelain** : comédienne

**Sophia Chebchoub** : comédienne

**Périne Faivre** : comédienne

**Renaud Grémillon** : musicien, comédien

**Florie Guerrero Abras** : comédienne

**Daiana Migale** : danseuse Krump, comédienne

**Moreno** : performeur plastique, comédien

**Maril Van Den Broek** : comédienne

« Mesdames, Messieurs, je vous invite dans ce tribunal aussi faux  
que sont vraies les histoires que je vais vous raconter. »

*Héroïne* est une épopée au cœur d'un tribunal à ciel ouvert, dans la  
ville, une audience en temps réel.

Des spectateurs invités à suivre quatre heures d'affaires, comme  
pour de vrai : comparutions immédiates, audiences correctionnelles,  
affaires familiales, réunies en un jour et un lieu.

Pour y plonger, dix comédiens, musiciens, plasticiens, danseurs  
incarnent tour à tour juges, prévenus, avocats, badauds ou policiers.  
Et dans le tumulte des vies qui pulsent et qui explosent, le public  
s'accroche à la voix de la narratrice déployant son carnet de bord,  
entre doutes et découvertes.

*Héroïne*, c'est une odyssée portée par une troupe qui donne à voir la  
vie d'un palais où réalité et théâtre entremêlent leurs limites et se fait  
l'écho de notre humanité.

« Un spectacle passionnant, servi par des artistes prodigieux.  
Un théâtre rendu à sa fonction démocratique essentielle (...)  
d'une intelligence rare ! »

Catherine Robert, La Terrasse



Restauration à l'entracte et buvette sur place



# ACTIONS CULTURELLES AVEC LES HABITANTS



Justice et droits humains ?  
Justement parlons-en !

*Le procès à ciel ouvert Héroïne de la compagnie Les Arts Oseurs clôture une saison durant laquelle Larural et les artistes invitent à se questionner sur les droits humains et la justice.*

## **Comment parler des droits humains et de la justice ?**

Comment prendre soin des écartés, enfermés, rejetés, étranges étrangers ?

Comment accueillir et respecter les différences ?

Comment préférer ce qui nous lie à ce qui nous divise ?

Comment dépasser les questions d'identité pour parler d'altérité ?

Comment réussir à faire société pour bien vivre ensemble ?

## **Tout d'abord en venant découvrir :**

- **Le spectacle, *Demande à Alma* !** du groupe Anamorphose, un éloge à la solidarité des quartiers populaires ;
- **Les sorties de résidence (cf p.3),** *Espèce d'idiot* de Galapiat cirque, où comment aborder poétiquement la question de la différence, et *CABANE* de OLA, une rencontre poétique au cœur du monde carcéral.

**Puis pour faire cercle au cœur de la cité,** nous vous proposerons des rendez-vous artistiques et citoyens, concoctés avec les associations et partenaires complices du territoire, le Ciné Max Linder, la Cabane à projets, la bibliothèque, Kaléidoscope et le lycée Robert Badinter, et tous ceux qui en auront l'envie.

Si ces sujets vous animent, contactez-nous et venez partager vos savoirs et vos réflexions !



PHOTO : CHRISTOPHE MAILLOT



les  
nuits  
des  
forêts

Dans le cadre de la Nuit des Forêts  
En partenariat avec le Château Latorse

PHOTO : SANDY WALDT

Coréalisation avec l'OARA

*Une invitation  
pour découvrir  
le spectacle vivant  
en espace naturel !*

*Le samedi 20 juin  
de 11h à minuit,  
2 spectacles  
à découvrir :  
à vous de choisir  
votre parcours.*

→ *Troisième fougère  
à droite*  
→ *Le Bouillon*

*On vous donne  
rdv au Château Latorse  
pour vous diriger  
vers les forêts  
qui l'entourent.*

## **Pris dans les phares** **Troisième fougère à droite**

**SOLO DE THÉÂTRE EN FORÊT**

- **11H ET 17H**
- **DURÉE : 1H20**
- **À PARTIR DE 6 ANS**
- **10 €**

**Charlotte Desserre, Laurette Tessier, Nicolas Candoni :**  
recherche et écriture

**Charlotte Desserre :** jeu

**Laurette Tessier :** mise en scène

**Nicolas Candoni :** collaboration artistique

**Léo Morala :** écriture sonore

**Pris dans les phares :** production

Dans un futur plus ou moins proche. La transition écologique est en cours. La consommation de viande est nettement diminuée, les centrales nucléaires poussent comme des champignons, les voitures laissent la place au vélo électrique. Les traces des avions dans le ciel disparaissent. Solange est hôtesse de l'air au chômage technique. Convaincue que son empreinte carbone est déplorable, elle entame une reconversion professionnelle pour devenir « Gardienne de nature ». Cette auto-formation diplômante par validation d'acquis d'expérience l'invitera à réintégrer son milieu naturel. Seule dans les bois, elle apprendra à vivre en autonomie.

La compagnie Pris dans les phares part ici en quête de dialogue entre une femme et la nature. La forêt, à la fois décor et personnage apparaît comme terrain de jeu idéal pour questionner le rapport humain à toutes les formes de vivant.

Tandis que poussent partout des initiatives écologiques, Troisième fougère à droite questionne notre capacité de passer à l'action. Le spectacle sonde l'écart entre mythe et réalité et pose une question simple : **comment cela se passerait-il si l'une de nous partait vivre seule en forêt pendant quelques mois ?**





ILLUSTRATION : NOÉMIE BOULLIER

## Bruit du frigo

### Le Bouillon

#### SPECTACLE CULINAIRE

- 20H
- DURÉE : 2H
- TOUT PUBLIC
- 12 €

Projet porté par le Bruit du frigo

**Maxime Potard** : comédien

**Fanny Maugey** : plasticière

FORÊT DE LA  
SAUVE-MAJEURE

RDV AU CHÂTEAU LATORSE

SAM 20  
JUIN



DÉGUSTATION  
DE VIN DU CHÂTEAU

DANCE FLOOR  
EN FIN DE SOIRÉE

*Le Bouillon* est un restaurant temporaire et mobile où Fanny Maugey, plasticière et Maxime Potard, auteur et comédien du collectif Muertococo, vous proposent un repas, une performance, un spectacle culinaire pour 80 personnes.

*Le Bouillon* ira à la rencontre de l'Entre-deux-Mers, de ses qualités paysagères et de son patrimoine vivant pour inviter les spectateurs à découvrir un récit culinaire qui s'écoute, qui se goûte, pour le plaisir des papilles de tous !

*Le Bouillon* se fabrique avec chaque territoire qui l'accueille, ici avec Larural et plus loin avec les Chantiers Tramasset et ACROCS Productions. Durant toute l'année les artistes iront à la rencontre de ces territoires pour vous inviter, le 20 juin, à découvrir un récit culinaire qui s'écoute, qui se goûte. *Le Bouillon* se fraye un chemin entre art et artisanat, entre agriculture et culture et rend accessible une cuisine et des histoires faites maison.

Cette invitation ouvre un espace coopératif pour faire face collectivement au manque d'outils qui nous permettent tout simplement de nous réunir, de manger ensemble et voir ce que raconte notre territoire. Ouvrez grandes vos papilles !

# EDUCATION ARTISTIQUE

Dans le cadre du Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle de la Communauté de communes du Créonnais La Ruée vers l'art.

## Danser et habiter l'école



*Cette saison, nous continuons de danser avec les écoliers ! Du lundi 26 janvier au samedi 31 janvier, la compagnie de danse contemporaine Jeanne Simone, s'installe six jours dans l'école élémentaire Albanie Lacoume de Créon. Formation, ateliers, spectacles en classe, puis en famille, ces propositions dansantes et poétiques nous inviteront à vivre et à habiter l'école autrement.*

### **AVEC LA COMPAGNIE DE DANSE CONTEMPORAINE JEANNE SIMONE, UN PARCOURS EN 4 ÉTAPES**

#### **Formation pour les enseignants et l'équipe éducative**

Deux artistes animeront une rencontre dansée. Ce temps de formation permettra d'aborder la démarche de la compagnie, les fondamentaux de la danse, de se nourrir et de se préparer pour mieux accompagner les élèves.

#### **Spectacles pour chacune des quatre classes impliquées**

Dans chacune des classes, les artistes joueront le spectacle *Gommette*, un solo de danse et de mots. Danse de gestes et de mots du quotidien, poésie du lieu, ce spectacle permet aux enfants de poser un nouveau regard sur leur lieu de vie quotidien.

#### **Des ateliers de pratique de la danse**

Les élèves auront deux heures d'ateliers de pratique de la danse. Imprégnés par le spectacle *Gommette*, les enfants vont pouvoir s'initier à la danse contemporaine.

#### **Spectacles en famille**

Rdv au spectacle *L'Envers de l'endroit*, le samedi 31 janvier à 11h ou 15h  
Ce duo dansé est destiné aux enfants et à leurs parents. Joyeuse et poétique, cette création unique va se créer dans l'école et pour l'école de Créon. Hall d'entrée, couloirs, classes, cour, cantine, les spectateurs seront invités à découvrir l'école autrement.

### **AVEC CAMILLE TÉQUI, UNE PHOTOGRAPHE PROFESSIONNELLE DU TERRITOIRE**

L'artiste viendra en immersion plusieurs jours afin d'observer et de photographier le parcours proposé par la compagnie Jeanne Simone. Ainsi, nous réaliserons une exposition photographique, un souvenir collectif de cette expérience unique.

### **AVEC L'ASSOCIATION DE PRÉSERVATION DE LA BIODIVERSITÉ TERRE ET OCÉAN**

D'avril à mai, avec un guide naturaliste, les élèves partiront à la découverte des animaux sauvages, visibles ou invisibles, silencieux ou bavards, qui habitent l'école et notre territoire. Joyeux et ludique, ce temps de sensibilisation contribue à la préservation de l'environnement.



## Un souffle d'humanité



*Les parcours d'éducation artistique et culturelle s'inspirent d'abord des spectacles de la saison culturelle, qui cette année, abordent l'altérité. En écho aux programmes scolaires, un souffle d'humanité questionnera les adolescents sur les thèmes de la justice, des droits humains, et des règles qui nous permettent de vivre ensemble et de faire société.*

Avec deux classes du Collège François Mitterrand de Créon, un groupe de l'Institut Thérapeutique, Éducatif et Pédagogique de l'Entre-deux-Mers, une classe de la Maison Familiale Rurale de l'Entre-deux-Mers, et une classe du Lycée Robert Badinter de Créon.

Avant d'aller découvrir les spectacles *Demande à Alma !* du groupe Anamorphose, *Héroïne* de la compagnie Les Arts Oseurs, et les résidences de création *Espèce d'idiot* de Galapiat Cirque et *CABANE* de OLA, Larural s'entoure d'une équipe d'intervenants et d'enseignants, pour, ensemble, imaginer un travail éducatif, artistique et culturel, préparatoire à la découverte des spectacles.

### NOUS NOUS QUESTIONNERONS AVEC LES ARAIGNÉES PHILOSOPHES

**Un temps de formation est proposé aux enseignants et aux équipes éducatives.**

Il permet de rencontrer les intervenantes et de découvrir leurs outils de médiation, pour aborder les grands sujets de société que l'on retrouve dans les spectacles.

**Chaque groupe classe participera à 6 heures d'ateliers.**

Ces ateliers mêleront théâtre, philosophie, écriture, en s'appuyant sur la découverte d'œuvres artistiques variées. Les adolescents auront la parole pour aborder les sujets qui les concernent et les animent.

**Ensemble, nous produirons des écrits, inventerons des plaidoiries, nous nous questionnerons.**

### NOUS OBSERVERONS NOTRE TERRITOIRE AVEC L'ASSOCIATION TERRE ET OCÉAN

Un guide naturaliste accompagnera les enseignants et chaque classe à réfléchir à l'évolution de notre territoire et aux enjeux environnementaux. Nous aborderons les questions des choix et responsabilités des hommes sur la préservation de l'environnement.

### ENSEMBLE, AVEC LES ENSEIGNANTS, LES ÉQUIPES ARTISTIQUES ET LES PARTENAIRES

Nous provoquerons des rencontres, inviterons des spécialistes, proposerons des sorties de résidence, défendrons l'idée que l'éducation par l'art contribue à l'émancipation de la personne et du citoyen.

# Vie associative

**REJOIGNEZ-NOUS !**

**DEVENEZ BENEVOLES !**



*Seul, on va vite,  
ensemble, on va plus loin.*

Grâce aux bénévoles, ces femmes et hommes, adultes et adolescents de tout le territoire, Larural continue de grandir, et de défendre les arts et la culture, pour toutes et tous.

## **Ensemble :**

On construit et on met en œuvre une saison culturelle en salle, et hors les murs,  
On découvre des spectacles, des artistes, et comment les créations se fabriquent,  
On partage des aventures techniques, artistiques et citoyennes,  
On participe à la vie culturelle de notre territoire au quotidien.

## **Larural c'est :**

100 adhérents chaque année,  
Une grande équipe de bénévoles impliqués,  
Une gouvernance forte constituée d'une co-présidence et d'un conseil d'administration,  
Des commissions opérationnelles en action,  
Des salariés permanents et intermittents du spectacle,  
Des volontaires en service civique et des stagiaires,  
De nombreux partenaires complices.

## **Alors, si vous aussi, vous avez envie de dire à vos proches : J'peux pas, j'ai bénévolat !**

Rencontrons-nous dès la rentrée scolaire, dans nos bureaux situés au cœur de la bastide.  
À la permanence hebdomadaire du mercredi matin.  
De 10h à 12h, autour d'un petit café, vous serez accueillis par un membre du conseil d'administration.  
RDV en face de l'église au 1 rue du docteur Fauché à Créon.



**\* Renseignements :** Claire → 07 84 11 97 56 → [association@larural.fr](mailto:association@larural.fr)



# Devenir bénévole

---



---

## Parcours *Habitants spect'acteurs*

*« Quelle saison de spectacles,  
riche en découvertes et en émotions ! »*

4 ans déjà qu'une vingtaine de bénévoles, anciens et nouveaux, sillonne la Gironde, à la découverte de spectacles. Ce collectif curieux et aventureux choisit les créations à voir, organise, covoiture, débriefe, rencontre les artistes lors de bords de scène, et refait le monde. Cette saison, le groupe a découvert 10 spectacles, en plus de ceux programmés par Larural, et s'est impliqué régulièrement dans des projets participatifs sur le territoire.

Si vous êtes curieux et souhaitez rejoindre l'association, ce parcours est une belle invitation à nous rencontrer et à découvrir le spectacle vivant.

→ **Première réunion le mercredi 3 septembre à 18h30**  
**Lieu secret, nous contacter**

---

## Parcours *Ados bénévoles*

*« On forme un groupe incroyable, comme une famille.  
Ici on peut tout dire, se sentir respectés, et découvrir  
plein de choses différentes. »*

Pour la troisième année, avec le soutien de l'Iddac et du Labo des cultures, Larural accompagne un groupe d'adolescents à la découverte de l'engagement associatif et culturel. Les Ados bénévoles de Larural, c'est 7 jeunes de 14 ans, permanents depuis 3 ans, hyper motivés, une team solide et solidaire.

### **Au programme des ados cette saison :**

- Septembre : fête des 20 ans et création d'une enseigne avec la plasticienne Noémie Boullier
- Octobre : du 20 au 25 octobre, 2 jours de stage de théâtre avec Thomas Visonneau de la compagnie du Tout vivant et participation à Soirée du Labo jeunes de Floirac avec les jeunes de Talence
- Novembre : du 21 au 23 novembre, 1 stage de mapping avec Luc Kerouanton de l'Endroit du décor
- Décembre : Créon fête l'hiver
- Et aussi, bénévolat, sorties aux spectacles, et rencontres avec d'autres ados engagés.

→ **Première réunion le mardi 9 septembre à 17h30**  
**au bureau de Larural**

# Guide du spectateur

---

## Une équipe

CARLINA CAVADORE, **direction, programmation, responsable administrative et financière** :  
carlina@larural.fr

CLAIRE COLLOT, **responsable de l'action culturelle et de la vie bénévole** :  
association@larural.fr

LUC KEROUANTON, **direction technique** :  
technique@larural.fr

Les 8 membres du Conseil d'Administration, les intermittents du spectacle, les prestataires et les bénévoles

Les volontaires en service civique et stagiaires accueilli-es.

### Nous envoyer le courrier :

Mairie de Créon  
50, place de la Prévôté BP 49 33670 Créon

### Nous rendre visite dans nos locaux :

1 rue bis du docteur Fauché 33670 Créon

05 56 30 65 59 - contact@larural.fr - www.larural.fr

## Lieux des spectacles

Les spectacles se déroulent sur les lieux suivants :

### Espace Culturel de Créon Les Arcades

3, rue Montesquieu 33670 Créon

### Ecole Albanie Lacoume

1, place Camille Gourdon 33670 Créon

### Salle Cabralès

8, route de Saint-Caprais 33670 Sadirac

### Lycée Robert Badinter

17 route de Camblanes 33670 Créon

### Château Latorse

950 route de Gabaron 3670 La Sauve Majeure

### Espace culturel La Forge

27 rue du 8 mai 1945 33640 Portets

## Billetterie

### TP Tarif Plein

**TR** Tarif Réduit : jeunes de 12 à 18 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, étudiant, bénéficiaire de l'AAH, service civique, titulaire Pass-Culture / Cabane à Projets, carte culture / MGEN, carte La locale - Pass privilèges / Office du tourisme de l'Entre-deux-Mers, membre actif Larural, abonné du Liburnia.  
Le TR est applicable sur présentation de justificatif.

### TE Tarif Enfant : moins de 12 ans

### Larural adhère au pass Culture

Le pass Culture est un dispositif permettant aux jeunes d'avoir accès l'année de leurs 18 ans à une application sur laquelle ils disposent de 300 € pendant 24 mois pour découvrir et réserver selon leurs envies les propositions culturelles de proximité et offres numériques de leur choix (livres, concerts, théâtres, musées, cours de musique, abonnements numériques, etc.).  
Pour plus d'informations : pass.culture.fr

**Tarif Groupe** : nous contacter

## Comment acheter mon billet ?

### Au Centre socioculturel intercommunal

#### La Cabane à Projets

05 57 34 42 52

32, rue Amaury de Craon 33670 Créon

(horaires d'ouverture sur [www.lacabaneaprojets.fr](http://www.lacabaneaprojets.fr))

**En ligne** : [www.larural.fr](http://www.larural.fr)

**Sur place** : billetterie ouverte 30 min avant le début des spectacles. Les billets vendus ne seront ni repris, ni échangés.

**Placement libre**

## Horaires

Les spectateurs retardataires seront placés au mieux des disponibilités. Parfois et sur demande des compagnies, l'accès pourra être impossible une fois la représentation commencée.

## Âge conseillé

Veuillez veiller à respecter les indications d'âges permettant de présenter à l'enfant un spectacle adapté et d'offrir à tous les spectateurs des conditions idéales pour profiter pleinement de ce dernier.



# **BAR** **RESTAURATION**



**N**ous avons à cœur de prolonger  
les rencontres entre les artistes,  
les spectateurs et les bénévoles  
en ouvrant des espaces de convivialité !

Nous vous proposons une restauration et un bar  
privilegiant des produits issus de l'agriculture biologique et/ou locale.

**Pour les Jeudis du Jazz au format cabaret,  
merci de réserver vos plats aux dates indiquées sur les pages concernées**  
pour nous aider à vous accueillir dans les meilleures conditions.

Nous aimons nous retrouver autour de grandes tablées gourmandes et variées.  
C'est pourquoi nous vous proposons aussi, à l'occasion, le format d'auberge espagnole :  
chacune, chacun, peut cuisiner un plat de son choix, amener un petit quelque-chose  
à partager avec les autres spectateurs.  
Au menu, rencontres et dialogue de cultures !

# Programmation

Saison 25-26

**VENDREDI 26 SEPTEMBRE DÈS 19H30**

LARURAL FÊTE SES 20 ANS !

**HEAVY MOTORS, SILEX ! et surprises**

→ CRÉON

**JEUDI 16 OCTOBRE DÈS 19H**

**Jeudis du Jazz :**

**Laurent Maur Soundscape 4tet**

• JAZZ FUNK ÉLECTRO

→ ESPACE CULTUREL DE CRÉON

**SAMEDI 29 NOVEMBRE À 20H30**

**Babx**

• CHANSON FRANÇAISE

→ ESPACE CULTUREL DE CRÉON

**SAMEDI 6 DÉCEMBRE**

**Créon fête l'hiver**

• MAPPING VIDÉO - CIE L'ENDROIT DU DÉCOR

→ PARVIS DE L'ÉGLISE DE CRÉON

**SAMEDI 31 JANVIER À 11H ET 15H**

**À l'envers de l'endroit**

**Cie Jeanne Simone**

• DANSE JEUNE PUBLIC

→ ECOLE ALBANIE LACOUME DE CRÉON

**JEUDI 5 FÉVRIER DÈS 19H**

**Jeudis du Jazz :**

**Yvan Cujious & Louis Winsberg**

• JAZZ TRIBUTE

→ ESPACE CULTUREL DE CRÉON

**VENDREDI 27 FÉVRIER À 20H**

**Groupe Anamorphose**

**Demande à Alma !**

• THÉÂTRE ET MARIONNETTE

→ SALLE CABRALÈS À SADIRAC

**SAMEDI 28 MARS À 20H30**

**Yohann Métay - Le sublime sabotage**

• HUMOUR

→ ESPACE CULTUREL LA FORGE À PORTETS

**JEUDI 23 AVRIL DÈS 19H**

**Jeudis du Jazz : Høst**

• JAZZ POST ROCK & TRIP HOP

→ ESPACE CULTUREL DE CRÉON

**SAMEDI 16 MAI À 18H**

**Les Arts Oseurs - Héroïne**

• THÉÂTRE SUR PLACE PUBLIQUE

→ LYCÉE ROBERT BADINTER DE CRÉON

**SAMEDI 20 JUIN**

**Pris dans les Phares**

**Troisième fougère à droite**

• SOLO DE THÉÂTRE EN FORÊT

**Bruit du frigo - Le Bouillon**

• SPECTACLE CULINAIRE

**DJ set**

→ CHÂTEAU LATORSE À LA SAUVE MAJEURE

**LES SAMEDIS D'ÉTÉ EN JUILLET ET AOÛT :**

**La piste sous les Étoiles**

• BAL À DANSER / MUSIQUES DU MONDE

infos :

[www.larural.fr](http://www.larural.fr)

et sur les réseaux

