



Café

LIEU DE CONVIVIALITÉ ET DE PROGRAMMATION ARTISTIQUE CULTURELLE

Depuis longtemps lieu de sociabilité et de loisirs, le café a contribué à l'élaboration des projets coopératifs, mutualistes et politiques jurassiens.

Aujourd'hui, il s'agit d'un espace de convivialité et d'échange, portail de l'association pour le public et point de convergence pour les bénévoles. Il accueille également des spectacles, des concerts, des expositions, des conférences, des débats mais aussi des ateliers et des répétitions.

L'équipe du café collabore avec d'autres associations et structures locales pour élargir ses propositions de programmation : tournoi d'échecs, bal folk, etc.

• ouvert d'octobre à avril du mercredi au dimanche dès 17h
et de mai à septembre du mardi au samedi dès 17h
fermetures annuelles une partie du mois d'août et du mois de janvier



Cinéma

ART ET ESSAI, TROIS SALLES DONT UN THÉÂTRE À L'ITALIENNE

Composé de trois salles dont la grande salle "théâtre à l'italienne" rénovée en 2001, le cinéma de la Maison du Peuple, classé Art & Essai et équipé en numérique, propose une programmation large et diversifiée : films en sortie nationale, documentaires, films d'animation, cycles thématiques, débats, rétrospectives, séances jeune public en temps scolaire.

• ouvert du mardi au dimanche
fermetures annuelles de la fin août à la mi-septembre



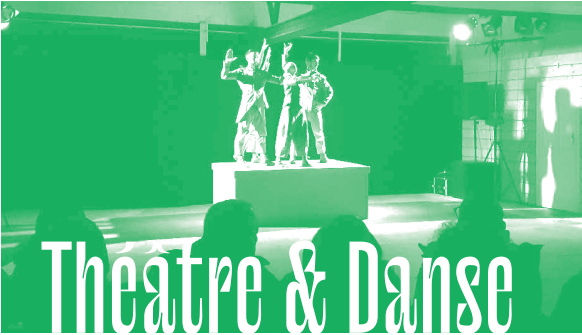
Musique

CONCERTS ET RÉSIDENCES

La fraternelle propose une programmation soutenue de concerts et valorise les pratiques improvisées et les formations singulières.

Labellisée "Atelier de fabrique artistique" par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté depuis 2016, La fraternelle accueille des formations en résidence et peut devenir le lieu d'enregistrement d'albums et de création graphique. L'ensemble de ces productions et les disques des artistes programmés sont vendus à la boutique, ce qui fait de La fraternelle l'unique disquaire de Saint-Claude.

Des accueils d'artistes sous forme de coproductions ou de coopération avec d'autres lieux de diffusion, sont également proposés.



Theâtre & Danse

SPECTACLES ET ACTION CULTURELLE

La diffusion de spectacles de compagnies régionales et nationales et l'action culturelle sous différentes formes se mêlent, pour proposer une programmation tout public et jeune public diversifiée qui questionne l'être dans son rapport au monde.

La formation est développée grâce à des temps de pratique ouverts à tous et toutes (ateliers, stages, projets participatifs et projets au long cours sur le temps scolaire).

Deux résidences chorégraphiques ont lieu chaque année dans le cadre de la labellisation "Atelier de fabrique artistique".



Arts visuels

SÉRIGRAPHIE, TYPOGRAPHIE ET RELIURE

En 1988, un groupe d'enseignants réinvestit l'imprimerie abandonnée avec un objectif patrimonial et pédagogique ; de ce projet va naître l'espace Arts Visuels. Situé au deuxième sous-sol de la Maison du Peuple, il abrite une imprimerie typographique héritée de la coopérative, un atelier de sérigraphie tous formats, des outils d'édition numériques et des espaces de travail collectifs. Le pôle Arts Visuels intervient principalement dans les champs artistiques, éducatifs et de valorisation du patrimoine par différentes actions : accueil d'artistes dans le cadre de résidences de création, d'éditions, d'expositions, interventions pour des projets pédagogiques ou culturels et valorisation de contenus propres à l'histoire de la Maison du Peuple.

 [imprimerielafraternelle.tumblr.com](https://www.instagram.com/editions_la_fraternelle)
[@editions_la_fraternelle](https://www.instagram.com/editions_la_fraternelle)



Archives

CONSERVATION ET VALORISATION

Les archives de la Maison du Peuple sont un centre de conservation et de valorisation de documents privés de la Maison du Peuple (Coopérative d'alimentation *La Fraternelle*, mutuelles de la Maison du Peuple, groupes d'agréments, syndicats diamantaires et pipiers) et des industries de Saint-Claude (coopérative La Pipe et Adamas).

Ces collections (255 mètres linéaires) forment un ensemble homogène et d'une richesse exceptionnelle, permettant d'appréhender divers aspects de l'histoire sociale locale.



Boutique Artothèque

ACCUEIL, VENTE ET PRÊT

Inaugurée en septembre 2013, la boutique constitue un lieu essentiel de promotion des activités de l'association. Vous découvrirez des éditions sur l'histoire de la coopérative et de la Maison du Peuple, de nombreuses productions artistiques (affiches, livres d'artistes, estampes, CD, etc.) et toutes sortes de produits dérivés pour la plupart "faits Maison du Peuple" !

La boutique abrite également l'artothèque, qui est aux œuvres d'art ce que la bibliothèque est aux livres. Les productions des artistes accueillis ont permis de constituer un fonds d'estampes d'environ 450 œuvres conservées et disponibles au prêt.

• ouvert du mardi au vendredi 9h30-12h30 & 14h-18h30
+ les samedis de décembre 10h30-12h30 & 15h-19h

 maisondupeuple.fr/boutique

Aujourd'hui La fraternelle c'est

- UN BÂTIMENT** de 4000m² sur 8 niveaux inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques
- UNE ÉQUIPE** composée de 15 salariés permanents complétée par 50 bénévoles actifs
- UN BUDGET ANNUEL** de 1,3 millions d'euros dont 50% sont issus de ses produits

l'accueil de **50 000 PERSONNES** environ chaque année toutes activités confondues

plus de **420 ADHÉRENT·E·S**



De la coopérative à l'association...

La Maison du Peuple de Saint-Claude, fut inaugurée en septembre 1910 après deux années complètes de travaux. Celle-ci s’inspire du modèle social et d’un concept architectural nés dans le mouvement ouvrier belge à Gand et à Bruxelles.

Ce bâtiment a été construit pour accueillir plusieurs organisations ouvrières. Dans un premier temps, la coopérative d’alimentation *La Fraternelle* (1881-1984) avec ses bureaux, ses entrepôts, ses ateliers de fabrication et de transformation à l’instar d’une boulangerie, d’une boucherie, d’un restaurant, d’une cave, d’une imprimerie... Cette “Cathédrale des temps nouveaux” (Maurice Bouchor) hébergeait également des syndicats et des mutuelles, mais également des éléments culturels et sportifs comme un théâtre à l’italienne – cinéma, une bibliothèque, une salle de musique, un gymnase...

La principale particularité de la coopérative *La Fraternelle* réside dans la modernité sociale de ses statuts votés en 1896, selon lesquels les bénéfices étaient placés dans une caisse de secours. Elle aidait les sociétaires en cas de maladie, de chômage ou de retraite. Ce modèle coopératif a été nommé en 1902 par Charles Gide sous le nom “École de Saint-Claude”, modèle unique en France.

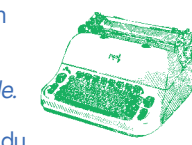
EXPOSITION PERMANENTE « ARCHÉOLOGIE D’UN RÊVE »

En parcourant l’exposition permanente "Archéologie d’un rêve", vous découvrirez un ensemble architectural unique. Il est le fruit des aspirations des coopérateurs, des syndicalistes, des socialistes et des mutualistes.

L’exposition permet de découvrir les différentes facettes de ce bâtiment emblématique de Saint-Claude par son architecture, ses activités et par les personnes qui l’ont occupé et transformé.

UN GRENIER REMPLI D’HISTOIRES

Le grenier est une véritable immersion dans la vie des sociétaires. Dans cette salle, les objets racontent l’histoire des activités de *La Fraternelle*. Vous saurez tout ou presque, de la vie remplie d’effervescence de la Maison du Peuple.



L’engagement des coopérateurs ne va pas faiblir durant la Seconde Guerre Mondiale : de nombreux sociétaires entrent activement dans la Résistance en fournissant aux réfractaires du Service du Travail Obligatoire de la nourriture. Ils organisent également en partie le maquis du Haut-Jura. Des typographes de l’imprimerie travaillent clandestinement à l’édition de plusieurs numéros du journal officieux *Le Populaire* entre 1941 et 1944. Ces actes de résistance furent réprimés en avril 1944 par les nazis qui pillèrent la Maison du Peuple (nourriture, réserves d’alcools, liquidités) et déportèrent des ouvriers de *La Fraternelle*.

Entre 1975 et 1985, la plupart des coopératives de consommation et de production durent fermer leurs portes. En 1984, les administrateurs des Coopérateurs du Jura, fondèrent une association dans le but de perpétuer la mémoire des actions de la coopérative et lui cédèrent la Maison du Peuple. Elle doit leur servir pour continuer les missions d’éducation populaire.

Dès 1986, une nouvelle génération de bénévoles intègre l’association pour développer de nouvelles activités culturelles. La Maison du Peuple et une partie de son mobilier, preuve d’un passé ouvrier riche, ont été inscrits à l’Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques en 1993. Depuis plus de 40 ans, l’association La fraternelle gère la Maison du Peuple, ainsi que toutes les activités culturelles présentes en son sein.

UN LIEU DE MÉMOIRE

La première salle d’exposition se centre sur l’architecture de la Maison du Peuple, du choix de son emplacement dans la ville de Saint-Claude jusqu’aux activités qui se tenaient au cœur de ce monument, en passant par les étapes de sa construction.

LE PARCOURS D’UNE VIE : DES VIES MUTUELLES & FRATERNELLES

Une personne, une voix : que pouvait apporter à chaque individu d’être coopérateur ou mutualiste de sa naissance à sa mort ? Des bénéfices matériels vitaux (protection maladie, accès aux soins, travail décent, alimentation décente et accessible) mais également des bénéfices immatériels tout autant essentiels (accès à la culture, à l’éducation populaire, à la connaissance, à l’art). Tous ces acquis sociaux découlent d’une pratique collective des ateliers, des épiceries coopératives, des syndicats et de la mutuelle.

LA BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque, fondée en 1903 dans le Café de la Maison du Peuple fut déplacée en 1922 dans les pièces qu’elle occupe actuellement, l’ancien appartement du concierge de La Fraternelle. Le fonds principal comprend une multitude d’œuvres, notamment des œuvres littéraires classiques. Les sociétaires fondateurs souhaitaient que cette bibliothèque soit également un lieu d’étude à part entière, en y intégrant des encyclopédies, des dictionnaires, des livres d’histoire et de géographie, des ouvrages sur la coopération, ses pratiques, ses techniques et son histoire.

Les livres sont accessibles aux chercheurs mais également aux curieux pour une consultation sur demande et sur place.

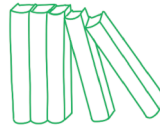
L’IMPRIMERIE

Le premier atelier de typographie coopératif fut dans un premier temps installé à Oyonnax (Ain) dès 1892 puis déplacé en 1920 dans la Maison du Peuple de Saint-Claude en tant que service de *La Fraternelle*. Les machines conservées dans la salle d’exposition permettent de comprendre le fonctionnement de la typographie. Cette technique est alors utilisée pour pouvoir composer les divers travaux d’imprimerie, le journal *Le Jura Socialiste*, mais aussi des affiches, papiers à entêtes et documents administratifs utiles à la coopérative.

En 1996, le journal *Le Courrier* (autrefois concurrent politique du *Jura Socialiste*) qui est l’un des plus vieux hebdomadaires locaux de France, cède à l’association son matériel dans un but de sauvegarde patrimoniale. Les machines de l’imprimerie sont recensées dans la base de l’Inventaire Général du Patrimoine Culture de la France depuis 2003.

LA CAVE

Le troisième sous-sol de la Maison du Peuple a été conservé dans son état d’origine tout comme le matériel viticole. Vous découvrirez une cave dont les énormes foudres permettent d’imaginer l’ampleur du commerce du vin exercé par la coopérative d’alimentation *La Fraternelle*.



LE GYMNASÉ

Depuis 1907, la société de gymnastique La Prolétarienne attendait son gymnase pour la pratique sportive. En 1913, *La Fraternelle* lui met à disposition une belle salle édifiée dans un ancien jardin au quatrième sous-sol. Le gymnase fut le premier de la ville et utilisé par les écoles du centre jusqu’en 1970.

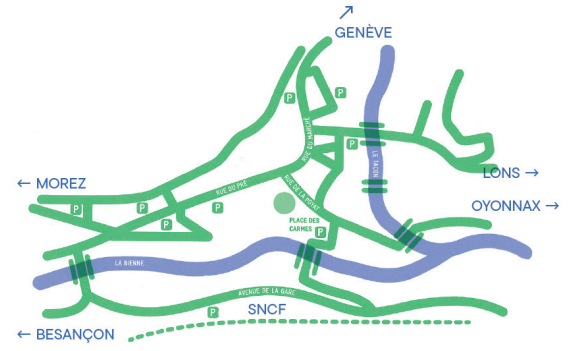
Aujourd’hui, il accueille certaines programmations artistiques de l’association La fraternelle.

ÉDUCATION POPULAIRE

La fraternelle poursuit une mission d’éducation populaire par la mise en œuvre d’actions qui invitent les publics à être acteurs culturels et pas seulement consommateurs culturels. Elle favorise les échanges avec des artistes et offre par là-même, d’autres manières d’appréhender le monde et de prendre sa place dans la société.

Des ateliers et visites sur le temps scolaire ou périscolaire peuvent être organisés sur demande : visites guidées thématiques, ateliers découverte de la sérigraphie et/ou typographie, éducation à l’image et aux médias, etc.

Pour tout renseignement, contactez-nous au 03 84 45 77 38 / mediation@maisondupeuple.fr



• 12 rue de la Poyat, 39200 Saint-Claude

- maisondupeuple.fr
- Facebook : [La fraternelle / Maison du Peuple](https://www.facebook.com/Lafraternelle)
- Instagram : [@editions_la_fraternelle](https://www.instagram.com/editions_la_fraternelle) / [@la_frat_maison_du_peuple](https://www.instagram.com/la_frat_maison_du_peuple)

VISITES GUIDÉES

MARDI & JEUDI à 16h30 à partir de 10 ans pendant les vacances scolaires (toutes zones)
SUR DEMANDE toute l’année pour les groupes dès 6 personnes & scolaires (réservation 15 jours minimum avant la date souhaitée)

DURÉE DE LA VISITE 1h30 environ

ACCESSIBLE aux personnes à mobilité réduite.
ACCUEIL ET VENTE des billets à la boutique de La fraternelle ou en ligne sur maisondupeuple.fr

VISITE FAMILLES dès 8 ans

* **MERCREDI à 10h30** juillet & août 2026
Une visite guidée adaptée, pour découvrir la Maison du Peuple et son passé avec ses minots et ados ! Un livret graphique à compléter sera proposé aux enfants.

TARIFS

Individuel (adulte) : 6 €
Moins de 16 ans : 2,50 €
Pass JuraMusées : 4,50 €
Groupe (dès 10 personnes) : 5 €
Scolaire / visite famille* : 2,50 €
Coupon avantages jeunes : gratuit

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

au 03 84 45 42 26
ou en écrivant à info@maisondupeuple.fr



An exhibition about the Co-operative Movement and working class at La Maison du Peuple in Saint Claude.Come and discover the past of working class Saint Claude when visiting La Maison du Peuple. This visit will enable you to realise how a utopia turned into reality.

An exhibition, “Archéologie d’un Rêve”, will show you how the building was used as a food co-operative, but also by trade unions, mutual funds and cultural and sports associations. This was the concrete expression of a global rethinking of society along the lines of an egalitarian self help community.