

LES FILMS JEUNE PUBLIC

LYDIA ET LE VAISSEAU DES TEMPÊTES

Canada - 1h25 - Animation de Nancy Florence Savard,
Philippe Arsenault, Boussier, Émilie Roas

Quand son frère aimé Thaddeus est mystérieusement enlevé par l'Envoûteur, Lydia, 11 ans, part à sa recherche dans la Mer de Brume. Recueillie par l'équipage du Dauphin, un navire volant, elle devient l'apprentie de l'astromagicienne Ambrosia, qui cherche elle aussi d'autres enfants disparus, dont son propre fils.

KAYARA, PRINCESSE INCA

Pérou, Espagne - 1h21
Animation de Dirk Hampel, Cesar Zelada

Dans l'Empire inca, Kayara, 16 ans, rêve de rejoindre les Chasquis, les légendaires messagers qui parcourent le royaume. Mais cette mission prestigieuse est réservée aux hommes... Déterminée à prouver sa valeur, Kayara se déguise en garçon pour participer à la grande Course des Messagers devant l'Empereur. Courageuse et intrépide, la jeune fille va défier les traditions pour accomplir son destin. Commence alors une aventure extraordinaire à travers les paysages majestueux de son royaume, au cours de laquelle elle découvrira les légendes, les secrets et l'héritage de son peuple.

TOY STORY 5

États-Unis - 1h42 - Animation de Andrew Stanton, McKenna Harris

Les jouets sont de retour dans Toy Story 5, des studios Disney et Pixar, et cette fois-ci, ils rencontrent la Tech. La tâche de Buzz, Woody, Jessie et du reste de la bande se complique de plus en plus lorsqu'ils se retrouvent face à cette toute nouvelle menace qui plane sur leur monde. Les héros cultes de Pixar reprennent du service ! Une nouvelle aventure pleine d'humour et de surprises ! Une belle aventure pour réfléchir ensemble à la place des écrans sans oublier le plaisir de jouer et le pouvoir de l'imagination !

MARIUS ET LE ROYAUME DES MERS

Norvège - 1h20 - Animation de Endre Skandier

Au beau milieu de l'océan se cache une île merveilleuse peuplée de serpents de mer. Parmi eux vit Marius, qui n'est pas tout à fait comme les autres : il ne sait pas nager ! Mais lorsqu'un danger menace leur île, il n'a plus le choix : armé de tout son courage, il se lance dans une aventure extraordinaire. Pour sauver les siens, Marius va devoir se jeter à l'eau et prouver qu'il peut devenir un héros.

VAIANA, Disney

LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE
États-Unis - 1h55 - Aventures de Thomas Kail,
avec Catherine Lagaëia, Dwayne Johnson, Frankie Adams

Répondant à l'appel de l'océan, Vaiana s'aventure pour la première fois par-delà le récit de son île de Motunui. Accompagnée du célèbre demi-dieu Maui, elle embarque pour un voyage inoubliable destiné à permettre à son peuple de retrouver sa prospérité. Aux manettes de ce divertissement familial, Thomas Kail, metteur en scène de comédies musicales à Broadway, insufflé une dynamique à ce film d'aventures porté par Catherine Lagaëia et Dwayne Johnson, tous les deux convainçants. La magie est encore au rendez-vous. (Le Journal du Dimanche)

DES MINIONS ET DES MONSTRES

États-Unis - 1h30 - Animation de Pierre Coffin

Troisième volet des aventures des Minions. Voici l'histoire turbulente, absurde et évidemment vraie des Minions et la manière dont ils ont conquis Hollywood, sont devenus de véritables stars de cinéma, ont tout perdu, ont libéré des monstres dans notre monde, puis ont tenté de sauver la planète du chaos qu'ils avaient créé.

LA PAT' PATROUILLE :

LE FILM MISSION DINO
États-Unis - 1h28 - Animation de Cal Brunker

Après que leur navire ait été pris dans une tempête mystérieuse, la Pat' Patrouille s'échoue sur une île tropicale inexplorée remplie de dinosaures. Ils rencontrent Rex, un chiot qui a été bloqué sur l'île et qui est devenu un expert dans tout ce qui concerne les dinos. La Pat' Patrouille se lance dans une série de sauvetages à enjeux élevés et de la taille d'un dino plus grands que tout ce qu'ils ont fait auparavant.

TAD L'EXPLORATEUR

ET LA LAMPE MAGIQUE
Espagne - 1h34 - Animation de Enrique Gato

Tad et Sara sont désormais les heureux parents d'Oli, une intrépide petite fille de deux ans, ce qui laisse Momie un peu à l'écart. En vacances à Londres, la bande met la main sur la Lampe Merveilleuse des Mille et Une Nuits : Momie formule alors le vœu de voyager dans le temps pour retrouver l'époque où tout le monde l'adorait, forçant ses amis à le poursuivre à travers l'Histoire.

AVANT-PREMIÈRE

DIMANCHE 30 AOÛT À 14:30

L'ÎLE DES SOUVENIRS

États-Unis - 1h38 - Animation de Joel Crawford, Januel P. Mercado



Jo et Raissa, deux meilleures amies depuis la primaire, qui, après avoir obtenu le baccalauréat, sont sur le point de se lancer dans des choix de parcours différents. Alors qu'elles fêtent leur dernière soirée ensemble, les deux jeunes filles tombent sur un portail mystérieux qui les transporte sur l'île fantastique de Nokali, peuplée de créatures magiques tout droit sorties des contes mythologiques Philippons de leur enfance. Ensemble les filles vont s'allier à certaines de ces créatures, tandis qu'elles devront en affronter d'autres. Avec l'aide de Raww un chien-garou aussi bien intentionné que malchanceux, ainsi que d'une clique de petits compagnons dotés de pouvoirs extraordinaires, les deux meilleures amies vont affronter la redoutable Manananggal, la créature la plus redoutée de toute l'île. Mais quand elles découvrent que pour retrouver le chemin de la maison, il leur faudra oublier tout ce qu'elles ont vécu ensemble, Jo et Raissa vont se lancer dans une course contre la montre pour trouver le moyen de quitter cette île, avant qu'elle ne dévore à jamais les souvenirs de leur amitié.

CINÉ-RENCONTRE

SAMEDI 29 AOÛT À 15:00

L'HARMONIE DES MÉCANIQUES

France - 0h52 - Documentaire de Fanny Cestier

À première vue, Marc a tout d'un garagiste ordinaire. Artisan expérimenté et solitaire, il enchaîne les réparations automobiles dans son petit garage de la vallée de l'Hérault, sous le regard affûté de ses chiens. Mais si l'on ouvre bien les yeux, si l'on tend bien l'oreille, on s'aperçoit que Marc possède des talents insoupçonnés. Car dans l'ancre de son garage, au cœur des moteurs, se joue une symphonie mécanique bien huilée dont il est le chef d'orchestre. Marc est un virtuose.



A l'issue de la séance, échanges autour du film et des missions de Don Bosco...

Tarif unique : 5€

EUSKAL ZINEMA / CINÉMA BASQUE

JEUDI 27 ET SAMEDI 29 AOÛT À 18:00



DECORADO

Espagne, Portugal - 1h35 - Animation, Comédie noire de Alberto Vázquez

Arnold, une souris d'âge moyen en pleine crise existentielle, vit dans une suspicion constante : contrairement à sa femme María, il a longtemps le sentiment que le monde qui l'entoure est irréel, un simple décor. Arnold décide alors de se rebeller contre la société, affrontant ses soi-disant amis, voisins et médecins pour tenter de découvrir la vérité. Un conte pour les adultes du 21ème siècle, plein d'inventivité graphique et narrative, d'un humour noir profond, ultra contemporain dans son exploration loufoque du rapport ambigu à la réalité, aux relations amicales et amoureuses, à la mort et à la violence, aux désirs et à la solitude, à la condition humaine. Comme si The Truman Show avait été réalisé sous LSD.

Arnold, langabezian den klaseertaineko sagu bat, ez da ongi sentitzen. A.L.M.A. izeneko enpresa handi batek dena kontrolatzen duen hiri batean bizi da. Jendea engainatzen du, denek bere errana egin dezaten. Maria bere emazteak ez bezala, Arnoldek uste du mundu hori ez dela egiazkoa. Egun batez, dena uztea eta ihes egitea erabakitzen du. Horretarako, bere lagunei, auzokoei eta medikuei aurre egin beharko die. Hiriak alde egiteko plan bat prestatzen du, beste bizitza bat hasteko. Helburtzat egindako ipuin berezi bat da. Irudi eder eta harigariarik diru, baita umore beltza ere. Filmak errealitateaz, maitasunaz, adiskidetasunaz, heriotzaz, bakardadeaz eta giza bizitzaz gogoeta eginarazten du. The Truman Show filma LSDaren eraginean eginga balitz bezala.

PROCHAINEMENT KANTALDI

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE À 16:00

Departamenduko bihotzeko ostatuen alde
Au profit des Restos du Cœur des Pyrénées Atlantiques

- VIVEMENT LUNDI
- BOST AXOLA
- LÉA ETA ANUXKA

Edantegia lekuan berean ! Buvette sur place !

TARIFS : Tarif plein 13€ / Tarif - 12 ans : 6€

Billets en vente sur place au cinéma ou sur internet : <https://www.moncine.fr/saint-palais/>



NOUVEAU : le cinéma s'ouvre aux spectateurs déficients sensoriels : Toutes les semaines, mise en place de séances et de films accessibles aux spectateurs sourds ou malentendants. Pour les sourds et malentendants, la vue sera mobilisée, en compensation de l'ouïe déficiente, avec les ST-SME (Sous-Titres Sourds et Malentendants). Ces sous-titres seront diffusés sur l'écran visible de tous. Le sous-titrage sourds et malentendants (ST-SME) consiste à retranscrire les dialogues du film et à donner des descriptions de l'environnement sonore en utilisant un code couleur qui complète ces informations. La mise à disposition de ces sous-titres est signalée dans les programmes des cinémas par la mention ST-SME associée au pictogramme.

- Tarif normal 7,00 €
- Tarif réduit (Carte abonnement) 6,00 €
- Comité d'entreprise 5,50 €
- Tarif moins de 18 ans 5,00 €
- Tarif groupe* (à partir de 10 personnes) 5,00 €
- Film d'une durée inférieur à 1h 4,50 €

* gratuité pour les accompagnants des groupes

- Films en 3D Majoration selon tarifs distributeurs - Achat lunettes 3D 1,00 €
- Carte d'abonnement (rechargeable)
(Places valables 12 mois et 4 places maxi / séance)
Achat de la carte : 5€ Rechargement 10 places pour 60€
Les films démarrent à l'heure indiquée. Ouverture des caisses 1/2 h avant.
Toute nourriture extérieure au cinéma est interdite dans les salles

PROCHAINEMENT : SPECTACLE DE DANSE

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE À 17:00

HAR'EMAN & HERRIKOA ZARENA ZARELAKO

HAR'EMAN Juste pour le plaisir de danser à nouveau ensemble, Zarena zarelako a réuni d'anciens danseurs, qui ont pour lien leur passion de la danse traditionnelle Basque. Ce sont 20 danseurs qui vont présenter HAR'EMAN... Quelques danses choisies qui font parties du répertoire Basque, comme le branle souletin ou la Jota Biscayenne, mais également quelques chorégraphies ont été créées pour les différents spectacles de Zarena Zarelako par Pascale Lascano et un quadrille du spectacle Bidean Zehar de Christian Larralde. La troupe sera accompagnée par une formation de 5 musiciens.



HERRIKOA : c'est l'histoire dansée des Fandangos et Jotas tels qu'on les pratique dans plusieurs provinces et pays : Asturies, Galice, Aragon, Biscaye, Gipuzkoa, Labourd et Bavière... et quelques créations aussi. La troupe composée de 11 filles et 11 garçons, a travaillé sur tous les styles, les variantes locales des « jotas et fandango » aux accents animés et voluptueux, sous forme de contredanse, en couple ou sans se toucher... Aux parties dansées, succèdent les « coplas » chantées. Cette animation d'une durée de 35 minutes s'enchaîne sur un rythme soutenu et dans l'esprit d'un bal sur la place d'un village. En ciblant les années 50 à travers le costume, nous évoquons une époque d'après guerre où la population retrouvait le lien social dans le plaisir de danser...

TARIFS : Tarif plein 12€ / Tarif - 18 ans : 8€

Billets en vente sur place au cinéma ou sur internet : <https://www.moncine.fr/saint-palais/>

PROCHAINEMENT : CINÉ-RENCONTRE RÉALISATEUR

JEUDI 10 SEPTEMBRE À 20:30

MALANDAIN, QUAND L'AMOUR PREND CORPS

France - 1h10 - Documentaire de Raphaël Gianelli-Meriano

À 66 ans, Thierry Malandain prépare son ultime ballet à Biarritz. Le film suit ce moment charnière qui met en scène la fragilité du corps, le désir de créer un dernier spectacle et le souhait de transmettre, au-delà de la danse, une expérience intérieure. Une immersion sensible dans l'univers de l'un des plus grands chorégraphes français, à travers le regard de celles et ceux qui l'accompagnent au quotidien, ses danseur-euses.

Séance en présence du réalisateur Raphaël Gianelli-Meriano

PROCHAINEMENT : LE TEMPS D'AIMER LA DANSE

FESTIVAL DÉCENTRALISÉ AU COMPLEXE SAINT-LOUIS

VENDREDI 11 SEPTEMBRE À 20:00

GAUA COLLECTIF IBAWA

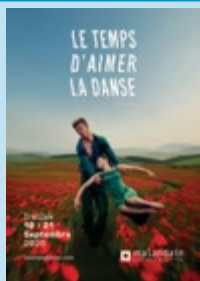
Visage d'une jeunesse ancrée sur son territoire, le quatuor Ibawa, fait sensation sur la scène chorégraphique émergente du Pays Basque. Avec la fougue de leur jeunesse, il convoque la figure millénaire et tutélaire de la sorcière dans une danse puissante et engagée.

Lauréates du Tremplin Corps et Graphie lors de la dernière édition du Temps d'Aimer la Danse ainsi que du Grand Prix de la Chorégraphie Émergente au concours Dominique Bagouet, le collectif crée pour le festival, la version entière de Gava pour la scène du Théâtre du Casino. En jupes traditionnelles, elles réincarnent la figure de la sorgin (la sorcière) pour donner voix aux corps des femmes et relier les récits aux enjeux toujours actuels. Inspirées par les gestes du quotidien et les rituels populaires (akelarre), les quatre danseuses développent une danse expressive, impactante, qui nourrit par l'engagement une pulsation collective. En faisant résonner les corps d'aujourd'hui, elles dansent envers et contre tout. Gava qui signifie « la nuit », se transforme alors avec le collectif Ibawa en promesse.

Durée 0h55 - Spectacle dans le cadre du Festival LE TEMPS D'AIMER LA DANSE

TARIFS : Tarif plein 22€ / Tarif Temps d'aimer 16€ / Tarif Partenaires 19€ / Tarif Solidaire 13€

Billets en vente sur place au cinéma ou sur internet : <https://malandainballet.notre-billetterie.com>
<https://www.moncine.fr/saint-palais/>



PROGRAMME DU 12 AOÛT AU 1ER SEPTEMBRE 2026

COMPLEXE
Saint-Louis



fjord
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR
CRISTIAN MUNGIU



Complexe Saint-Louis - Rue Jean Urruty - 64120 St-Palais - Tél. 05 59 65 74 20 - Salle classée Art & Essai

www.moncine.fr

email : argitze@wanadoo.fr



