

Les profs BPM



Kévin Mestrallet



Fort de 15 ans de pratique instrumentale, Kévin est entré à l'APEJS de Chambéry jusqu'à obtenir le MIMA (diplôme de musicien interprète des musiques actuelles). Ayant une dizaine d'années d'expérience sur scène, il intègre diverses formations de musiques actuelles régionales. Il a enregistré également sur 2 albums de compositions originales aux côtés de différents artistes comme Eric Thievon, Leland Sklar, Pascal Vigné... Avec une expérience de 12 ans d'enseignement individuel et groupé, il travaille aussi en tant qu'enseignant à l'APEJS (Chambéry).



Georges Ellyott



Né en Guadeloupe, Georges est un auteur-compositeur et interprète. Diplômé du conservatoire international de Paris, il a enseigné dans diverses structures notamment en 2008 à l'école de musique André Pichon à la CEFRIM - école de musique et de danse du Moule en Guadeloupe ainsi qu'à la FAACE à Gisors en Normandie. Participant à plusieurs concours Biguine en 2000, nommé pour le 2ème prix comme "meilleur interprète masculin de l'année". En 2004, il est invité d'honneur dans plusieurs festivals comme au festival de Santiago de Compostela en Espagne, au festival HolyMusic à Ancona en Italie en 2005 et invité d'honneur lors de la visite du Pape à Turin en 2010 avec 300 choristes devant 80 000 personnes. Il est également ambassadeur de la musique Gospel antillaise au festival JubiliMusic à San Remo en Italie en 2002 et 2005.



Fabiana Maniglio



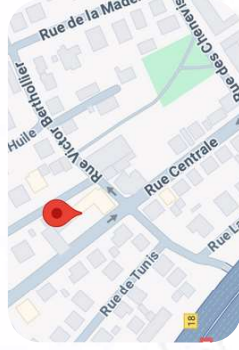
Née dans la province de Turin en Italie, elle a étudié la clarinette au conservatoire "Giuseppe Verdi" de Turin. Elle a suivi et obtenu l'attestation de didactique musicale se spécialisant sur la méthodologie de l'Orffschulwerk, reposant sur l'enseignement musical dans les écoles de musique et publiques et dans la didactique pour les enfants en très bas âge (0 à 3 ans). A partir de 2005 elle travaille dans diverses structures dans la province de Turin comme enseignante de didactique musicale pour les enfants de 0 à 12 ans ainsi qu'en tant qu'intervenante extérieure dans les crèches, écoles maternelles et primaires, de formation musicale et de musique d'ensemble. Elle a aussi fait partie de différents groupes et orchestres à vent de Turin et sa province. Depuis 2014 après avoir déménagé en France, elle travaille au sein de l'école de musique "Les amis de la musique" d'Annecy-le-veau, A Poisy, à la MJC de Meyrhet, la EMDT de Alby-sur-Chéran et dans différentes crèches et relais d'assistantes maternelles de la Haute-Savoie.

Informations

Accès pour :

- Salle des sessions d'ensembles BPM
- Cours batterie et éveil musical

➡ **14 rue centrale 73000 Barberaz**

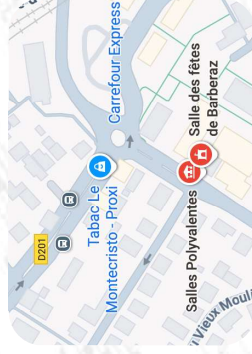


Places de parking
à gauche du
bâtiment

Accès pour :

- Salle de cours chant
- Salle de cours guitare / basse
- Salle de cours piano / clavier

➡ **2 avenue du stade 73000 Barberaz**
étage 2, à droite au fond du couloir



Places de parking
à droite des salles
polyvalentes



@BPM.BARBERAZ.POLE.MUSICAL

Nos partenaires



Commune de Barberaz
Savoie



CRÉDIT AGRICOLE



Saison 2025 - 2026



c'est :

- ▶ Des cours de chant / d'instrument !
- ▶ De l'éveil musical !
- ▶ Des sessions d'ensembles !
- ▶ Des concerts et masterclasses !

En association avec



P R O R C A

Site Internet : www.bpmschool.fr

Mail : contact@bpmschool.fr

***Structure privée non subventionnée par l'Etat**

INSCRIPTIONS :

Samedi 20 septembre

De 8h00 à 15h00

14 rue centrale 73000 Barberaz

Les cours

Les cours de chant et d'instruments chez BPM sont enseignés par une équipe de profs passionnée qui sera vous mettre en confiance et favorisera votre sensibilité et expression musicale. Nous proposons :

Guitare acoustique / électrique et basse

Prof : Kévin Mestrallet



Batterie / percussions

Prof : Yannick Mestrallet



Piano / claviers

Prof : Paul-Vincent Ribeaucourt



Chant

Prof : Georges Ellyott



- A partir de 7 ans
- 30 cours de 30 minutes
- Sessions hebdomadaires
- (sauf vacances scolaires)
- Début le 29 septembre
- Fin le 19 juin

Les horaires de cours sont fixés avec chaque prof lors de la journée des inscriptions, suivant la disponibilité.

Tarif 2025 : 650 €* + 25 € d'adhésion = 675 €
***20 € de réduction /élève supplémentaire par famille**
Paiement en plusieurs fois possible

Les ensembles

Chez BPM nous offrons également de l'éveil musical ainsi qu'une large gamme de formations instrumentales et vocales :

L'éveil musical

Intervenante : Fabiana Maniglio

Les plus jeunes ne sont pas oubliés ! Réservé à ceux et celles souhaitant faire leurs premiers pas musicaux et devenir de futurs musiciens en herbe !

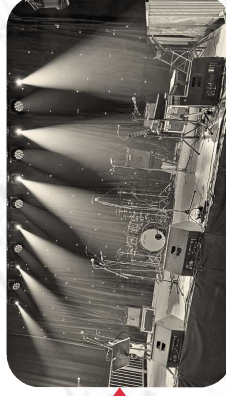
A travers le chant, cloches, tambours et autres percussions, faites découvrir à votre enfant le plaisir de jouer de la musique !



- Pour les enfants de 5 à 7 ans
- Les mercredis de 18h30 à 19h15
- 30 sessions de 45 min / an
- Début le 1er octobre

Tarif 2025 : 350 € + 25 € d'adhésion = 375 €

Les formations BPM



Pour performer en groupe

BPM tient à explorer une large gamme de styles différents en fonction de chacun(e), nous proposons ainsi diverses formations allant du duo jusqu'à 5/6 personnes en fonction des inscriptions :

- Chant : classe Gospel
- Section basse / batterie
- Sessions duo pianos
- Sessions duo / trio guitares
- Duo / trio avec chant
- Ensemble chant / piano / guitare acoustique
- quatuor / quintette
- Activités diverses (concerts pubs / bars...)
- Masterclasses batterie / guitare / piano / autres...

- Les ensembles débutent en novembre
- Sections ados ou adultes
- 16 sessions de 1h par an (2 par mois)
- Dates des sessions données à l'avance sur planning

Tarif 2025 :

350 € / élève inscrit en cours

400 € / personne extérieure

Paiement en plusieurs fois possible

Les profs BPM

Composition de l'équipe enseignante :

Yannick Mestrallet



Né à Chambéry, Yannick prend les baguettes à 7 ans et fait ses classes jusqu'à accompagner quelques artistes locaux et nationaux tout en suivant la formation à l'APEJS Chambéry pour y obtenir le MIMA en parallèle. Il suit des cours à l'IPM de Grenoble avec Claude Gastaldin et également une formation à l'école TAMA avec Georges Latanski. Il termine sa formation au M.A.I. Music Academy International chez Didier

d'Agostino pour y obtenir le diplôme. Il enseigne depuis 35 ans dans diverses structures et joue pour une dizaine de groupes notamment Best of Floyd qui lui a fait vivre des moments exceptionnels comme une performance à l'Olympia et le Grand Rex à Paris, au Transbordeur à Lyon, au théâtre antique d'Orange et dans divers Zenith.



Paul-Vincent Ribeaucourt



Paul-Vincent est né à Paris. A l'âge de 6 ans il écoute et mémorise une quinzaine de musiques sur un synthétiseur et reproduit quelques jours plus tard l'intégralité des chansons de mémoire. Il intègre le conservatoire de Lagny-sur-Marne (Seine-et-Marne) un an plus tard jusqu'à avoir le Certificat d'études musicales piano mention bien. Il participe entre temps à un concours

national finissant à la 2ème place. Il continue les études musicales au conservatoire régional de Chambéry où il y obtient le DEM (diplôme d'études musicales) en 2016. Il participe à plusieurs projets notamment des pièces de théâtre, intègre plusieurs groupes (pop-rock, alternatif, trio musiques latines...) et prend part dans la composition instrumentale et orchestrale via la MAO (Musique Assistée par Ordinateur). De formation initiale à dominante classique, il aime se diriger vers les musiques de films et d'animation. Il est actuellement dans l'équipe de BPM, après 10 années d'enseignement dans diverses structures.

