rhizome
OBJETS D'ART

30 PLACE DES ARCEAUX
64240 LA BASTIDE CLAIRENCE
06 14 69 89 01

rhizomeobjetsdart@gmail.com

Communiqué de presse

rhi-ZOOM #2 : Ingrid Van Munster/Joël Dagès

Galerie Rhizome-objets d'art

30 place des Arceaux – 64240 La Bastide Clairence

16 octobre – 19 novembre 2026

Vernissage le jeudi 15 octobre à partir de 18 heures

Focus sur le travail de deux artistes déjà présents à la galerie, dans une installation temporaire plus étoffée mettant en correspondance les céramiques d'Ingrid van Munster et les toiles teintes de Joël Dagès.

Deux productions qui accordent une place prépondérante à **la couleur et à ses évocations**.
Une concordance dans la singularité du traitement des surfaces qui révèlent une esthétique mat, à la fois brute, mais d'une douceur tendre et apaisante.
Dans un jeu de transparences et de superpositions, ***«les nuances se mélangent pour créer des mouvements vibratoires, quand tout près de soi l'émotion d'une image jaillit.»***
L'effet offre une échelle de perception variable et changeante, du détail d'un zoom jusqu'au vaste plan d'un espace ouvert.

L'un et l'autre œuvrent dans un processus maitrisé qui accorde une place à l'imprévu. Leur travail joue d'accidents anticipés ou plus volontaires.
Ingrid propose des formes assez simples pour laisser place à la couleur. Elle y opère d'un geste précis quelques déformation jusqu'à la rupture.
«On peut ressentir ces ouvertures comme des blessures […] Je vois ces déchirures comme des petits mystères qui aspirent le regard»
Joël plie, noue, immerge ses tissus d'une cuve de couleur à une autre. Les pigments se déposent et se superposent, parfois se mélangent jusqu'à ce que le dessin apparaisse peu à peu.
«Mes tableaux sont le résultat de décisions et d'accidents, qui les rendent à mes yeux, vivants»



Ingrid Van Munster

Vit et travaille à Limbrassac en Ariège

Elle crée son atelier en 2005 après un parcours d'apprentissage dans différents ateliers, complété par une formation au CNIFOP pour la connaissance des émaux et étudie également la géologie.
Elle possède une grande maîtrise du tour et fabrique ses propres émaux avec de l'oxyde métallique et des roches broyées.
Son travail s s'expose à travers la France depuis plus de 20 ans dans tous les lieux incontournables de la céramique contemporaine, et au delà des frontières à divers reprises.

Ensemble de sculptures grès porcelainique tournées/déformées, émaillées mat
«Planètes, Stèles, Les Passages, Bustes»








Crédit photo : Fanny Marin



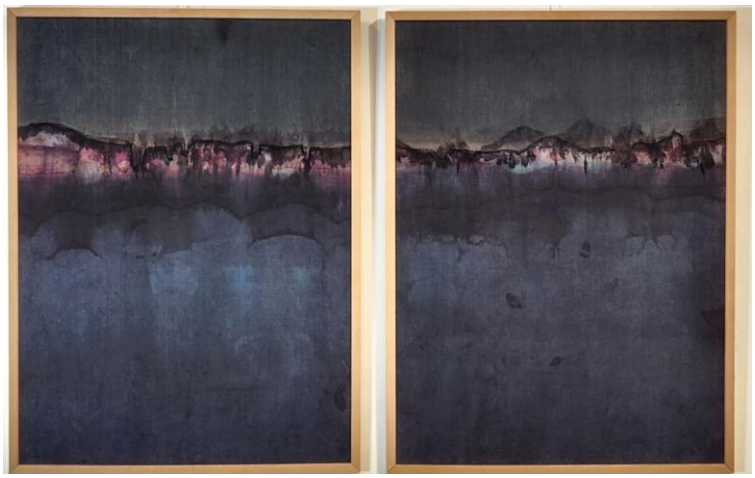
Joël Dagès

Vit et travail à Narosse dans Les Landes

Après un long parcours dans les ateliers de mode haute couture à Paris, suivit d'une décennie vouée à la floriculture, c'est depuis 2019 qu'il se consacre entièrement à sa pratique artistique.
Ses teintures conçues comme des tableaux résultent d'intentions, palette de couleurs et croquis préparatoires. Il œuvre avec des pigments végétaux et écologiques, sur des tissus exclusivement naturels et de seconde main déjà porteurs d'une histoire. Il déploie alors tout un éventail de techniques ancestrales au service de son art pictural résolument contemporain.

Séries de toiles teintes **«Terres II»**



La galerie

Eliane Monnin (céramiste plasticienne) et **Clovis Picolet** (décorateur et plasticien) sont les co-fondateurs de la galerie «**Rhizome-objets d'art**» qui a ouvert ses portes à la mi-juillet 2025.

Un espace de 75 m2 dédié à l'art et aux objets d'art décoratifs où est présenté le travail d'une quinzaine d'artistes plasticiens de toute la France, conjointement à celui de ses deux investigateurs. Une sélection d'arts céramiques et de sculptures, peintures, gravures/estampes et photographies, objets d'arts bois, bronze et plâtre.

«*La sélection procède au jeu de la rencontre et d'une envie réciproque. Elle résulte de liens tissés à l'endroit de nos parcours respectifs pour certains, ou à la faveur de rencontres plus fortuites pour d'autres.*
À l'encontre d'une ligne éditoriale préconçue, c'est la reconnaissance d'une sensibilité commune qui nous anime.
Les œuvres et objets sont agencés avec précision et souci de la mise en valeur de chacun, offrant à voir un ensemble cohérent et harmonieux.»

La galerie accueille tous visiteurs amateurs d'art, collectionneurs et décorateurs d'intérieur.
Ouvert tous les jours de mai à octobre et en périodes de vacances scolaires de 10h-13h/ 14h-19h, sur rendez-vous le reste de l'année.

Projets **rhi-ZOOM** modules d'expositions temporaires

La sélection initiale de la galerie est ponctuée d'**évènements scénographiés temporaires**.
Ces expositions sont envisagées autour d'une thématique, d'un artiste invité ou d'un focus sur le travail d'exposants de la sélection, en solo ou en duo.
Ces projets «rhi-ZOOM» sont prévus au nombre de deux par an, au printemps et à l'automne au sein de la galerie.
Ils restent ouverts à des projets « hors les murs » pour être accueillis dans d'autres lieux d'expositions

rhizome
OBJETS D'ART

<u>Exposants saison 2026 / 2027</u> (sélection évolutive)

- **Eliane Monnin**, sculptures céramique (permanente)

- **Clovis Picolet**, objets plâtre sur monture bronze (permanent)

- **Quentin Baumlin**, objets céramique - Saône et Loire.

- **Fanny Cavin**, gravures et sculptures céramique - Hautes-Pyrénées.

- **Mathieu Casseau,** objets céramique - Finistère

- **Myriam Chemla**, objets céramique - Saône et Loire.

- **Sarah Clotuche,** sculptures céramique –Drôme.

- **Christophe De Bellefroid**, objets céramique - Haute-Garonne.

- **Joël Dagès**, peinture/teinture – Landes.

- **Patrice Dangel**, objets bronze - Seine Saint Denis.

- **François Kamoun**, sculptures céramique - Morbihan.

- **Murielle Kerba,** sérigraphie / papiers découpés – Hauts-De Seine.

- **Marina Le Gall**, sculptures céramique - Yvelines.

- **Jana Lottenburger,** gravures - Pays-Basque.

- **Luc Médrinal**, photographies - Pays-Basque.

- **Yun-Jung Song,** sculptures et objets céramique - Alsace.

- **Bénédicte Vallet,** sculptures céramique - Loire-Atlantique

- **Ingrid Van Munster,** sculptures céramique – Ariège.

rhizome
OBJETS D'ART