

ÉVÉNEMENTS

CinéLittératures Européennes

Jeudi 19 novembre

Partenariat avec la médiathèque de Barbezieux dans le cadre du festival Littératures Européennes de Cognac.
La Pologne à l'honneur.

18h : Échanges et questions avec Mikolaj Grynberg, auteur
Son livre *Je voudrais leur demander pardon, mais ils ne sont plus là* est proposé dans la sélection du prix des lycéens. C'est un recueil de témoignages.

19h30 : Pause repas (7€/pers.) sur inscription à la médiathèque ou au cinéma.

20h30 : Film choisi par l'auteur



The last family

VO

Pologne 2018. Un drame de Jan P. Matuszynski avec Andrzej Seweryn, Dawid Ogrodnik, Aleksandra Konieczna... Durée : 2h03
The Last Family est le portrait singulier d'une famille d'artistes : Zdzisław Beksiński, peintre surréaliste polonais, sa femme Zofia et leur fils impulsif et suicidaire Tomasz, célèbre animateur radio. Appuyée sur les archives et vidéos enregistrées par Beksiński, cette chronique intime d'une famille hors-norme témoigne des changements de la société polonaise dans la deuxième moitié du XXe siècle.

Assemblée Générale de l'Association

Dimanche 10 janvier 2027 à 17h30 • Au Cinéma Le Club

17H30 • ORDRE DU JOUR :

Rapport Moral
Rapport d'activités
Rapport financier
Projets 2027

Renouvellement du tiers sortant

Intervention des élus présents
Activités du cinéma Le Club en 2026
Renouvellement des adhésions
(15€ pour l'année)

À l'issue de l'AG, un apéritif vous sera offert.

19h : Buffet convivial dans le hall du cinéma. 10€ par personne, règlement sur place.

Réservation pour le buffet : **avant le mercredi 6 janvier 2027 au 06 18 97 82 78**
ou sur cinemania.barbezieux@orange.fr

20h30 : Film Surprise, entrée offerte aux adhérent.e.s CinéMania.



LE CLUB 32 Bd Chanzy, 16300 Barbezieux
www.leclub-barbezieux.fr • 05 45 98 13 34

L'association CinéMania

Pour que le cinéma vive en milieu rural,
vous invite à

Adhérer à une association de passionnés de cinéma,
bénévoles, qui aiment leur salle et ont envie de la faire
vivre au mieux avec leurs partenaires.

Rencontrer des acteurs, des réalisateurs,
participer à des soirées débats.
Se donner un RDV mensuel au cinéclub, le dimanche.

Participer à la programmation de ce CinéClub.

Vivre des événements avec nos partenaires
(Bonimenteurs, Cdc4B, Médiathèque...) et des invités.

Se retrouver à l'AG pour communiquer, échanger et vivre
une soirée festive clôturée par un film.

Bénéficier d'un tarif préférentiel d'entrée au cinéma
(avec la carte d'adhérent à 15,00€, formule de 10 places à 58€)
cinemania.barbezieux@orange.fr

Dim. 20 septembre : ouverture à 18h30

Dim. 11 octobre à 18h

Dim. 15 novembre à 18h

Dim. 13 décembre à 18h

Dim. 10 janvier : AG à 17h30
suivi d'une pause dinatoire à 19h
et le film surprise
offert aux adhérents à 20h30

Les 22/23/24 janvier 2027 :
5^{ème} édition du festival CinéMania

Dim. 7 février à 18h

Dim. 14 mars à 18h

Dim. 4 avril à 18h

Dim. 23 mai à 18h

Dim. 13 juin à 18h

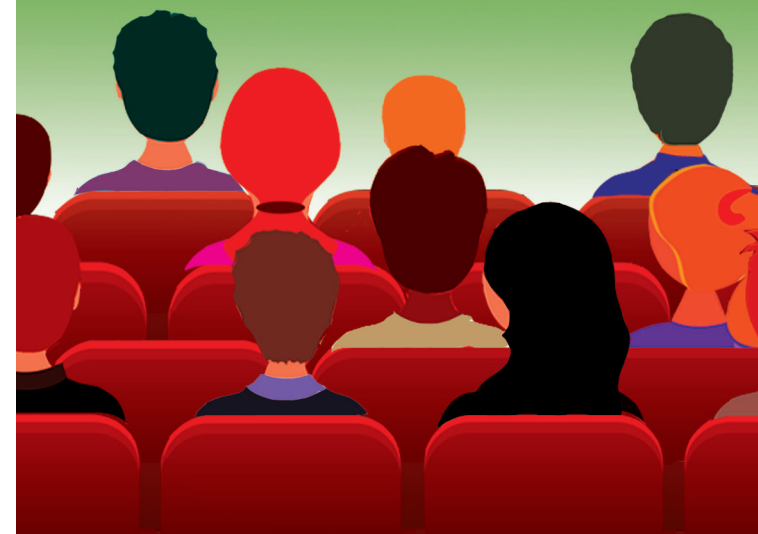


LE CLUB 32 Bd Chanzy, 16300 Barbezieux
www.leclub-barbezieux.fr • 05 45 98 13 34

cinéMania

Le Cinéclub Les Événements

**SEPT. | OCT. | NOV. | DÉC. 2026
& JAN. 2027**





Dimanche 11 octobre à 18h

Le Son des souvenirs

VO

États-Unis 2026. Un drame de Oliver Hermanus avec Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper... Durée : 2h09

Lionel, jeune chanteur talentueux originaire du Kentucky, grandit au son des chansons que son père chantait sur le perron de leur maison. En 1917, il quitte la ferme familiale pour intégrer le Conservatoire de Boston, où il fait la rencontre de David, un étudiant en composition aussi brillant que séduisant, mais leur lien naissant est brutalement interrompu lorsque David est mobilisé à la fin de la guerre. En 1920, réunis le temps d'un hiver, Lionel et David sillonnent les forêts et les îles du Maine pour collecter et préserver les chants folkloriques menacés d'oubli. Cette parenthèse marquera à jamais Lionel. Au cours des décennies suivantes, Lionel connaît la reconnaissance, la réussite, et d'autres histoires d'amour au fil de ses voyages à travers l'Europe. Mais ses souvenirs avec David le hantent encore, jusqu'au jour où une trace de leur œuvre commune resurgit et lui révèle combien cette relation a résonné plus fort que toutes les autres...

Un film sobre, émouvant et profond, où se racontent la puissance des amours véritables et la beauté des passions partagées. Bande à part

Si vous ne pleurez pas toutes les larmes de votre corps, consultez un médecin ! Libération



Dimanche 15 novembre à 18h

Sur la route d'Omaha

VO

États-Unis 2026. Un drame de Cole Webley avec John Magaro, Molly Belle Wright, Wyatt Solis... Durée : 1h33

Ella et son frère Charlie sont réveillés en pleine nuit par leur père. Sans explication, il les embarque pour un long voyage sur les routes du Midwest. Alors que les deux jeunes enfants découvrent un monde qu'ils n'ont jamais vu, leur père demeure mutique et soucieux. Ella commence alors à entrevoir la vérité derrière ce voyage improvisé...

On sort du film en se demandant "Qu'aurions-nous fait dans cette situation ?" et ayant appris un fait étonnant. Notre Cinéma

Omaha est un film solaire et bouleversant. Cole Webley est un cinéaste à suivre sans aucun doute ! Sens critique



Dimanche 13 décembre à 18h

À voix basse

VO

France/Tunisie 2026. Un drame de Leyla Bouzid avec Eya Buteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau... Durée : 1h53

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris, notamment de sa vie amoureuse. Déterminée à percer le mystère de la mort subite de son oncle, Lilia se retrouve confrontée à des secrets de famille.

Un film plein de pudeur et de silences. La Croix

Sans une once de manichéisme, À voix basse se révèle un

grand film politique poignant et courageux. Première

Mercredi 2 septembre à 20h30 | Samedi 12 septembre à 18h

Mardi 22 septembre à 20h30 | Lundi 28 septembre à 18h



Le Retour du projectionniste

VO

Allemagne / France 2026. Un documentaire de Orkhan Aghazadeh. Durée : 1h20

Dans un village reculé des montagnes Talyches, entre l'Iran et l'Azerbaïdjan, un réparateur de télévision dépoussière son vieux projecteur soviétique, il rêve de réunir à nouveau son village devant le grand écran. Les obstacles se succèdent, jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu : un jeune cinéophile.

Deux générations se rencontrent et ramènent le cinéma et sa lumière au village.

Lundi 5 octobre à 20h30 | Samedi 10 octobre à 18h

Mercredi 14 octobre à 20h30 | Mardi 27 octobre à 18h



D'un monde à l'autre

France / Belgique 2026. Un documentaire de et avec Jérémie Rénier, avec Loury Lag. Durée : 1h15

D'un monde à l'autre est un documentaire intime, un voyage humain et sensoriel à travers le deuil et l'amitié. Après la mort accidentelle de son meilleur ami, Jérémie entame un chemin de recueillement grâce à la rencontre d'un explorateur français, Loury, qui parcourt des territoires inhabités dans des conditions extrêmes. Ils vont partir ensemble à travers la banquise arctique. Livrés à eux-mêmes, les deux hommes vont s'éprouver, jusqu'à redevenir vivants.

Mardi 10 novembre à 20h30 | Samedi 14 novembre à 18h

Mercredi 18 novembre à 20h30 | Lundi 30 novembre à 18h



Quand j'étais petit.e

France 2025. Un documentaire de Sophie Loridon. Durée : 1h28

C'est à travers des questions d'enfants que ce documentaire nous transporte dans un autre monde... Une autre vie, celle de nos aînés ! Avec humour et tendresse, leurs confidences sont autant de trésors que la réalisatrice de "Lucie, Après Moi Le Déluge" est allée glaner durant 10 ans au fil des rencontres. "La mer ? La mer, c'était dans les champs !"

Mardi 8 décembre à 18h | Lundi 14 décembre à 20h30

Samedi 19 décembre à 18h | Mercredi 23 décembre à 20h30



Nous l'orchestre

France 2026. Un documentaire de Philippe Béziat avec L'Orchestre de Paris. Durée : 1h30

Comment jouer ensemble à 80 sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment contribuer à quelque chose de plus grand que soi ? Comment cohabiter des dizaines d'années sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent entre les musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Une immersion totale pour partager leurs expériences, l'émotion et la beauté, au cœur de la musique en train de se faire.

Lundi 4 janvier 2027 à 20h30 | Samedi 9 janvier 2027 à 18h

Mercredi 13 janvier 2027 à 20h30 | Mardi 26 janvier 2027 à 18h



Collapse (Face à Gaza)

VO

France 2026. Un documentaire de Anat Even. Durée : 1h18

Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans ce kibboutz incendié et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie.

CinéFFA

Mardi 1^{er} septembre à 20h30

Projection du Valois de l'Actrice

Tarif unique : 5€



La Quinzaine Cannoise

Du mercredi 2 au mardi 15 septembre

Diffusion de films issus des différentes sélections

Tarif unique : 5€

Dimanche 20 septembre

OUVERTURE DE SAISON À 18H30

Présentation de la première partie de notre saison suivie d'un pot convivial dans le hall et du film en **AVANT-PREMIÈRE**,

Les éléphants dans la brume VO à 20h30

Prix du jury Un Certain Regard - Cannes 2026

En partenariat avec Arizona Distribution

Tarifs Habituels

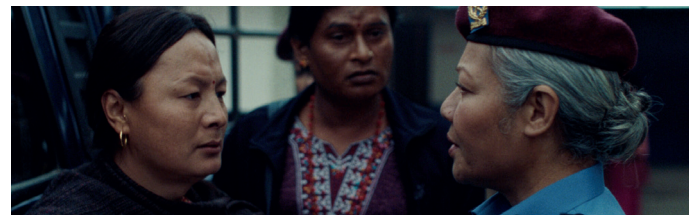


Les Elephants dans la brume

VO

Népal / France / Allemagne / Brésil / Norvège 2026. Une comédie dramatique de Abinash Bikram Shah avec Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav, Jasmin Bishwokarma... Durée : 1h43

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pira-ti, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle se doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.



CinéPartage

Mercredi 4 novembre à 20h

Partenariat avec le CAMB et CINA dans le cadre du mois du doc. Pré-cédé d'un programme de Courts-Métrages - Film suivi d'un échange.

En présence de la réalisatrice (sous réserve)



À vol d'oiseau

France 2025. Un documentaire de Clara Lacombe. Durée : 40 min.

Amadou est parti de Guinée Conakry, à l'âge de treize ans. Trois ans après son départ, il traversait la frontière française, caché dans le coffre d'une voiture, et croisait la route de mon frère Thibaut, ornithologue à Grenoble. Je ne vous le fais pas dire, on y est plus vite à vol d'oiseau.