

Mardi 18 novembre - 14h

Après-midi « Histoires d'art » - L'Art Macabre - 2^{ème} partie

L'Aître des Sts Innocents de Paris, cimetière clos d'arcades/ossuaire, aujourd'hui disparu, accueillit au début du XV^{ème} siècle, deux œuvres macabres : une « Rencontre des trois Morts et des trois Vifs » sculptée et la « Première Dance Macabre » peinte de France, puis d'Europe.



Conférence présentée par Anne JOUVE, médiéviste

Vendredi 12 décembre - 20h

Soirée d'exception - « Le Parc » - Projection de l'Opéra National de Paris



© Jonathan Kellerman - OnP

« Qu'en est-il aujourd'hui de l'amour ? », se demandait Angelin Preljocaj en 1994, lors de la création du Parc pour l'Opéra national de Paris. Trente ans plus tard, le monde a encore changé mais son ballet intemporel a fait le tour du monde.

Dans un jardin à la française, le chorégraphe nous entraîne dans des jeux de séduction du Grand Siècle et du siècle des Lumières en convoquant notre imaginaire classique musical ou littéraire : pages célèbres de Mozart, Carte du Tendre et Liaisons dangereuses.

Chorégraphie : Angelin Preljocaj - Musique : Wolfgang Amadeus Mozart - Durée : 1h40

Jours et horaires d'ouverture de votre Micro-Folie :

Période scolaire : le mercredi et le samedi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h
Vacances scolaires : le mardi et le jeudi de 10h à 12h
le vendredi de 13h30 à 18h
le mercredi et le samedi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h

Médiathèque Municipale de Gramat

102 rue de l'Atelier 46500 GRAMAT

☎ 05 65 38 84 63 ✉ micro-folie@gramat.fr 🌐 www.bibliotheque.gramat.fr



MICRO-FOLIE

PLATEFORME CULTURELLE AU SERVICE DES TERRITOIRES



© Jonathan Kellerman - OnP

PROGRAMMATION

Novembre - Décembre 2025



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



05.65.38.84.63

micro-folie@gramat.fr

www.bibliotheque.gramat.fr

la Villette

Toutes les animations sont gratuites



Musée numérique

Le Musée numérique permet de découvrir, à côté de chez soi, les trésors des plus grandes institutions nationales et de toutes les institutions partenaires. Cette plateforme culturelle au service des territoires vient se décliner différemment dans chaque lieu. Aujourd'hui en prenant part au projet Micro-Folie, Gramat s'inscrit dans un grand réseau de Micro-Folies.

Numérisées en très haute définition, les œuvres de cette galerie éclectique émerveillent, surprennent, interpellent. Ce musée très simple d'accès peut être une première étape avant de visiter les institutions voisines. Le Musée numérique est disponible en plusieurs langues.

À découvrir et redécouvrir !

Réalité Virtuelle



Deux casques de réalité virtuelle sont à disposition pour une expérience immersive étonnante à 360° !

Plongez à l'intérieur des tableaux et retrouvez des explications sur les œuvres. Contenu développé par Arte 360, Ubisoft, le musée du Louvre, le musée du Quai Branly Jacques Chirac et L'Opéra National de Paris

Novembre

Sélection « Exil, Migrations, Terre d'accueil, Vivre ensemble »

Une sélection autour des thématiques de l'exil, des migrations, de l'arrachement à la terre natale, de la précarité du refuge, du multiculturalisme qui interroge aussi les manières dont on fait société ensemble.

Dans le cadre de Résurgence IX - Eternel Refuge, le Festival d'art contemporain de CAUVALDOR



Décembre

Collection « Québec »



En partenariat avec deux grands musées du Québec : le Musée des beaux-arts de Montréal et le Musée de la Civilisation, cette collection internationale nous offre une réflexion tant anthropologique qu'artistique sur l'histoire du Québec.

Cette collection événement marque la première collaboration entre le ministère de la Culture et des Communications du Québec et les Micro-Folies.

NOUVEAUTÉ



Destination musées : Une plongée inédite au cœur du patrimoine !

Et si vous pouviez traverser des siècles en franchissant les portes d'un musée ? Nous vous invitons à vivre « Destination musées » une expérience immersive en réalité virtuelle, qui vous transporte de la Préhistoire à nos jours.

Explorez les coulisses et trésors cachés des lieux emblématiques parfois méconnus : le château de Pau, le musée de Préhistoire, le musée national de la Renaissance, la maison Bonaparte à Ajaccio, le musée napoléonien de l'île d'Aix ou encore la maison du maréchal de Lattre.