

Mercredi 4 mars 2026 à 14h30, cinéma à la salle communautaire – Lalbenque

Le film : Buffalo kids de Juan Jesús García Galocha, Pedro Solis

Film d'animation espagnol tourné entièrement en télétravail

Synopsis :

Au début du XXème siècle, deux orphelins irlandais débarquent à New York et traversent les Etats-Unis à la recherche de leur oncle.

Buffalo Kids reprend les codes du western pour les offrir aux enfants... et à leurs parents.

Tous les ingrédients du western sont là (*façon Lucky Luke*) : la conquête de l'Ouest, une attaque de convoi, des bandits, des Indiens, la cavalerie, bisons, coyotes, vautours, une mine d'or et un méchant qui ressemble à Lee Van Cleef (*La Brute dans le film « LeBon, la Brute et le Truand »*).

Avis critiques :

Une merveille d'animation qui mêle habilement aventure et solidarité, paysages grandioses et couleurs éclatantes, personnages attachants et hymne à la tolérance. (aVoir-aLire.com)

Le film brille par sa direction artistique colorée, ses personnages expressifs au design rétro (clin d'œil appuyé au Lucky Luke de la PS1), et une bande-son signée Fernando Velázquez mêlant sonorités celtiques et émotions brutes

À voir absolument pour se rappeler qu'un vrai héros, c'est celui qui avance, même quand la route semble impossible.

(direct-actu.fr)

Adultes : 6 € - Moins de 25 ans : 3 € - Adhérents : 4 €

En mars, festival « Femmes debout » sur 6 communes

“Femmes Debout” célèbre la force, la volonté et la liberté des femmes dans leur quête d'existence et de réalisation.

À travers 6 films de fiction ou biopic, le festival explore les parcours de femmes qui refusent la soumission, défient les normes et choisissent de se réinventer.

Des grandes figures historiques aux héroïnes du quotidien, ces récits mettent en lumière le courage, la résistance et la sororité féminine face aux obstacles sociaux, culturels et patriarcaux.

Le fil rouge du festival repose sur la mise en lumière des femmes comme actrices de leur destin, qu'elles soient confrontées à la violence, à la marginalisation, à des contraintes institutionnelles ou à des expériences intimes.

Tous les protagonistes incarnent une affirmation de soi, un refus de l'effacement et une volonté de se réaliser pleinement.

Films sur 6 communes du Sud du Lot

Il est prévu un pass à 12 €, pour 3 films et même des places supplémentaires à 4 € par séance au-delà des 3 premières

Pour faciliter la participation, nous proposons un covoiturage, à partir de Lalbenque, place de la bascule (Spar, Crédit Agricole)

Si vous ne voulez pas conduire la nuit, rendez-vous sur le lieu de covoiturage de 30 à 50 minutes avant les projections, selon la destination.

Ci-dessous, pour chaque séance, le nom du site, horaire, film et horaire de rendez-vous pour covoiturer

Site	Date & heure de projection	Titre du film	R vous covoiturage
Esclauzels	Vendredi 6 mars, 20h30	Rebelles	19h45
Cajarc	Samedi 7 mars, 18h	Rosalie	17h
Cénevières	Vendredi 13 mars 20h30	Teresa(Mother)	19h30
Beauregard	Samedi 14 mars, 20h30	Shambhala	19h45
Escamps	Lundi 16 mars 20h30	Portrait de la jeune fille en feu	20H
Lalbenque	Dimanche 29 mars 16h	Voyage en Chine	

Pour tout renseignement supplémentaire, connectez-vous sur le site **loeilvagabondlotois** ; vous y trouverez la présentation de chaque film : résumé ; bande annonce, détails techniques, analyses & critiques

Vous pouvez également me contacter, par mail ou SMS

Pour Ciné Lot, Philippe Absous 06 74 50 33 09

Esclauzels 6 Mars 20h30
Cajarc 7 Mars 18h00
Cénevières 13 Mars 20h30
Beauregard 14 Mars 20h30
Escamps 16 Mars 20h30
Lalbenque 29 Mars 16h00

Rebelles
Rosalie
Mother
Shambhala
Le portrait de la jeune fille en feu
Voyage en Chine

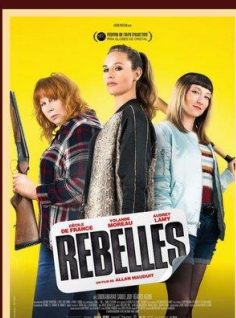
Mars 26

Mars
Mois de la Femme

Mini-Festival "Femmes Debout"

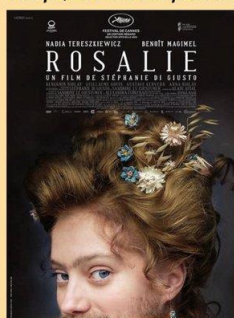
Quand des femmes se lèvent,
le monde change.

Loeilvagabondlotois.fr



À la conserverie de Boulogne, Sandra repousse les avances de son chef qui se tue accidentellement. Deux camarades, témoins de la scène, découvrent un sac plein de billets. Les ennuis commencent

1870. Rosalie cache un secret : son corps est couvert de poils. De peur d'être rejetée, elle se rase. Abel, très endetté, l'épouse pour sa dot, ignorant son secret. Mais Rosalie veut qu'Abel l'aime telle qu'elle est.



Calcutta, 1948. Mère Teresa va quitter le couvent pour fonder l'ordre des Missionnaires de la Charité. En sept jours décisifs, entre foi, compassion et doute, elle prend une décision qui marquera son destin - et celui de milliers de vies.

Demandez Votre Pass
à tarif réduit pour le
Festival

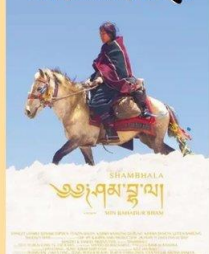
Dès Février
dans vos salles



12 € / les 3

Dans un village tibétain pratiquant la polyandrie, Pema, mariée à une fratrie, est soupçonnée d'infidélité après le départ de Tashi. Elle décide d'aller le retrouver. Ce voyage se mue en découverte de soi.

SHAMBAHALA



Portrait
de la
jeune fille
en feu



1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle commence à l'observer.

VOYAGE EN CHINE

