LE SILVERADO

CINEMA ASSOCIATIF D'ART ET ESSAI

PROGRAMME DU 11 NOVEMBRE AU 8 DECEMBRE 2026



LA GRADIVA

VENDREDI 13 NOVEMBRE **20H30**	**UNE FEMME AUJOURD'HUI** De Robert Guédiguian *France, 2H03, com. dramatique, VF* *Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin…*	Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie. *« Guédiguian ne renonce ni à Marseille ni à ses engagements politiques. Ce film est une fable contemporaine totalement en phase avec son époque. » (L'Humanité)*
SAMEDI 14 NOVEMBRE **17H30**	**WICKER** De Alex Huston Fischer, Eleanor Wilson *USA, 1H45, comédie/drame/fantastique, VOSTFR* *Avec Olivia Colman, Alexander Skarsgård, Peter Dinklage…*	Mise au ban de son village, une pêcheuse solitaire commande au vannier local un mari en osier. Cet époux improbable se révèle doté d'une sensibilité et de talents qui dépassent toutes ses attentes. À son contact, elle découvre un désir insoupçonné et, peu à peu, s'éprend véritablement de lui. Mais bientôt, son étrange mari attise les convoitises, la jalousie et les fantasmes des villageois, faisant vaciller les certitudes d'une communauté jusque-là bien ordonnée. *« Les cinéastes assument le parti pris du conte contemporain jusqu'à la toute fin. Un parti pris qui vient avec quelques défauts mais bien plus de qualités. » (Écran Large)*

CE CINEMA EST ENTIEREMENT GERE PAR LES BENEVOLES DE L'ASSOCIATION CINEMARTHON. REJOIGNEZ-NOUS !

Contact : cinemarthon@gmail.com / Nous sommes également présents sur Allociné et Facebook !

SAMEDI 14 NOVEMBRE **20H30** ***Interdit aux moins de 12 ans***	**KARMA** De Guillaume Canet *France, 2H20, drame/thriller, VF* *Avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia…*	Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement… Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police. *« Canet prend le temps d'instaurer un climat de noirceur et de tension donnant une vraie identité à son neuvième film. » (La Voix du Nord)*
DIM 15 NOVEMBRE **17H30**	**LES MISÉRABLES** De Fred Cavayé *France, 2H56, drame/Historique, VF* *Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin…*	Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice. *« Cette superproduction assume la générosité du grand spectacle populaire et fait résonner l'œuvre avec notre époque. » (Sud Ouest)*
MARDI 17 NOVEMBRE **20H30**	**MARIE MADELEINE** De Gessica Généus *Haïti, 1H44, comédie dramatique, VOSTFR* *Avec Gessica Généus, Béonard Monteau, Edouard Baptiste…*	À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé. *« Un film d'une beauté plastique étonnante, plein de poésie, de souffrance et d'(un peu) d'espoir. » (L'Humanité)*
MERC 18 NOVEMBRE **15H00** ***Séance à 4 € pour tout le monde !***	**LE ROI DU GAME** De Éric Judor *France, 1H28, comédie, VF* *Avec Eric Judor, Alexandra Lamy…*	Alexandre est prêt à tout pour renouer avec sa fille. Quitte à infiltrer une équipe de bras cassés dans un univers de jeu médiéval-fantastique. Cette quête improbable pourrait bien le ramener à ses propres rêves oubliés... *« Une comédie tendre et loufoque. » (Les Echos)*
VENDREDI 20 NOVEMBRE **20H30** ***Tout public avec avertissement***	**SILENCES** De Patrick Attali, Thibaut Miche *France, 1H33, drame, VF* *Avec Moussa Maaskri, Juliette Perez, Ninon Le Henry…*	Sarah (15 ans) voit son monde basculer quand des photos "sexy", prises naïvement avec sa meilleure amie Chloé, fuitent au collège. Au centre du manège : Charles, meneur charismatique et cruel, qui fait la loi dans la classe et va faire de Sarah son bouc émissaire et va lancer un harcèlement quotidien sur elle. Face à cette montée invisible, M. Favin, professeur principal au calme fragile, perçoit ce que les autres refusent de voir : l'isolement, la honte, la bascule possible. *« Un film de prévention qui aurait sa place dans les salles de classes. » (Télérama)*
SAMEDI 21 NOVEMBRE **17H30**	**L'ARABE** De Malek Bensmail *Algérie, 1H46, drame, VOSTFR* *Avec Ahmed Benaissa, Hiam Abbass, Nabil Asli*	Dans l'Algérie des années de plomb, sur fond de décennie noire, Kamel, jeune journaliste, tente de faire émerger une parole enfouie. C'est à Oran qu'il rencontre Haroun, un retraité solitaire, qui lui livre une histoire sidérante : il serait le frère de « l'Arabe » assassiné dans L'Étranger d'Albert Camus. Cet Arabe, dont le nom effacé était Moussa, devient alors le point de départ d'une relecture de l'Histoire, entre mémoire coloniale, silences familiaux et violence politique. *« Réalisateur de documentaires, Malek Bensmaïl adapte très librement le roman de Kamel Daoud. L'occasion pour le cinéaste de balayer l'histoire mouvementée de l'Algérie. » (La Croix)*
SAMEDI 21 NOVEMBRE **20H30** ***Tout public avec avertissement***	**MOULIN** De László Nemes *France, 2H14, drame/Historique, VF* *Avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin…*	Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend. *« Un portrait glacial et éprouvant de l'être humain face à l'horreur. » (Les Echos)*
CINÉ FAMILLE **DIM 22 NOVEMBRE** **16H00** ***Séance à 3 € pour tout le monde !***	**LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT** De Joost Van Den Bosch, Erick Verkerk *Pays-Bas, 1H02, animation/famille, VF* *À partir de 3 ans*	Les enfants, vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Imaginez un peu : cet hiver, ils vont découvrir la neige pour la première fois ! Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu, qui se lance très vite à leur poursuite… Que la course en luge commence !

DIM 22 NOVEMBRE **17H30**	**LA GRADIVA** De Marine Atlan *France/Italie, 2H25, comédie/drame, VF* *Avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin…*	Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement. *« Une révélation. » (Libération)* **Porté par un casting de jeunes non-professionnels talentueux et Antonia Buresi, saisissante, le premier long-métrage de la cheffe opératrice Marine Atlan est un grand geste de cinéma. Et un geste politique à son endroit.**
MARDI 24 NOVEMBRE **20H30**	**IRISH TRAVELLERS** **(TIN CASTLE)** De Alexander Murphy *Ireland, 1H36, documentaire, VOSTFR*	Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ? *« Un très beau film, humain et humaniste, sans effet de manches. » (Les Inrockuptibles)*
VENDREDI 27 NOVEMBRE **20H30** ***Interdit aux moins de 12 ans***	**HOPE** De Na Hong-jin *Corée du Sud, 2H37, action/SF, VOSTFR* *Avec Jung-Min Hwang, In-sung Zo, Jung Ho-Yeon…*	Les renforts sont partis maîtriser des feux de forêt et toutes les communications sont coupées. Au poste de police de Hope, Bum-seok et Sung-ae se démènent pour défendre leur village à la population vieillissante. Pendant ce temps, Sung-ki et ses amis partent à la poursuite de la bête dans la montagne mais se retrouvent eux-mêmes pris pour cible. Après des avis divergents, il se transforme en une catastrophe qui touche l'univers entier. *« Avec cette course-poursuite sans relâche, Na Hong-jin signe peut-être le blockbuster le plus stimulant depuis "Mad Max: Fury Road". » (Les Inrockuptibles)*
SAMEDI 28 NOVEMBRE **17H30** ***Tout public avec avertissement***	**WILD HORSE NINE** De Martin McDonagh *USA, 1H58, thriller, VOSTFR* *Avec Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi…*	Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé…*« Une comédie noire et corrosive signée par le réalisateur de 3 Billboards. » (La Croix)*
SAMEDI 28 NOVEMBRE **20H30** ***Interdit aux moins de 12 ans***	**L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE** De Lauriane Escaffre, Yvo Muller *France, 1H42, historique/judiciaire, VF* *Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois…*	Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre. *« Le récit palpitant d'un procès historique pour le droit à l'avortement, à l'heure où il est menacé dans de partout. » (France Info)*
SÉANCE SPÉCIALE ANIME **DIM 29 NOVEMBRE** **15H00**	**SI TU TENDS L'OREILLE** De Yoshifumi Kondo *1995, Japon, 1H50, Animation/Romance VF, à partir de 10 ans*	Shizuku, 14 ans, est une collégienne passionnée de lecture et de musique. Un jour, elle découvre qu'un mystérieux inconnu emprunte systématiquement les mêmes livres qu'elle à la bibliothèque. Intriguée, elle se lance à sa recherche et rencontre Seiji, un jeune luthier en herbe déterminé à réaliser son rêve. Entre Tokyo et les collines verdoyantes de la campagne japonaise, leur amitié se transforme en une belle histoire d'amour et de persévérance. **Une perle à voir au cinéma, trente ans après sa sortie au Japon.**
DIM 29 NOVEMBRE **17H30**	**L'ÂGE D'OR** De Bérenger Thouin *France, 1H53, drame/historique, VF* *Avec Souheila Yacoub, Vassili Schneider, Yile Yara Vianello…*	La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXème siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste. *« Le film est à la fois désuet et contemporain, entre la saga télévisée et l'œuvre conceptuelle. » (Le Polyester)*
MARDI 1er DÉCEMBRE **20H30** ***Interdit aux moins de 12 ans***	**EVERYTIME** De Sandra Wollner *Autriche/Espagne, 1H59, drame, VOSTFR* *Avec Birgit Minichmayr, Tristan López, Lotte Shirin Keiling…*	Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite sœur. Ella, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable. Ella décide alors d'un voyage vers le Sud. Sous les rayons du soleil de Tenerife, passé et présent se mêlent peu à peu. *« Sondant les souvenirs dans une démarche qui préfère le subjectif au réalisme, le film demeure une tentative cinématographique fascinante, à l'élégance esthétique saisissante.» (Abus de Ciné)*

MERCREDI 2 DÉCEMBRE **15H00** ***Séance à 4 € pour tout le monde !***	**UN BON PATRON** De Philippe De Chauveron *France, 1H27, comédie, VF* *Avec Didier Bourdon, Catherine Frot, Jean-François Cayrey…*	En quelques jours seulement, tout semble virer à la catastrophe pour Antoine Blanchet, héritier de l'ancestrale fabrique familiale de balances. Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine ; Un contremaître qui met en péril la production, parce que sa femme le trompe ; Une stagiaire irrésistible qui fait tourner les têtes… À la veille de recevoir un prix d'excellence censé honorer son usine, il doit, en urgence, sauver l'entreprise et maintenir le calme dans son petit univers bien organisé. Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?
CINÉ ÉCHANGE **VENDREDI 4 DÉCEMBRE** **20H30** ***Séance en partenariat avec l'Université de Pays et suivie d'un échange animé par Laure Malmande, botaniste-écologue & Muriel Simon, co-présidente SOS Forêt Dordogne.***	**PLANTER À TOUT PRIX** De François-Xavier Drouet *France, 1H28, documentaire, VF*	Cette passionnante enquête sur trois continents (France, Espagne, Portugal, Congo, Brésil) dévoile les mensonges, les intérêts et la menace cachés derrière les immenses forêts industrielles plantées à travers le monde entier au nom de l'écologie. **Les arbres sauveront-ils la planète? C'est la promesse de nombre de politiques publiques, d'industriels du bois, d'ONG et de multinationales. Alors que la déforestation s'accélère et que les émissions de CO2 battent des records, planter des arbres est présenté comme une solution de bon sens face à la catastrophe écologique. Mais est-ce vraiment si simple ? Les deux intervenantes reviendront sur le concept plein d'une forêt en ce qui concerne la biodiversité et ses fonctions dans l'environnement contrairement aux fabriques de bois industriel.**
SAMEDI 5 DÉCEMBRE **17H30**	**SCROOGE** **(EBENEZER)** De Ti West *USA, 1H55, aventure/drame fantastique, VOSTFR* *Avec Johnny Depp, Rupert Grint…*	Pour changer son futur, Scrooge va revivre son passé. *« Une histoire de fantômes palpitante se déroulant dans le Londres de Dickens, suivant le voyage surnaturel d'un homme affrontant son passé, son présent et son futur en quête d'une nouvelle rédemption. » (Sens Critique)*
SAMEDI 5 DÉCEMBRE **20H30**	**À JAMAIS LES PREMIÈRES** De Marta Díaz de Lope Díaz *Espagne, 1H46, comédie dramatique, VOSTFR* *Avec Aixa Villagran, Daniel Ibáñez, Sofía de Iznájar…*	1970, le tout premier match de football féminin espagnol organisé par un jeune entraîneur, stupéfait par le talent et la passion d'un groupe de jeunes filles. *« À l'heure où les débats réactionnaires remettent en cause la tenue vestimentaire des sportives (musulmanes, mais pas que), et où les débats progressistes interrogent la manière de films les femmes qui font du sport, le film remet les pendules à l'heure : les bons sentiments de ce petit film font office de geste antifasciste et féministe basique mais essentiel. » (Sens Critique)*
CINÉ FAMILLE **DIMANCHE 6 DÉCEMBRE** **15H00** ***Séance à 3 € pour tout le monde !***	**LE MYSTÈRE LUCY LOST** De Olivier Clert *France, 1H29, Animation famille, VF* *À partir de 6 ans*	Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs. *« Il n'est jamais trop tôt pour apprendre aux enfants les vertus de la tolérance. » (L'Humanité)*
DIMANCHE 6 DÉCEMBRE **17H30**	**IL FAUT BRÛLER MAMAN** De Albert Dupontel *France, 1H21, comédie, VF* *Avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus…*	Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ? *« Un beau film qui nous donne l'impression d'assister à une pièce de théâtre dans laquelle le spectateur se retrouve lui-même sur scène. » (Sens Critique)*
MARDI 8 DÉCEMBRE **20H30**	**15/18** De Cédric Kahn *France, 1H44, drame, VF* *Avec Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran…*	Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André… tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser. *« C'est sans doute chez les jeunes que la détresse grandissante est devenue alarmante. Ce film tombe à pic pour l'éclairer. » (Télérama)*

CINEMA LE SILVERADO - 10 RUE DES ECOLES, 16380 MARTHON / (ACCES PMR)

NORMAL : **5,5€** / REDUIT *(demandeurs d'emploi, étudiants, -16 ans)* : **4,5€** / CINEFAMILLE : **3€ /** SÉANCES DU MERCREDI : **4€**

Carte 5 entrées : **22,5€** soit 4,5€ la place / Carte 10 entrées **45€ + 1 entrée gratuite** soit 4,1€ la place