

LE SILVERADO

CINÉMA ASSOCIATIF D'ART ET ESSAI

PROGRAMME DU 24 JUIN AU 21 JUILLET 2026



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

<p>VENDREDI 26 JUIN <u>20H30</u></p>	<p>LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES De Georgi M. Unkovski <i>Macédoine, 1H39, comédie/drame musical, VOSTFR</i> Avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova</p>	<p>Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ? « Ce récit d'apprentissage chronique le conflit entre tradition et modernité avec vivacité et beaucoup d'humour » (Télérama)</p>
<p>SAMEDI 27 JUIN <u>17H30</u> Interdit - 12 ans</p>	<p>THE PLAGUE De Charlie Polinger <i>USA, 1H35, action, thriller, VOSTFR</i> Avec Joel Edgerton, Everett Blunck, Elliott Heffernan</p>	<p>Dans un camp d'été, la rumeur d'une peste se propage. Quand Ben refuse d'y croire, les frontières de la réalité se brouillent et un jeu impitoyable se déclenche entre les garçons. « Charlie Polinger observe avec acuité harcèlement, honte, conformisme et masculinité adolescente, porté par de jeunes acteurs saisissants. » (Télérama)</p>

<p>SAMEDI 27 JUIN <u>20H30</u></p>	<p>ÉLISE SOUS EMPRISE De Marie Rémond <i>France/Belgique, 1H26, comédie dramatique, VF</i> Avec Marie Rémond, José Garcia, Gustave Kervern</p>	<p>Rien ne va plus dans la vie d'Élise : engluée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ? « <i>Une comédie autobiographique, qui éclaire le sujet de la dépression. Devant et derrière la caméra, Marie Rémond se révèle exquise.</i> » (Télérama)</p>
<p>DIMANCHE 28 JUIN <u>17H30</u></p> <p>Tout public avec avertissement</p>	<p>LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER De Antonin Baudry <i>France/Belgique, 2H40, historique/thriller, VF</i> Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur</p>	<p>Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance. « <i>Avec ce premier volet du diptyque sur les années de guerre du général de Gaulle, Antonin Baudry déboulonne le mythe de l'homme du 18 juin, incarné par un Simon Abkarian facétieux, et insuffle de la vie à l'épopée de la France libre.</i> » (La Croix)</p>
<p>MERCREDI 1^{er} JUILLET <u>15H00</u></p> <p>Séance à 4 € pour tout le monde !</p>	<p>DEVIENS GÉNIAL Léo Grandperret <i>France/All, 1H32, comédie, VF</i> Avec Manu Payet, Melha Bedia, Marie-Julie Baup</p>	<p>Mathias est prof et vient enfin d'obtenir sa mutation dans le collège de sa fille. Pourtant à peine arrivé on lui apprend que sa classe d'allemand va fermer, faute d'inscrits. Il décide alors d'organiser un voyage en Allemagne pour motiver les adolescents à choisir la langue et pour le financer, il fait appel à Iris, la responsable du comité de jumelage local. Le hic, c'est que Mathias est prof d'espagnol. Entre un Mathias qui ne parle pas un mot d'allemand, des ados en souffrance et une Iris irrationnelle, le voyage scolaire va prendre des allures de gigantesque chaos. « <i>Une comédie bien rythmée, qui rappelle l'importance de la transmission.</i> » (Sens Critique)</p>
<p>VENDREDI 3 JUILLET <u>20H30</u></p>	<p>EN NOUS De Juliette Binoche <i>France, 2H07, documentaire, VOSTFR</i> Avec Juliette Binoche, Akram Khan</p>	<p>En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final. 120 représentations seront données à travers le monde. « <i>Dans ce beau documentaire conjugué à la première personne, l'actrice revient sur l'une des expériences les plus marquantes de sa carrière.</i> » (Les Echos)</p>
<p>SAMEDI 4 JUILLET <u>17H30</u></p>	<p>DISCLOSURE DAY De Steven Spielberg <i>USA, 2H25, SF/thriller, VOSTFR</i> Avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth</p>	<p>Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.... « <i>Disclosure Day est un film de SF et d'action comme Spielberg en a réalisé moult, avec une virtuosité qui ne faiblit pas. Steven Spielberg orchestre ici une giga séance de psy, qui se conclura par une des scènes les plus extravagantes qu'il ait jamais filmées, à la fois naïve, kitsch, tordue et sublime.</i> » (Les Inrocks) Le 37^e film de Spielberg en tant que réalisateur est un thriller d'une grande virtuosité.</p>
<p>SAMEDI 4 JUILLET <u>20H30</u></p>	<p>FILS DE PERSONNE De Safy Nebbou <i>France, 1H37, drame., VF</i> Avec Romain Duris, Cristiana Capotondi, Vithaya Pansringarm</p>	<p>À peine arrivé en France, le petit Mapring, 4 ans, perd sa nouvelle mère dans un accident de voiture. Thomas dévasté, seul face à cet enfant qui ne le reconnaît pas encore comme père, décide de retourner en Thaïlande pour retrouver sa famille biologique et lui donner une nouvelle chance. Mais au cœur de ce voyage de la renaissance, une autre histoire se tisse : celle d'un lien fragile qui se construit, le face-à-face bouleversant d'un père et d'un fils qui doivent apprendre à s'appivoiser. « <i>Safy Nebbou touche, modestement mais avec justesse, à des questions essentielles à travers ce portrait d'un père fragile.</i> » (Sud Ouest)</p>
<p>CINÉ FAMILLE DIMANCHE 5 JUILLET <u>16H00</u></p> <p>Séance à 3 € pour tout le monde !</p>	<p>LES BEAUX JOURS De Michaël Journolleau <i>France, 0H35, anim/famille, VF</i> À partir de 3 ans</p>	<p>Mon papa travaille dans une exposition consacrée aux dinosaures mais ce métier l'ennuie profondément. Ce qu'il aime par-dessus-tout, c'est observer la nature changer au fil des saisons. Parfois, il suffit d'une petite graine pour changer les choses ! Grâce à elle, on peut cultiver un potager, mais aussi faire grandir le jardin que l'on porte en soi. « <i>Un vrai bonheur pour parents et enfants !</i> » (Positif)</p>

<p>DIMANCHE 5 JUILLET <u>17H30</u></p>	<p>BAIT De Mark Jenkin GB, 1H29, comédie dramatique, VOSTFR Avec Edward Rowe, Simon Shepherd, Mary Woodvine</p>	<p>Dans un village de pêcheurs au cœur des Cornouailles, la pêche se fait de plus en plus rare au profit d'une activité touristique grandissante. Martin Ward, est un pêcheur sans bateau, son frère ayant transformé celui de leur père à des fins touristiques. Après la vente de leur maison familiale à de riches londoniens qui n'y passent que leurs vacances, Martin lutte pour conserver une place au sein de son village. « <i>Autour de deux frères confrontés au déclin de la pêche dans leur village de Cornouailles et à l'invasion touristique, le cinéaste expérimental anglais dote son film d'une fabuleuse irréalité.</i> » (Libération)</p>
<p>JEUDI 9 JUILLET <u>20H30</u> Tout public avec avertissement Soirée en partenariat avec ALSH "Point jeunes", ouverte au public</p>	<p>ALL YOU NEED IS KILL De Kenichiro Akimoto, Yukinori Nakamura Japon, 1H26, Action/Animation, VF Avec Ai Mikami, Natsuki Hanae, Kana Hanazawa</p>	<p>Dans un futur proche, le Japon se reconstruit après l'invasion d'une gigantesque fleur extraterrestre. Quand elle entre en éruption et libère des créatures dévastatrices, Rita meurt dans le chaos... avant de se réveiller au début de la même journée. Prisonnière d'une boucle temporelle, elle revit sans cesse la bataille. Jusqu'à sa rencontre avec Keiji, lui aussi piégé dans le cycle. Ensemble, ils vont tenter de briser la boucle... ou mourir pour toujours. « <i>Un film d'animation dans la lignée d'Un jour sans fin, empreint de l'esthétique des jeux vidéo.</i> » (Télérama)</p>
<p>VENDREDI 10 JUILLET <u>20H30</u></p>	<p>TOUTES MES SŒURS De Massoud Bakhshi Aut/Fr/All, 1H18, documentaire, VOSTFR</p>	<p>Grandir à Téhéran au XXI^e siècle... De 2007 à 2025, au sein d'une famille aimante, dix-huit ans dans la vie de trois sœurs, de leur prime enfance à leur quotidien de jeunes femmes en quête de liberté. Élevées dans la tradition, témoins des luttes d'une jeunesse en perpétuel mouvement, quel est leur avenir dans la société iranienne d'aujourd'hui ? « <i>A travers l'intelligence d'un jeu du « qui regarde qui ? » se matérialise un hors-champ évoquant une réalité peu amène pour les femmes sur laquelle s'édifie progressivement la naissance d'une prise de conscience religieuse et politique.</i> » (L'Obs)</p>
<p>SAMEDI 11 JUILLET <u>17H30</u></p>	<p>THE CHRISTOPHERS De Steven Soderbergh GB, 1H40, com. dramatique, VOSTFR Avec Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden</p>	<p>Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-faussaire, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune. « <i>Le scénario d'Ed Solomon, habituel complice du cinéaste, ménage jusqu'au bout ses révélations avec un suspense jubilatoire. Au-delà de la comédie policière, l'œuvre est aussi une poignante réflexion sur la création</i> » (Positif)</p>
<p>SAMEDI 11 JUILLET <u>20H30</u></p>	<p>ULYSSE De Laetitia Masson France, 1H37, comédie dramatique, VF Avec Élodie Bouchez, Alphonse Roberts, Stanislas Merhar</p>	<p>Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors la très particulière odyssee d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde. « <i>En narrant la relation entre une mère combative et son fils en situation de handicap, Laetitia Masson tisse une captivante épopée émotionnelle, inspirée de sa propre vie et sublignée par Élodie Bouchez.</i> » (Trois couleurs)</p>
<p>DIMANCHE 12 JUILLET <u>17H30</u></p>	<p>L'ILLUSION DE YAKUSHIMA De Naomi Kawase Japon, France, 1H52, drame, VOSTFR Avec Vicky Krieps, Kan'ichirō, Ojio Nakamura</p>	<p>Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs. Quand Jin disparaît un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver, mais doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe de son jeune patient aboutisse... « <i>Naomi Kawase poursuit ici sa réflexion sur le deuil et la connexion entre les êtres, thèmes récurrents d'une œuvre qui mêle avec une grâce rare la poésie visuelle à l'introspection fragile. Face à sa caméra, Vicky Krieps confirme qu'elle est devenue l'une des grandes actrices européennes de sa génération.</i> » (Le Bleu du Miroir)</p>
<p>MERCREDI 15 JUILLET <u>15H00</u> Séance à 4 € pour tout le monde !</p>	<p>LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI De Michel Leclerc France, 1H54, comédie, VF Avec Artus, Julia Piaton, Nemo Schiffman</p>	<p>1651. Louis (pas encore XIV) est un jeune adolescent. Alors que la Fronde menace, sa mère Anne d'Autriche décide d'exfiltrer son fils pour le mettre à l'abri et le remplace par un sosie. Louis est confié par D'Artagnan à Cyrano de Bergerac qui le cache au sein de la troupe de théâtre de Madeleine Béjart et Molière. Tandis que Madeleine et Cyrano se découvrent une passion commune pour le jeune Molière, Louis découvre la vie et ses plaisirs, l'art et le travail, le courage et la stratégie, tout ce qui fera de lui le Roi Soleil. « <i>Un film de cape et d'épée très grand public qui met en avant le triomphe des arts.</i> » (Cult News)</p>

<p>VENDREDI 17 JUILLET</p> <p><u>20H30</u></p>	<p>LA TSGANE SUR LA ROUTE AVEC TAMÈRANTONG ! De Sébastien Lefebvre <i>France, 1H01, documentaire, VF</i></p>	<p>Pendant 8 ans, 24 enfants et ados de la Plaine Saint-Denis ont porté sur les planches La Tsigane de Lord Stanley. Cette pièce sur le thème de l'exclusion et du racisme a tourné sur les routes de France et jusqu'en Slovaquie, dans les théâtres mais aussi au cœur des bidonvilles roms. Une épopée surréaliste où des peuples se rencontrent, des jeunes croient à tous les possibles et dynamitent les préjugés. « <i>Le théâtre devient une arène politique et sociale. Le film accompagne en musique et sans jugement un petit miracle : celui d'une compagnie de la Plaine Saint-Denis qui, forte de son succès, a traversé les frontières.</i> » (Première)</p>
<p>SAMEDI 18 JUILLET</p> <p><u>17H30</u></p> <p><i>Interdit aux - 12 ans avec avertissement</i></p>	<p>BACKROOMS De Kane Parsons <i>USA, 1H51, Epouvante-horreur, science-fiction, VOSTFR</i> <i>Avec Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Mark Duplass</i></p>	<p>Une étrange porte apparaît dans le sous-sol d'un magasin de meubles... « <i>Après avoir contribué à l'essor d'une nouvelle esthétique des récits horrifiques sur Internet, le youtubeur de 20 ans se réinvente en cinéaste. Son premier long métrage, brillant, nous introduit à l'outre-monde des «espaces liminaux», suivant l'angoissante exploration d'un labyrinthe caché dans un magasin de meubles.</i> » (Libération)</p>
<p>SAMEDI 18 JUILLET</p> <p><u>20H30</u></p>	<p>L'ÉTRANGÈRE De Gaya Jiji <i>France, Belgique, 1H41, drame, VF</i> <i>Avec Zar Amir, Alexis Manenti, Amr Waked</i></p>	<p>Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de 6 ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux après un périple dangereux, elle enchaîne les heures de travail au noir, alors qu'un nouveau combat commence pour obtenir le droit d'asile et faire venir son fils Rami. Selma fait bientôt la connaissance d'un avocat, Jérôme. Leur histoire d'amour va tout remettre en question... « <i>Sept ans après son premier long-métrage, Gaya Jiji revient avec une œuvre nourrie d'une matière profondément intime. En s'inspirant de sa propre histoire, elle choisit de suivre Selma (Zar Amir Ebrahimi), Syrienne arrivée en France dans l'espoir d'y reconstruire une vie, tout en portant en elle l'absence de son fils resté au pays.</i> » (Le Bleu du miroir)</p>
<p><u>CINÉ FAMILLE</u></p> <p>DIMANCHE 19 JUILLET</p> <p><u>15H00</u></p> <p><i>Séance à 3 € pour tout le monde !</i></p>	<p>TOY STORY 5 De Andrew Stanton, McKenna Harris <i>USA, 1H42, Animation/Aventure VF, À partir de 6 ans</i></p>	<p>Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique ! « <i>Pixar a encore frappé très fort : émouvante, drôle et portée par Jessie, la suite s'avère être l'un des meilleurs épisodes de la saga.</i> » (Première)</p>
<p>DIMANCHE 19 JUILLET</p> <p><u>17H30</u></p>	<p>BLUE HERON De Sophy Romvari <i>Canada/Hongrie, 1H30, drame, VOSTFR</i> <i>Avec Eylul Guven, Amy Zimmer, Iringó Reti</i></p>	<p>À la fin des années 1990, Sasha, huit ans, s'installe avec ses parents et ses frères sur l'île de Vancouver. À travers ses yeux, sous le soleil d'un été en apparence paisible, quelque chose se fissure. Leur nouvelle vie est troublée par le comportement de plus en plus imprévisible de l'aîné, Jeremy... « <i>Blue Heron, premier long-métrage de Sophy Romvari, s'inscrit dans un geste discret mais de plus en plus affirmé du cinéma canadien contemporain : celui qui ne reconstitue pas l'enfance, mais la revisite.</i> » (Sens Critique)</p>



THE CHRISTOPHERS



L'ILLUSION DE YAKUSHIMA



DISCLOSURE DAY

CINEMA LE SILVERADO - 10 RUE DES ECOLES, 16380 MARTHON / (ACCÈS PMR)
 NORMAL : 5,5€ / REDUIT (*demandeurs d'emploi, étudiants, -16 ans*) : 4,5€ / CINEFAMILLE : 3€ / SÉANCES DU MERCREDI : 4€
 Carte 5 entrées : 22,5€ soit 4,5€ la place / Carte 10 entrées 45€ + 1 entrée gratuite soit 4,1€ la place

CE CINEMA EST ENTIÈREMENT GÉRÉ PAR LES BENEVOLES DE L'ASSOCIATION CINEMARTHON. REJOIGNEZ-NOUS !

WWW.CINEMARTHON.FR - cinemarthon@gmail.com / Nous sommes également présents sur Allociné et Facebook !