

LE SILVERADO



CINEMA ASSOCIATIF D'ART ET ESSAI

PROGRAMME DU 19 AOÛT AU 15 SEPTEMBRE 2026



FJORD

VENDREDI 21 AOÛT <u>20H30</u>	LE TRIANGLE D'OR De Hélène Rosselet-Ruiz <i>France/Belgique, 1H27, drame, Thriller, VF</i> <i>Avec Malou Khebizi, Soundos Mosbah, Ziad Bakri</i>	Pour gagner sa vie, Laura accepte un emploi au service de Souria. Installée dans un hôtel particulier du triangle d'or par son amant, un riche prince saoudien, Souria vit dans l'attente de ses visites. Tandis que Laura doit s'adapter à cet univers de luxe démesuré et de surveillance constante, un lien fragile se tisse entre les deux femmes. Mais Laura pressent qu'un danger pèse sur Souria et que cette cage dorée pourrait bien se refermer sur elles deux. « <i>Hélène Rosselet-Ruiz signe un thriller tendu au sujet singulier, qui explore les rapports de domination et la solidarité féminine. Un premier long-métrage impressionnant</i> » (Télérama)
SAMEDI 22 AOÛT <u>17H30</u>	GIRL De Shu Qi <i>Taiwan/Chine, 2H04, drame, VOSTFR</i> <i>Avec Roy Chiu, Esther Liu, Yu-Fei Lai</i>	Taiwan, 1988. Hsiao-lee, une jeune adolescente timide, peine à trouver sa place au sein de sa famille dysfonctionnelle. Elle voit sa vie bouleversée par sa rencontre avec Li-li, une jeune fille vive et insouciante qui lui permet de s'évader de son quotidien. Mais lorsque le passé douloureux de sa mère ressurgit, d'anciennes blessures refont surface. Partagée entre un lourd héritage familial et son ardent désir de liberté, Hsiao-lee doit trouver sa propre voie. « <i>Présenté en compétition à la Mostra de Venise 2025, le premier long métrage de Shu Qi est une œuvre à la fois rude et sensible sur une adolescente taïwanaise qui subit la violence de son foyer.</i> » (Girl)
SAMEDI 22 AOÛT <u>20H30</u>	LES MATINS MERVEILLEUX De Avril Besson <i>France, 1H27, Comédie/romance, VF</i> <i>Avec India Hair, Raya Martigny, Eric Cantona</i>	De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère dans les yeux humides de Titou, caviste rêveur, ni qu'une plage méditerranéenne désertée sera le théâtre de sa rencontre avec Marina, qui rêve son idéal de liberté dans la pizzeria du village. Pour l'instant, elle roule. « <i>Les Matins merveilleux avait de quoi s'annoncer comme une comédie burlesque, façon Peretjatko movie, avec ses décors rétros, son goût du disco et cette façon de contrarier la gravité des choses par la légèreté. Mais Avril Besson désamorce toute tentation excentrique ou ironique pour conserver un premier degré salutaire, une émotion vive.</i> (Les Inrocks)

CE CINEMA EST ENTIEREMENT GERE PAR LES BENEVOLES DE L'ASSOCIATION CINEMARTHON. REJOIGNEZ-NOUS !

Contact : cinemarthon@gmail.com / Nous sommes également présents sur Allociné et Facebook !

MARDI 25 AOÛT <u>20H30</u> 	THE UGLY De Sang-Ho Yeon <i>Corée du Sud, 1H42, drame, Thriller</i> VOSTFR <i>Avec Jeong Min Park, Hae-hyo Kwon, Shin Hyon Bin</i>	Aveugle de naissance, un maître artisan, admiré pour la beauté des sceaux qu'il grave, vit reclus avec son fils unique. Mais cette paix vole en éclats lorsque les ossements de sa femme, disparue quarante ans plus tôt, sont découverts. Son fils entreprend alors de mener l'enquête sur ce passé. Cette quête de vérité va dévoiler de lourds secrets, de ceux qui touchent à la laideur humaine. « <i>L'auteur de Dernier train pour Busan surprend avec ce thriller sinueux et inquiétant, implacable mise à nue de la violence misogyne.</i> » (Les Fiches du Cinéma)
MERCREDI 26 AOÛT <u>15H00</u> <i>Séance à 4 € pour tout le monde !</i>	LES GENDARMES De François Prévôt-Leygonie, Stephan Archinard <i>France, 1H27, comédie, VF</i> <i>Avec Arnaud Ducret, Fred Testot...</i>	Toute la brigade de gendarmerie de Charnay-Lès-Mâcon (71) se prépare à l'annuelle Grande Fête des Jardins. Mais l'arrivée d'un jeune stagiaire désinvolte débarqué tout droit de la capitale et de deux voleurs de nains de jardin va venir bouleverser leur organisation bien huilée...
VENDREDI 28 AOÛT <u>20H30</u> 	HOME STORIES De Eva Trobisch <i>Allemagne, 1H56, drame, VOSTFR</i> <i>Avec Frida Hornemann, Max Riemelt, Eva Löbau</i>	Léa a 16 ans, un petit frère, une grande amie, des parents récemment divorcés, et une tante qu'elle admire. Au cœur des forêts majestueuses de l'ex-Allemagne de l'Est, ses grands-parents gèrent un hôtel au passé glorieux aujourd'hui menacé par la faillite. Dans cette famille, chacun cherche sa place et son horizon. Léa, elle, a un talent pour le chant, et se prépare à participer à une émission de télé-réalité. « <i>D'une histoire personnelle, la réalisatrice Eva Trobisch tisse un portrait multiple, où l'intime et l'historique s'entrelacent naturellement, sans jamais forcer le lien.</i> » (Le Dauphiné Libéré)
SAMEDI 29 AOÛT <u>17H30</u> 	SPIDER MAN BRAND NEW DAY De Destin Daniel Cretton <i>USA, 2H25, action/aventure/SF</i> VOSTFR <i>Avec Tom Holland, Zendaya, Sadie Sink</i>	C'est un tout nouveau jour pour Peter Parker Dans un monde qui ne se souvient plus de lui, il poursuit sans relâche sa lutte contre la criminalité. Mais le sentiment d'avoir été oublié par ses amis qui avancent désormais sans lui provoque un changement chez Peter qu'il n'est peut-être pas en mesure de contrôler. Et pourtant, c'est cette mutation qui pourrait être sa seule chance de s'opposer à un adversaire terrifiant, capable d'agir sans jamais être repéré et prêt à s'attaquer à la ville et à tous les proches de Spider-Man. Car si le monde ne se souvient plus de Peter Parker, lui ne l'a pas oublié... « <i>Ce quatrième opus ausculte avec finesse l'homme-araignée en pleine introspection, sans délaisser pour autant les scènes d'action, filmées avec maestria.</i> » (Télérama)
SAMEDI 29 AOÛT <u>20H30</u> 	DES FLEURS POUR TOKYO De Yuiga Danzuka <i>Japon, 1H55, drame, VOSTFR</i> <i>Avec Kodai Kurosaki, Ken'ichi Endô, Haruka Igawa</i>	Ren livre des orchidées dans le quartier de Shibuya à Tokyo. Son père Hajime passe sa vie à dessiner des foyers pour les autres, jamais pour eux. Un jour, par hasard, une livraison les remet face à face. « <i>Un mélodrame familial très poétique et délicat qui projette les conflits générationnels dans l'évolution urbaine de Tokyo. Une pépite.</i> » (Konbini)
CINÉ FAMILLE DIMANCHE 30 AOÛT <u>16H00</u> <i>Séance à 3 € pour tout le monde !</i>	MACPAT LE CHAT CHANTEUR De Nils Skapans, Julia Ocker, Jac Hamman <i>All/Lettonie/GB/Rép. Tchèque</i> <i>0H40, animation/famille, VF</i> <i>À partir de 3 ans</i>	<i>Le Chat dans le sac</i> : Abandonné par ses maîtres dans un sac au milieu de la rue, le chat se retrouve bien seul et affamé jusqu'au jour où la chance va de nouveau lui sourire ; <i>Le Chat</i> : Notre chat cuisinier se réjouit d'une nouvelle recette de soupe délicieuse ! Mais soudain, la liste des ingrédients lui paraît absurde ; <i>Erwin</i> : Dans une petite maison vit une dame avec son chat Erwin qui adore les boîtes et, plus encore, le nouveau micro-ondes... ; <i>MacPat le chat chanteur</i> : En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés. Une belle histoire d'amitié, de chansons et de chatons, par les créateurs de Gruffalo.
DIMANCHE 30 AOÛT <u>17H30</u> <i>Interdit aux moins de 12 ans</i>	RRR De Haifaa Al Mansour <i>Inde, 3H07, action/drame/historique, VOSTFR</i> <i>Avec N. T. Rama Rao Jr., Ram Charan, Alia Bhatt</i>	À l'époque coloniale, en Inde, les Anglais enlèvent une jeune fille d'une communauté tribale. Mais ce qu'ils ignorent, c'est que cette tribu a un protecteur : Bheem. Peut-être que soleil ne se couche jamais sur l'empire britannique. Mais la force est du côté des justes. « <i>Après son succès sur Netflix, le film de Koduri Srisaïla Sri Rajamouli, qui met en scène de façon spectaculaire et abracadabrante deux figures historiques, ressort en salle..</i> » (Le Monde)

MARDI 1^{er} SEPT <u>20H30</u>	LES SILENCES DE RIYAD De S.S. Rajamouli <i>Arabie Saoudite, 1H39, thriller, VOSTFR</i> <i>Avec Mila Al Zahrani, Aziz Gharbawi, Shafi Al Harthy</i>	Dans le désert saoudien, le corps d'une adolescente est retrouvé, sans qu'elle puisse être identifiée. Personne ne signale sa disparition et l'affaire est rapidement classée. Mais à Riyad, Nawal, une jeune employée du commissariat, refuse de lâcher ce dossier. En enquêtant sur la victime, elle met au jour des éléments qu'elle n'aurait jamais dû découvrir et se retrouve bientôt entraînée dans une affaire qui la dépasse. « <i>Un polar glaçant sur la condition des femmes en Arabie saoudite.</i> » (La Croix)
VENDREDI 4 SEPT <u>20H30</u>	ANDRÉ IS AN IDIOT De Anthony Benna <i>France, 1H27, documentaire, VF</i>	Éternel impertinent, André s'est défilé devant la coloscopie. Il va apprendre à mourir heureux et ridicule, sans jamais perdre son sens de l'humour. « <i>Peut-on se moquer de tout, y compris de sa mort prochaine ? Tony Benna et André Ricciardi réussissent le pari avec une délicatesse touchante.</i> » (Télérama)
SAMEDI 5 SEPT <u>15H00</u>	UNE AUBE NOUVELLE De Yoshitoshi Shinomiya <i>Japon, 1H16, animation/drame, VF</i>	L'usine de la famille Obinata, spécialisée dans les feux d'artifice, est sur le point d'être fermée administrativement. Autrefois nichée au cœur d'une forêt verdoyante, le site est désormais recouvert de panneaux solaires, et une route départementale doit bientôt traverser l'emplacement de l'usine. Depuis quatre ans, Keitaro s'est enfermé dans cette usine désaffectée, où il fabrique seul des feux d'artifice. Il est obsédé par le mystère du shuhari, un feu d'artifice fantôme censé représenter l'univers, que son père avait créé juste avant de disparaître. « <i>Un film d'animation follement réussi.</i> » (Abus de Ciné)
SAMEDI 5 SEPT <u>17H30</u>	UNE AFFAIRE TURQUE De Hüseyin Aydin Gürsoy <i>Turquie, 1H32, thriller, VOSTFR</i> <i>Avec Lionel Erdogan, Charles Berling, Metehan Ayyün</i>	Mathieu, avocat brillant et déterminé, s'est éloigné de sa communauté turque pour grimper l'échelle sociale. Il se donne sans compter pour devenir associé d'un influent cabinet d'affaires. Mais l'irruption dans sa vie d'un jeune turc en situation précaire ayant besoin d'aide va le précipiter dans une affaire de corruption mettant en péril tout ce qu'il a bâti. « <i>Gürsoy signe un film sensible sur la transmission, la famille et la violence silencieuse du sentiment d'exclusion.</i> » (Sens Critique)
SAMEDI 5 SEPT <u>20H30</u>	UN GRAND RACCOURCI De Armand Foëx, Clément Devilliers <i>France, 1H21, comédie dramatique, VF</i> <i>Avec Sara Montpetit, Louise Labèque, François Le Bris</i>	Quand le restaurant familial menace de fermer, deux cousins bretons relâchent des rats pour s'improviser dératiseurs. Le même été, deux jeunes femmes trafiquent le concours de beauté local pour promouvoir leurs bijoux. Embarqués dans leurs stratagèmes chaotiques, ces quatre débrouillards en quête d'avenir finissent par se percuter. « <i>Le scénario s'amuse avec la candeur de personnages plein d'élan et d'idées. Quant au casting de jeunes talents, il est tout juste épatant !</i> » (Abus de Ciné)
DIMANCHE 6 SEPT <u>17H30</u>	SOUDAIN De Ryūsuke Hamaguchi <i>France/Japon, 3H15, drame, VOSTFR</i> <i>Avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Kodai Kurosaki</i>	Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible". « <i>Quel cadeau que le retour en grâce de Ryūsuke Hamaguchi ! Le réalisateur signe un film-monde d'une ampleur et d'une modestie combinées qui laissent bouche bée.</i> » (Trois Couleurs) Le nouveau film du talentueux réalisateur des sublimes Drive my car et Le diable n'existe pas. Avec les fabuleuses, Virginie Efira et Tao Okamoto, toutes deux lauréates du prix d'interprétation féminine au dernier festival de Cannes.
MARDI 8 SEPT <u>20H30</u>	CHICAS TRISTES De Fernanda Tovar <i>Mexique, 1H30, drame, VOSTFR</i> <i>Avec Darana Álvarez, Rocio Guzmán</i>	La Maestra et Paula, deux amies inséparables, sont les meilleures nageuses de leur équipe. Jusqu'à ce qu'un événement traumatique, survenu au cours d'une soirée, les oblige à choisir entre garder le silence et prendre la parole, quitte à mettre leur amitié à rude épreuve... « <i>La réalisatrice mexicaine Fernanda Tovar signe un premier film sensible et éclairant sur le viol et le consentement.</i> »
MERCREDI 9 SEPT <u>15H00</u> <i>Séance à 4 € pour tout le monde !</i>	LA NIRVANA De Hakim Bougheraba <i>France, 1H38, comédie, VF</i> <i>Avec Ichem Bougheraba, Jean-Baptiste Brucker, Emma Smet</i>	Jean, un agriculteur en faillite, croule sous les dettes, les huissiers... et la solitude depuis que Sylvie l'a largué. Un soir, lorsqu'il s'apprête à commettre l'irréparable dans sa grange, un "miracle" lui tombe littéralement dessus : Foued, un jeune de cité en cavale, encastre son 4x4 rempli de drogue dans le mur de sa grange, lui sauvant la vie... par accident. Mais quand Jean, paniqué par la police qui rôde, brûle la voiture et sans le savoir la cargaison avec... les deux hommes se retrouvent piégés : l'un risque de perdre sa ferme et ses bêtes, l'autre sa tête. Pour rembourser la dette de Foued et sauver la ferme de Jean, ils décident de faire ce qu'aucun des deux n'aurait imaginé : cultiver du cannabis « bio », discrètement, au milieu des chèvres et des champs.

CINÉ ÉCHANGE VENDREDI 11 SEPT 20H30 <i>Séance en partenariat avec l'Université de Pays et suivie d'un échange</i>	COTTON QUEEN De Suzannah Mirghani <i>Soudan, 1H33, drame, VOSTFR</i> <i>Avec Mihad Murtada, Rabha Mohamed Mahmoud, Talaat Farid</i>	Dans un village cotonnier du Soudan, l'adolescente Nafisa est élevée au milieu des récits héroïques de la lutte contre les colonisateurs britanniques racontés par sa grand-mère, la matriarche du village, Al-Sit. Mais lorsqu'un jeune homme d'affaires arrive de l'étranger avec un nouveau plan de développement et du coton génétiquement modifié, Nafisa se retrouve au centre d'un jeu de pouvoir qui déterminera l'avenir du village. Prenant conscience de sa propre force, Nafisa se lance dans une quête pour sauver les champs de coton – et elle-même. Ni elle ni sa communauté ne seront plus jamais les mêmes. « <i>Film-manifeste d'un cinéma soudanais renaissant, tourné en exil au Caire pendant que la guerre ravage le pays, Cotton Queen ne promet pas la délivrance mais il montre la possibilité fragile, à hauteur d'une jeune fille qui dit non.</i> » (Les Inrockuptibles) Ce premier long d'une jeune femme soudanaise (un événement dans la renaissance du cinéma soudanais) aborde avec humour et poésie une résistance autant aux traditions ancestrales qu'au néocolonialisme économique qui transparaît ici dans la culture du coton. La séance, en partenariat avec l'Université de Pays, sera suivie d'un échange.
SAMEDI 12 SEPT 17H30	OKLAHOMA HONEY (THE RIVALS OF AMZIAH KING) De Andrew Patterson <i>USA, 2H10, drame/thriller, VOSTFR</i> <i>Avec Matthew McConaughey, Angelina LookingGlass, Kurt Russell</i>	Au cœur des terres reculées de l'Oklahoma rural, Amziah King, personnage charismatique au talent musical hors du commun, veille sur une bande de marginaux passionnés de bluegrass tout en supervisant la plus importante exploitation apicole de la région. Lorsque sa fille adoptive, dont il était éloigné depuis des années, réapparaît soudainement, Amziah y voit l'occasion de renouer les liens et de bâtir avec elle une entreprise familiale. Mais le monde du miel est sans pitié, et les rivaux d'Amziah menacent de détruire tout ce qu'il a construit. « <i>Entre chronique familiale, western contemporain et hommage à la culture bluegrass, le film compose une fresque profondément humaine.</i> » (Sens Critique)
SAMEDI 12 SEPT 20H30	FJORD De Cristian Mungiu <i>Roumanie/Norvège, 2H26, drame, VOSTFR</i> <i>Avec Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin Panc...</i>	Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause. « <i>Le cinéaste roumain, déjà lauréat d'une Palme d'or en 2007, plonge dans la froideur d'un village norvégien pour raconter l'opposition entre un couple de parents très pieux accusés d'avoir maltraité leurs enfants et une société nordique aux valeurs plus progressistes qui va chercher à protéger lesdits enfants. Il en résulte un film épatant sur les polarisations contemporaines.</i> » (Trois Couleurs) La Palme d'Or du Festival de Cannes 2026.
CINÉ FAMILLE DIMANCHE 13 SEPT 15H00 <i>Séance à 3 € pour tout le monde !</i>	LA MOUETTE & LE CHAT De Cesar Zelada, Dirk Hampel <i>1999, Italie, 1H20, Animation/famille, VF</i> <i>À partir de 6 ans</i>	Empoisonnée par une nappe de pétrole, la mouette Kenah est sur le point de mourir. Mais avant d'expirer, elle souhaite confier son oeuf prêt à éclore. Elle a juste le temps de le donner à Zorba, un brave matou qui vit dans le port, et de lui faire promettre qu'il ne mangera pas l'oeuf, qu'il en prendra soin et qu'il apprendra à voler à la petite mouette à naître. « <i>Ce mélange d'humour, de gentillesse évite tout dérapage vers la niaiserie.</i> » (Télérama)
DIMANCHE 13 SEPT 17H30	LA PROVIDENCE & LA GUITARE De João Nicolau <i>Portugal, 2H05, drame/fantastique, VOSTFR</i> <i>Avec Pedro Inês, Clara Riedenstein...</i>	Dans un passé lointain, Léon et Elvira Berthelini parcourent les routes de village en village, vivant de chansons, de spectacles et se nourrissant d'illusions. Chassés d'une petite ville par un policier autoritaire, ils prennent sous leur aile un étudiant anglais égaré et trouvent refuge chez un peintre et sa femme en rupture conjugale : l'amour de l'art sera-t-il le remède pour sauver l'art de l'amour ? « <i>Adapté d'une nouvelle de Robert Louis Stevenson, La Providence et la Guitare est un conte musical et picaresque lumineux.</i> » (Abus de Ciné)
MARDI 15 SEPT 20H30	LA FILLE CONDOR De Alvaro Olmos Torrico <i>Bolivie, 1H49, drame, VOSTFR</i> <i>Avec Marisol Vallejo Montaña, María Magdalena Sanizo</i>	Clara est une doula quechua qui chante pour apaiser la douleur des femmes enceintes. Sa mère Ana, sage-femme chevronnée, considère ce don comme un miracle. Influencée par une amie, et après une dispute avec sa mère, la jeune femme décide de partir pour la grande ville. Depuis la communauté subit la mort mystérieuse d'animaux et des récoltes, les villageois attribuent cette punition au départ de Clara. Sa mère décide de la retrouver. « <i>Tourné en langues quechua et espagnole, le deuxième long métrage d'Álvaro Olmos Torrico, s'impose par son rythme contemplatif et tutoie le ciel dans certaines scènes de parturition, baignées dans une lumière quasi mystique.</i> » (Sens Critique)

CINEMA LE SILVERADO - 10 RUE DES ECOLES, 16380 MARTHON / (ACCES PMR)

NORMAL : **5,5€** / REDUIT (demandeurs d'emploi, étudiants, -16 ans) : **4,5€** / CINEFAMILLE : **3€** / SÉANCES DU MERCREDI : **4€**

Carte 5 entrées : **22,5€** soit 4,5€ la place / Carte 10 entrées **45€ + 1 entrée gratuite** soit 4,1€ la place