

Tarifs

PASS Festival

Pass 2 jours (1er W-E) : 15 €
Pass 3 jours (1er W-E) : 20 €
Pass 2 jours (2ème W-E) : 15 €
Pass Festival (du 2 au 10/10) : 30 €

Spectacles du Vendredi 2 Octobre 2026 :

- Apéro contes avec K. Guennoun
(1 verre offert)
 - Concert de jazz
- Participation libre
- Plein tarif : 10 € - Tarif réduit*

Spectacles du Samedi 3 Octobre 2026 :

- Les conteurs de Lanouaille
 - Anne-ïia Ratsimba
 - Scène ouverte
 - Elyo musique
 - Kamel Guennoun et Samia Khiri
- Gratuit
- Plein tarif : 7 € - Tarif réduit*
- Gratuit
- Plein tarif : 7 € - Tarif réduit*
- Plein tarif : 10 € - Tarif réduit*

Spectacles du Dimanche 4 Octobre 2026 :

- Thierry et Moi
 - Arnaud Cance
- Participation libre
- Plein tarif : 10 € - Tarif réduit*

Spectacle du Mercredi 7 Octobre 2026 :

- Spectacle pour les Ehpad et ouvert
à toutes les oreilles curieuses
- Plein tarif : 6 € - Tarif réduit*
- Goûter offert**

Spectacles du Vendredi 9 Octobre 2026 :

- Samuel Solaro
 - Hélène Palardy
- Participation libre
- Plein tarif : 10 € - Tarif réduit*

Spectacles du Samedi 10 Octobre 2026 :

- La troupe de Champagnac
 - Les petits chanteurs à la gueleule de bois
 - La Batuc à Rideau de Janeiro
 - Pierre Desvigne
- Participation libre
- Plein tarif : 7 € - Tarif réduit*
- Gratuit
- Plein tarif : 10 € - Tarif réduit*

*Tarif réduit : (-2 €) pour les adhérents individuels à l'association Ren'Conte à Ciel Ouvert, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les personnes ayant un statut d'handicapé
Gratuit pour les - 10 ans

Adhésion asso Ren'Conte à Ciel Ouvert : 10 € - 15 €/couple



Tout au long de l'événement, des surprises vous attendent pour fêter la 20ème édition du festival comme il se doit !

Saint-Estèphe (24)

20^{ème}



20ème édition

REN'CONTE À CIEL OUVERT

DU 02 AU 10 OCTOBRE 2026



Vendredi 2 Octobre 2026 :

- 18h30 : Ouverture officielle du festival
- 19h00 : Apéro contes avec **Kamel Guennoun** (1 verre offert)
- 20h00 : *Restauration (frites et grillades)*
- 21h00 : Concert de jazz par le groupe **Swing Ad Lib** (S. Calassou et A. Ratsimba)

Samedi 3 Octobre 2026 :

- 16h00 : **Les conteurs de Lanouaille** "Narcolepsie féérique"
- 17h00 : "Murmure sauvage" par **Anne-ïia Ratsimba** (conte) à partir de 7 ans
- 17h45 : Scène ouverte (inscription au 06 77 44 24 02)
- 18h30 : Duo musical, harpe et voix par **Elyo**
- 19h30 : *Restauration ambulante*
- 20h30 : "Yaz" par **Kamel Guennoun** et **Samia Khiri** (conte)

Dimanche 4 Octobre 2026 :

- 16h00 : Duo "chanson française" avec le duo **Thierry et Moi**
- 17h30 : **Arnaud Cance** "Saique benleu"(concert)

Lundi 5, Mardi 6, Jeudi 8 et Vendredi 9 Octobre 2026 :

- **Spectacle scolaire** "Arboretum" par **Marie Maison**
Un voyage au pays des arbres, tout en conte et en chansons

Mercredi 7 Octobre 2026 :

- 15h00 : Spectacle pour les résidents d'EHPAD et à toutes les oreilles curieuses
"Sans queue ni tête... la suite" avec **Les 4 amis**

Vendredi 9 Octobre 2026 :

- 19h00 : Apéro musical avec **Samuel Solaro** (guitare voix)
- 20h00 : *Restauration (frites et grillades)*
- 21h00 : "Oh Janis" par **Hélène Palardy** (récit de vie) Tout public dès 14 ans

Samedi 10 Octobre 2026 :

- 16h00 : **"Correspondances"**, lecture théâtralisée par La troupe de Champagnac
- 17h00 : Chorale **"Les petits chanteurs à la guele de bois"**
- 18h00 : **La Batuc A Rideau de Janeiro** (batucada)
- 18h30 : Apéro "anniversaire" suivi de *Restauration ambulante*
- 20h30 : "Sous peine de poursuite" avec **Pierre Desvigne** Tout public dès 13 ans
- 22h00 : Clôture du festival avec la **Batuc A Rideau de Janeiro** (batucada)
- 22h30 : **Soupe à l'oignon offerte**

Apéro contes avec Kamel GUENNOUN

Des histoires relevées d'une touche d'humour. L'apéro contes est un spectacle de proximité, simple dans sa forme et génèreux dans son contenu.

Swing Ad Lib

Stéphane, Anne et ses amis, reviennent au festival, comme il y a 20 ans, enflammer le public.

Les conteurs de Lanouaille

Groupe de conteurs amateurs, encadré par Alani Calandreau

Des fées se retrouvent dans un hall d'entrée... Elles cherchent une porte. Elles attendent. De cette attente, dans ce lieu inconnu, jaillissent des histoires que chacune porte en elle.

"Murmure sauvage" par Anne-ïia Ratsimba

Munie de son looper et autres instruments de musique, Anne-ïia vous embarque à la découverte d'un monde furieusement sensible, entre racines et canopée, où contes, chants et poésies se déposent et se réinventent dans l'instant.

Elyo

Duo musical porté par la légèreté de la harpe et l'alliance de leurs deux voix, Elyo invite son public à se libérer, à respirer entre les mots et les cordes, là où chaque morceau devient un paysage ouvert

"Yaz" par K. Guennoun et S. Khiri

Un collectage d'une multitude de fragments de récits, de contes et légendes de Petite et Grande Kabylie, réalisé grâce à la transmission orale des grands-pères et grands-mères de cette région du monde.

Thierry et Moi

Auteurs, compositeurs et interprètes, Thierry Larvor et Christophe Carrère défendent des textes parfois politique, social, poétique ou humoristique !
Guitare, percussions, flûte ou clarinette, ils vous transportent dans leur univers.

Arnaud Cance

Chanteur, musicien, auteur et compositeur. Dans ce projet « Saique benleu », il alterne les chansons en français et en occitan.

Apéro musical avec Samuel Solaro

Membre du groupe At Mos,, Il revient à Saint-Estèphe, en solo, pour nous enchanter avec sa voix et sa guitare.

"Oh, Janis !" par Hélène Palardy

Rebelle et libre, Janis Joplin, 27 ans, fait une entrée fracassante dans le monde du rock et bouscule les normes des années 60. Elle devient à tout jamais une légende. Entre récit et concert, Hélène Palardy, seule, à la guitare, partage l'histoire et le lien qu'elle a tissé avec cette icône.

Correspondances par La troupe de Champagnac

Lecture à quatre voix d'une correspondance d'un homme et d'une femme.
Thierry Maux mêle histoires et Histoire au sein de ce nouveau récit épistolaire.

Les petits chanteurs à la guele de bois

Une chorale rock qui reprend des standards d'une manière originale.

Batuc A Rideau de Janeiro

Groupe de Batucada formé au sein de l'ESAT d'Adriers (86), dirigé par le chef professionnel Yann Gillet.

Venez danser et voyager au son des rythmes typiques des carnivals de Rio de Janeiro ou de Salvador de Bahia !

"Sous peine de poursuite" par Pierre Desvigne

Un homme passionné de Barbe Bleue, découvre, par hasard sur sa route, son château dans un village. Tout-à-coup, le personnage de contes de fées devient fait divers. L'homme mène son enquête malgré les réticences étranges des habitants...