

SAISON



CULTURELLE

VILLE D'AVALLON

25-26



BILLETTERIE

Les billets achetés ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.
Après le début du spectacle, l'entrée en salle ne peut être garantie.

SUR PLACE

Billetterie ouverte 30 min avant
le début du spectacle
ou

uniquement le mercredi précédent le spectacle de 14h à 18h

au service culturel de la Ville d'Avallon

57 Grande Rue Aristide Briand

ou

03 86 48 23 03

serviceculture@ville-avallon.fr

RAPPEL

Règlement : espèces ou chèque à l'ordre du Trésor Public, pas de CB.
Sur certains spectacles, merci de respecter l'âge minimum requis.
Pas d'animaux acceptés dans la salle, sauf chien d'assistance.
Merci d'éteindre vos téléphones portables au début de la représentation.

EMMÈNE TON SÉNIOR

Dans le cadre de l'opération « Emmène ton senior », pourquoi ne pas proposer à un voisin ou une voisine senior de partager avec vous un joli moment au spectacle ?
Offrez-lui le trajet... et la compagnie !



L'ABONNEMENT

Vous avez repéré au moins deux spectacles dans la saison ?

Bénéficiez de tarifs préférentiels sur tous les spectacles de la Ville d'Avallon : c'est simple et avantageux !

Prix de la Carte Spectacles (d'octobre 2025 à juin 2026) :

Plein tarif : 12 € pour la saison

Tarif réduit : 6 € pour la saison



Tarif	Sans carte	Avec carte
A	16 € (plein) / 12 € (réduit)	10 € (plein) / 6 € (réduit)
B	12 € (plein) / 5 € (réduit)	6 € (plein) / 2 € (réduit)

Suivez-nous



www.ville-avallon.fr



Ville d'Avallon



ville_avallon



IntraMuros - application gratuite

Infos pratiques

Service culturel de la Ville d'Avallon

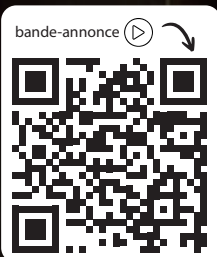
57 grande rue Aristide Briand

89200 AVALLON

03 86 48 23 03

serviceculture@ville-avallon.fr

10.10



THÉÂTRE À LA CARTE

Cie Les Collectionneurs

@PinkVie2024

VENDREDI 10 OCTOBRE 2025
20H
AU MARCHÉ COUVERT



Théâtre
À partir de 7 ans
Tarif : Plein 10 € / Réduit 5 € (place + grignotage)
Durée : 1H10

Placement des spectateurs dès 19H15
Ouverture des portes à 19H15
Boissons en supplément

Au total, un menu théâtral gastronomique en 6 services, composé d'une sélection au choix d'auteurs cultes et de textes incontournables à la carte. Le tout dans une ambiance de bistrot authentique et élégant, où le service rivalise avec la qualité des plats pour offrir la plus gourmande des dégustations. Notre « cuisine » devient en un instant l'envers du décor, lieu de préparation des merveilleux condiments du Théâtre à la carte. Du comique au tragique, de la prose aux vers, du français à l'anglais, de Tchekhov à Pommerat... il y en aura pour tous les goûts !

Mise en scène : Antonin Chalon
Interprètes : Line Ancel ou Lola Letarouilly
Louis-Aubry Longerey
Julien Nacache
Musique : Raphaël Maillet
Régie : Tom Courboux

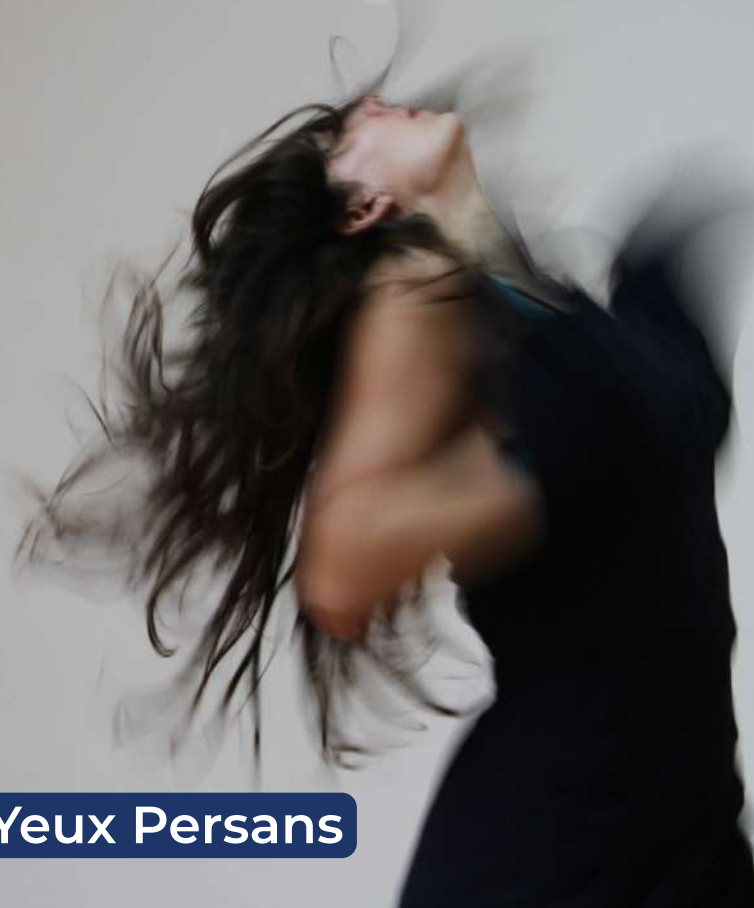


Avallon
...passionnés

07.11

LA FEMME QUI TOMBE

Cie Les Yeux Persans



© Anne Girard-Le Bot

VENDREDI 7 NOVEMBRE 2025

19H30

AU GRENIER À SEL



Théâtre - Sortie de résidence
Tout public
Gratuit

Comment transfigurer, dépasser un événement dont la gravité a provoqué notre dénuement ?

Comment se relever ? *La femme qui tombe*, ce sera un spectacle interdisciplinaire qui illustrera poétiquement ces interrogations, et tâchera d'y répondre, en dressant le portrait d'une femme qui transforme ses fragilités en force.

Comme un hymne à l'élan vital qui permet, quelle que soit l'ampleur de son déséquilibre et la gravité de sa chute, de finalement retrouver sa verticalité, et rebondir.

De et avec : Guity Doroudi

Regard extérieur (chorégraphie) : Paola Piccolo

Regard extérieur (jeu clownesque) : Magali Basso

Hélène Cinque

Musique originale : Fabien Rosset

Photographies : Anne Girard-Le Bot

Administration de production : Mila Cardon

Production : Cie Les Yeux Persans

Avec le soutien de la Ville d'Avallon

et du Conseil départemental

Résidences : Ville d'Avallon

et La Maison Jacques Copeau



© Anne Girard-Le Bot

Avallon
...passionnement

Saison Culturelle 2025/2026 - 07

11.11



CONCERT DE LA PHILHARMONIE

MARDI 11 NOVEMBRE 2025

17H

AU MARCHÉ COUVERT



**Concert
Tout public
Gratuit**

Fidèle à la tradition, la Société Philharmonique d'Avallon a le plaisir de vous inviter à son concert du 11 novembre.

À l'occasion de ce rendez-vous annuel, les musiciens vous proposeront un programme riche et varié, mêlant grandes pages de la musique classique et mélodies issues du répertoire de variété.

Un moment musical placé sous le signe du partage et de l'émotion, en ce jour de commémoration, pour le plus grand plaisir des mélomanes comme des curieux.

Direction : Christian Nuytten



25.11

QUATUOR À CORDES D'AVALLON

Heure musicale du conservatoire

MARDI 25 NOVEMBRE 2025

20H30

SALLE DES MARÉCHAUX (Hôtel de Ville)



Concert
Tout public
Tarif B

Le quatuor à cordes reste la formation majeure pour l'interprétation des grandes œuvres du répertoire de musiques de chambre. Cette soirée réunira des solistes des plus grands orchestres français et des professeurs du conservatoire. Deux compositeurs prestigieux, Mozart et Haydn enchanteront vos oreilles et vous pourrez vous laisser porter par les thèmes lyriques et colorés de ces grands noms de l'histoire de la musique restés intemporels.

Violon : Maximilienne Caravassilis

Violon : Isabelle François

Alto : Hélène Couvert

Violoncelle : Nicolas Crnjanski



28.11



ELLE ET MON GENRE

Alberto Garcia Sanchez



© Arnaud Van Hamme

VENDREDI 28 NOVEMBRE 2025

20H

AU MARCHÉ COUVERT



Théâtre
Tout public
Tarif B
Durée : 1H25

Et si lui devenait elle et elle lui. Une nuit, l'auteur et interprète de ce spectacle, Alberto García Sánchez, rêve qu'il échange son corps avec celui de sa femme. C'est dans le rêve « qu'il/elle » doit vivre. Sa femme devient son corps à lui qui monte sur scène.

Obsédé par tant d'inégalités pour la gent féminine, les pensées de l'auteur s'éparpillent en plusieurs rêves : une femme qui ne veut pas d'enfant, une jupe qui se désespère de trouver un tailleur pour la raccommoder, un prince voulant capturer, pour son unique plaisir, un bel oiseau farouche, ivre de liberté.

Auteur interprète : Alberto Garcia Sanchez



14.12

L'ÉPOPÉE DE PÉNÉLOPE UNE ODYSSÉE TRICOTÉE

Cie Les Illustres Enfants Juste



DIMANCHE 14 DÉCEMBRE 2025

16H

AU MARCHÉ COUVERT



Spectacle de marionnettes

À partir de 5 ans et 1/2

Tarif B

Durée : 55 min, suivi d'un goûter

Comment attendre sans perdre le fil ?

Comment, face à l'absence, tisser encore des jours et des nuits ?

L'Épopée de Pénélope – une Odyssée tricotée est le récit de l'Odyssée d'Ulysse vue par celle qui reste. Vingt années à espérer, à douter, à tricoter inlassablement, à confier ses pensées à un chat nommé Claude et aux promesses incertaines de l'horoscope.

Un jour, un fil s'anime, un poisson en laine frétille au bout de l'aiguille... et tout bascule : Pénélope plonge dans son panier, traverse tempêtes et océans, devient marionnette tricotée et transforme sa corbeille en voilier. Au gré des mailles, elle raccommode la mer et reprend le tissu de sa vie.

Interprètes : Marjolaine Juste

Ophélie Bard

Crystel Galli



20.01

REVUE DE CUISINE

Cie La Manie

Heure musicale du conservatoire

MARDI 20 JANVIER 2026

20H30

SALLE DES MARÉCHAUX (Hôtel de Ville)



Spectacle de jonglerie, magie et acrobatie

Tout public

Tarif B

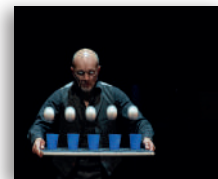
Durée : 40 min

Ce spectacle fait partie des parenthèses circassiennes imaginées par la compagnie. Au plateau, 2 circassiens et un batteur multi-instrumentiste. Revue de cuisine est une explosion de saveurs autour d'une batterie de cuisine qui swingue, de couteaux qui virevoltent dans les airs et de recettes surprenantes élaborées par deux circassiens des fourneaux aussi toqués que virtuoses. Avec les compliments du chef !

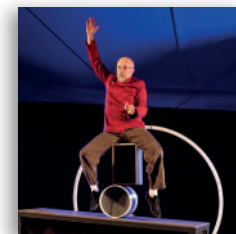
Interprètes : Vincent Regnard

Joel Colas

Adrien Desse



©Cie Manie



23.01



bande-annonce



L'ÉTRANGE AFFAIRE ÉMILIE ARTOIS

Cie IBIKEUR

PRIX
DU PUBLIC
Festival de
Théâtre de
Solliès-Pont
2024

SUCCÈS
ÉTÉ
2019
PARIS

SUCCÈS
FESTIVAL
D'AVIGNON
OFF 2024

©ibikeur

VENDREDI 23 JANVIER 2026

20H

AU MARCHÉ COUVERT



Théâtre - Thriller psychologique
À partir de 12 ans
Tarif B
Durée : 1H15

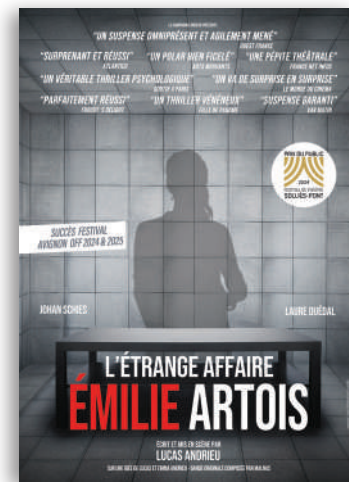
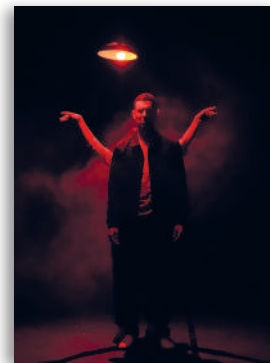
Tout partait d'une simple affaire de vol de carte bancaire...

Mais, avec la venue d'Émilie Artois dans ce commissariat, Alexandre Leclerc, le lieutenant de police en charge de son interrogatoire, va dérouler un fil sur lequel il n'aurait peut-être pas dû tirer.

Interprètes : Laure Duédal

Johan Schies

Metteur en scène & texte : Lucas Andrieu



Avallon
passionnement

Saison Culturelle 2025/2026 - 19

01.02

CONCERT DES CLASSES D'ORCHESTRE ET DE DANSE

Conservatoire Jorge Ferreira
de la Ville d'Avallon

DIMANCHE 1^{er} FÉVRIER 2026

15H

AU MARCHÉ COUVERT



Concert
Tout public
Gratuit

Le concert des classes d'orchestre, de danse et de théâtre est l'un des temps forts de la saison artistique du conservatoire.

Il offre l'occasion de découvrir la richesse des ensembles orchestraux et de donner un aperçu des projets qui animeront la seconde partie de l'année scolaire. Ce rendez-vous est aussi un moment de partage privilégié entre élèves et enseignants, notamment lors du final où tous les musiciens et musiciennes se retrouvent réunis sur scène.



15.02

bande-annonce



LABICHE REPETITA

Cie Le Ricochet Théâtre

DIMANCHE 15 FÉVRIER 2026

16H

AU MARCHÉ COUVERT



Théâtre - Comédie

À partir de 8 ans

Tarif B

Durée : 1H25

La comédie qui vous fait passer derrière le rideau !
Quand le vaudeville est aussi en coulisses...
La grande famille du théâtre est-elle un mythe ou une réalité ?
Découvrez la demi-heure qui précède l'entrée du public et la représentation qui la suit.

Une compagnie professionnelle joue « La main leste » du grand vaudevilliste Eugène Labiche. Sans production ils ont monté leur spectacle avec les moyens du bord et leur amour du théâtre. Malheureusement, ce soir, un dégât des eaux leur fait quitter la loge pour se préparer sur la scène.

L'enthousiasme s'est émoussé, les quiproquos et les rancœurs surgissent.
Une journaliste est enfin dans la salle, la tension est vive au moment du lever du rideau...

Vont-ils aller au bout de cette représentation chaotique ?

Une comédie inoubliable par une troupe survoltée.

*Interprètes : Matthias Bensa, Delphine Grand,
Coralie Lascoux, Thomas Pelikan, Emilie Pfeffer*
Mise en scène : Coralie Lascoux
Auteurs : Coralie Lascoux et Eugène Labiche



17.03

CARTE BLANCHE À ALINE MANACH



Heure musicale du conservatoire

MARDI 17 MARS 2026

20H30

SALLE DES MARÉCHAUX (Hôtel de Ville)



**Concert
Tout public
Tarif B**

Dans la grotte d'Isturitz a été découverte une flûte en os datant d'environ 20 000 ans.
La musique est née avec l'humanité.

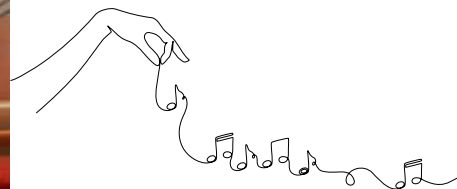
Elle a accompagné les moments importants de la vie des Hommes.

La carte blanche qui m'est offerte sera pour moi un moment important, un voyage dans le temps, l'occasion de découvrir, de rêver ensemble en musique.

Carte blanche ? Comme une page blanche qui donne le vertige et en même temps incite à la découverte, à retrouver les œuvres qui ont marqué ma vie de flûtiste, à partager ce moment avec d'autres musiciens et à offrir ce moment à toutes celles et ceux qui viendront écouter ce voyage dans le temps que j'ai imaginé.

Le point de départ ? Cette flûte vieille de 20 000 ans retrouvée dans la grotte d'Isturitz dans les Pyrénées occidentales.

Le point d'arrivée ? Venez le découvrir lors de cette soirée unique !



27.03



LES GARÇONS ET GUILLAUME À TABLE

de Guillaume Gallienne

LCCAT/LiveDiffusion © Lou Verschueren

VENDREDI 27 MARS 2026

20H

MARCHÉ COUVERT



Théâtre
À partir de 12 ans
Tarif A
Durée : 1H15

Encore jeune garçon, Guillaume pense qu'il est une fille. Du moins se comporte-t-il comme tel, ce qui n'est pas pour déplaire à sa mère qui ne manque pas une occasion d'entretenir la confusion. Comme lorsqu'elle dit « Les garçons et Guillaume, à table ! » ou bien « Au revoir ma chérie ». Au fil d'un texte touchant et drôle, Guillaume Gallienne dresse le portrait d'un garçon perdu, sujet d'une confusion sexuelle troublante. Sans en avoir l'air et avec beaucoup de dérision, il brouille les pistes, entretient la confusion, s'amuse de cette fragilité et rend hommage à la féminité.

Interprète : Jean-François Breuer

Mise en scène : Patrice Mincke

Scénographie : Anne Guilleray



24.04



TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

Cie Caravane

© Arnaud Perrel

VENDREDI 24 AVRIL 2026

20H

MARCHÉ COUVERT



Théâtre
À partir de 10 ans
Tarif B
Durée : 1H15

C'est l'histoire d'un enfant qui, pour redonner le goût de vivre à sa maman, rédige une liste de tout ce qui est génial dans le monde, tout ce qui apporte de la joie :

- 1- Les glaces.
- 2- Les batailles d'eau.
- 3- Rester debout après l'heure habituelle...

L'enfant grandit et la liste s'allonge... jusqu'à atteindre un million de choses géniales !

Abordant sur un ton léger le thème de la résilience en mêlant comédie et improvisation, ce spectacle est une expérience collective jubilatoire où le public est invité à prendre part à l'histoire.

Après « Quand je serai un homme » et « La vie est belle », la compagnie Caravane continue à nous faire entendre l'humanité du monde.

Interprète : Stéphane Daurat
Mise en scène : Stéphane Daurat
Catherine Hauseux
Lumière : James Groguelin



Avallon
...passionnement

28.04



QUATUOR GAMMA

Heure musicale du conservatoire

© Arnaud Perrel

MARDI 28 AVRIL 2026

20H30

SALLE DES MARÉCHAUX (Hôtel de Ville)



**Concert
Tout public
Tarif B**

Nouvelle formation pour le quatuor Gamma qui revisite le quatuor Mishima du compositeur américain Philip Glass, l'un des compositeurs les plus influents du XX^e siècle.

Et vous entendrez la création de « Cycles » dans sa version quatuor, du compositeur français Adrien Desse qui inaugura les résidences de compositeur au conservatoire.

Saxophone soprano : Guillaume Orti

Saxophone alto : Maëlys Hart

Saxophone ténor : Antoine Rufener

Saxophone baryton : Gilles Bugnot





MAI 2026

Tout public
Tarif B

SPECTACLE SURPRISE

Et si le plus beau des plaisirs était de ne rien savoir à l'avance ?

Nous vous invitons à un rendez-vous artistique où l'inattendu est au rendez-vous. Qu'il s'agisse de musique, de théâtre, de danse ou d'une toute autre forme de création, le secret restera entier jusqu'au lever de rideau ou avant ?

Laissez-vous surprendre, et savourez un moment unique, conçu pour éveiller votre curiosité, et vos émotions.

Tentez l'expérience : la surprise sera, à coup sûr, au rendez-vous !

Festival des Trois Muses du 12 au 20 juin 2026



Comme chaque année, la Ville d'Avallon et son conservatoire vous invitent à célébrer le mois de juin au rythme de la musique, de la danse et du théâtre. Un programme riche en rendez-vous à ne surtout pas manquer !

Pour cette 23^e édition, l'ensemble des spectacles sera présenté dans la plaquette éditée par la Ville d'Avallon, disponible dès mai 2026 à la mairie, à l'Office de tourisme, en ligne sur www.ville-avallon.fr, sur la page Facebook de la Ville et via l'application Intramuros.



Le coin du théâtre amateur

Le Théâtre des Planches & La Chorale de Vassy

Samedi 21 février 2026 à 20H
Dimanche 22 février 2026 à 15H

Marché Couvert



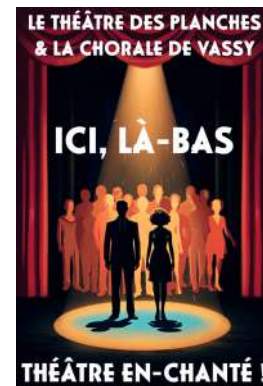
On aime le théâtre et... on connaît la chanson !!! Alors, quand des comédien(ne)s et des choristes se rencontrent sur la scène le temps d'un spectacle, naît la magie d'un théâtre musical... Un théâtre en-chanté !

10 € - tarif réduit 5 € – gratuit moins de 18 ans

La Compagnie du Carillon

Formée par des comédiens amateurs, la compagnie du Carillon accueillera le public au cours du mois de juillet. Elle présentera son spectacle dans un cadre bucolique afin de profiter des belles soirées d'été. La compagnie explore tous les genres, en premier lieu la comédie, et s'attache à faire renaître des oeuvres méconnues d'auteurs célèbres.

www.compagnieducarillon.fr



Avallon
...passionnément