

# EXPOS



AVALLON - 2026

# Plan



# Agenda



<b>Dates</b>	<b>Exposition</b>	<b>Lieu</b>	<b>Vernissage</b>
10 avril au 24 mai	<b>Du cliché ancien au regard contemporain</b>	Grenier à Sel	<b>Ven. 10 avril 18h30</b>
11 avril au 10 mai	<b>Harmonie imaginaire</b>	Maison des Sires	<b>Sam. 11 avril 12h30</b>
8 mai au 14 juin	<b>Aux lisières du visible</b>	Salles St Pierre & La Fabrique	<b>Ven. 8 mai 18h30</b>
29 mai au 28 juin	<b>Est-ce cela vagabonder ?</b>	Maison des Sires	<b>Ven. 29 mai 18h30</b>
26 juin au 30 août	<b>Skint-Traces Vives</b>	Salles St Pierre & La Fabrique	<b>Ven. 26 juin 18h30</b>
3 juillet au 30 août	<b>Ondes chromatiques</b>	Grenier à Sel	<b>Ven. 3 juillet 18h30</b>
4 juillet au 16 août	<b>Rencontres oniriques</b>	Maison des Sires	<b>Sam. 4 juillet 12h30</b>
4 au 27 septembre	<b>Audalli pyrogravure</b>	Maison des Sires	<b>Ven. 4 sept. 18h30</b>
4 au 27 septembre	<b>Le bois prend vie...</b>	Maison des Sires	<b>Ven. 4 sept. 18h30</b>
3 au 11 octobre	<b>Sels et Pixels</b>	Maison des Sires et Grenier à Sel	<b>Sam. 3 oct. 11h30</b>

# MUSÉE

de l'~~A~~vallonnais

JEAN DESPRÉS 

Curieux de savoir ce qui se trouve sous nos pieds ? Plongez dans l'histoire archéologique du territoire avallonnais, du Paléolithique au Moyen Âge.

Si vous préférez les beaux-arts, vous trouverez forcément votre bonheur : peintures, dessins, gravures, sculptures... Il y en aura pour tous les goûts !

Vous êtes plutôt portés sur les arts décoratifs et les bijoux ? La salle d'exposition consacrée à Jean Després, orfèvre et bijoutier du XX<sup>e</sup> siècle, comblera vos attentes.

Et si vous recherchez le dépaysement : la collection Yao, unique en France par son importance, réunit des objets, costumes, bijoux et éléments du taoïsme Yao.

## Ouverture du musée :

- du 4 avril au 27 septembre : ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h. Fermé le lundi, le mardi et le 1<sup>er</sup> mai. En juillet et en août, les horaires sont élargis jusqu'à 18h30.
- du 28 septembre au 16 octobre : fermeture complète du musée.
- du 17 octobre au 1<sup>er</sup> novembre : ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h.


## Visite libre gratuite


Visites guidées (sur rendez-vous) : 5 € - Tarif réduit : 3 €  
Groupes à partir de 10 personnes : 4 €  
Animations scolaires toute l'année sur rendez-vous.

[musee.ville-avallon.fr](http://musee.ville-avallon.fr)

[museeavallonnais@ville-avallon.fr](mailto:museeavallonnais@ville-avallon.fr)

03 86 34 03 19

[musedelavallonnais](http://musedelavallonnais) 

[MuseeAvallonnais](http://MuseeAvallonnais) 

## EXPOSITIONS TEMPORAIRES

**Léon Degoix, collectionneur et intellectuel avallonnais du XIX<sup>e</sup> siècle**

**4 AVRIL AU 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE**

Conservateur du musée d'Avallon, collectionneur d'œuvres d'art, amateur de géologie...  
Venez découvrir une personnalité avallonnaise aux nombreuses facettes !



## EXPO-FLASH

**Dans l'œil de Pierre Kill**

**7 FÉVRIER AU 3 MAI**

À l'occasion du bicentenaire de l'invention de la photographie, le musée donne un coup de projecteur à un photographe avallonnais d'adoption : Pierre Kill (1906-2003).

**Voyage en Méditerranée antique**

**13 JUIN AU 27 SEPTEMBRE**

De la Grèce à l'Égypte, en passant par Rome, voyagez avec nous à travers le bassin méditerranéen antique et découvrez des objets fascinants.

**Dates clés :**

**23 mai** : Nuit des Musées

**13-14 juin** : Journées européennes de l'Archéologie

**19-20 septembre** : Journées européennes du Patrimoine



**VERNISSAGE**  
**VEN. 10 AVRIL**  
**18H30**

**Horaires :**

**mer. au ven.**

**de 14h30 à 17h30**

**sam.**

**de 10h30 à 12h30**

**et 14h30 à 17h30**

**dim.**

**14h30 à 17h30**

## DU CLICHÉ ANCIEN AU REGARD CONTEMPORAIN

Cette exposition propose un dialogue sensible entre passé et présent à travers une sélection de cartes postales anciennes de la Ville d'Avallon du XIX<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, mises en regard des mêmes vues photographiées aujourd'hui. Les paysages, commerces, rues et monuments y révèlent leurs métamorphoses, invitant le visiteur à mesurer le temps qui passe. L'ensemble a été rendu possible grâce au prêt généreux de Robert Auclerc, passionné et collectionneur bien connu des Avallonnais.

Alors ? Prêts pour un voyage dans le passé d'Avallon ?





## VERNISSAGE SAM. 11 AVRIL 12H30

Horaires :

mer. au ven.

de 14h30 à 17h30

sam.

de 10h30 à 12h30

et 14h30 à 17h30

dim.

14h30 à 17h30

*Rencontre avec l'artiste :*

dim. 19 avril

sam. 9 et dim. 10 mai

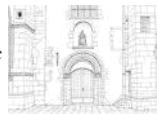
## HARMONIE IMAGINAIRE

LAURÉATE DU PRINTEMPS DES ARTISTES 2025

**L**e figuratif rassure, correspond à une certaine rigueur. L'art abstrait libère de la domination du réel. Je ne peins pas ce que je vois, mais ce que le cerveau a retenu de l'essentiel; oubli total de l'environnement, peindre alors rapidement et se laisser porter. Formes et couleurs existent pour elles-mêmes dans toutes leurs forces expressives. L'œuvre vit du regard qu'on lui porte, ce que vous voyez vous rend heureux, tout est là.

« *La Lune est le rêve du soleil* » (Paul Klee, artiste allemand, 1879-1940)





8 mai au 14 juin

**VERNISSAGE**  
**VEN. 8 MAI**  
**18H30**

**Horaires :**

**mer. au ven.**

**de 14h30 à 17h30**

**sam.**

**de 10h30 à 12h30**

**et 14h30 à 17h30**

**dim.**

**14h30 à 17h30**

*Rencontre avec l'artiste :*

*du 14 au 17 mai*

*les 23 et 24 mai*

## AUX LISIÈRES DU VISIBLE

**U**ne enfance lumineuse au bord de la rivière a fait naître cet élan,  
De longues années d'un travail acharné, avec d'autres artistes et surtout dans la solitude de l'atelier ont été nécessaires à l'élaboration et la maîtrise des techniques  
Tenter de peindre où les mots s'arrêtent  
Laisser le vent écrire la nervure des feuillages pour s'ouvrir au plus grand que soi  
Explorer l'infini et le sauvage où chacun peut cheminer librement.  
Aucune limite entre nous-même et ce qui nous entoure  
L'air déploie une étendue fabuleuse qui relie la terre et le ciel en faisant résonner les harmoniques du monde  
Traversée archaïque du temps  
L'océan offre son miroir aux étoiles et nous murmure l'éternité.







## VERNISSAGE

**VEN. 29 MAI  
18H30**

**Horaires :**

**mer. au ven.**

**de 14h30 à 17h30**

**sam.**

**de 10h30 à 12h30**

**et 14h30 à 17h30**

**dim.**

**14h30 à 17h30**

***Rencontre avec l'artiste :***

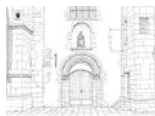
***sam. 6 et 13 juin***

***dim. 28 juin***

## EST-CE CELA VAGABONDER ?

**V**agabonder, se promener, se perdre le temps d'instant,  
Rencontrer, croiser des sensations,  
Creux de couleurs, textures et matières trouvées.  
D'ombres aux reliefs, aux vides de lumière obscurcie.  
Marquer, tracer, sentir des contrastes, des formes de rythmes  
côtoyés ; Saisie des sensations d'une pensée, d'un trait, d'un  
geste, d'un essai.  
Perturber par la trouvaille des oublis de souvenirs fuyant.  
Des passés appelant un présent de traces,  
composés des mirages furtifs, fugitifs, de pensées,  
d'objets, de choses à jouer, amasser, récolter, glaner  
Au cours d'une absurdité d'instant des temps.  
D'une vie vouée à son oubli.  
Est-ce cela vagabonder ?





**VERNISSAGE**  
**VEN. 26 JUIN**  
**18H30**

**Horaires :**

**mer. au ven.**

**de 14h30 à 18h**

**sam.**

**de 10h30 à 12h30**

**et 14h30 à 18h**

**dim.**

**14h30 à 18h**

*Rencontre avec l'artiste :*

*dim. 2 août*

*ven. 14 août*

## SKINT-TRACES VIVES

**S**KINT - Traces Vives est une installation composée de plusieurs œuvres, dont une frise monumentale de 68 mètres conçue en dialogue avec la Tapissierie de Bayeux. Portée par une énergie colorée et dynamique, l'ensemble explore la persistance des luttes sociales, les cycles de pauvreté et la force des liens collectifs à travers le temps. Face à la brutalité de l'histoire, l'installation fait émerger des formes de résistance et de résilience, laissant apparaître une humanité profonde et une beauté fragile, traduites par un langage visuel vibrant et insoumis.





**VERNISSAGE**  
**VEN. 3 JUILLET**  
**18H30**

**Horaires :**

**mer. au ven.**

**de 14h30 à 18h**

**sam.**

**de 10h30 à 12h30**

**et 14h30 à 18h**

**dim.**

**14h30 à 18h**

*Rencontre avec l'artiste :*

*dim. 12 juillet*

*dim. 30 août*

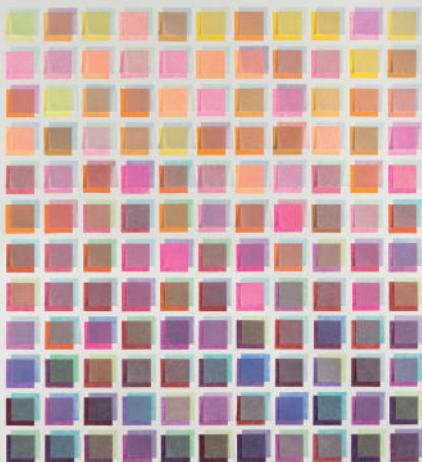
## ONDES CHROMATIQUES

**E**xplorer les qualités inhérentes à la couleur. Ma démarche est multipolaire et tente de faire la synthèse entre diverses influences. D'une part une recherche très formelle, un goût pour les compositions géométriques, les formes simples inspirées du constructivisme et des recherches sur la couleur menées par Kandinsky ou Josef Albers.

« La couleur, en tant qu'énergie parlant à l'être intime par le biais des émotions et des sens, peut-elle être utilisée pour construire à elle seule l'espace ?... »

Mes compositions sont des propositions en réponse à cette interrogation.

« *Beaucoup de géométrie pour les yeux, un peu d'humanité pour le cœur.* » (Jean Hélion, peintre français, 1904-1987)





**VERNISSAGE**  
**SAM. 4 JUILLET**  
**12H30**

**Horaires :**

**mer. au ven.**

**de 14h30 à 18h**

**sam.**

**de 10h30 à 12h30**

**et 14h30 à 18h**

**dim.**

**14h30 à 18h**

*Rencontre avec l'artiste :*

*dim. 26 juillet*

*sam. 15 août*

## RENCONTRES ONIRIQUES

**U**n long corridor aux nombreuses portes, de ci de là. Les toiles sont les portes. Il n'y a qu'à les pénétrer, ou plutôt se laisser pénétrer par celles-ci et l'on bascule dans un autre univers. Un univers où se mêlent enfance et onirisme, où s'ébat une vie trépidante à l'égal de celle des sous-bois. La logique n'y a plus cours. Le mystère des libres associations d'idées y règne en maître. Et l'on bascule sans crier gare du monde végétal au monde animal, du monde animal à celui de l'humain et de ses objets, tout s'entremêle. Entremêlements inattendus et crépitements de couleurs – ou le berceau de l'enfance retrouvé.





## VERNISSAGE VEN. 4 SEPTEMBRE 18H30

Horaires :

mer. au ven.

de 14h30 à 17h30

sam.

de 10h30 à 12h30

et 14h30 à 17h30

dim.

14h30 à 17h30

*Rencontre avec l'artiste :*

sam. 5 et 26

et dim. 6 et 27 septembre,  
les après-midis

## AUDALLI PYROGRAVURE

La pyrogravure, l'art de marquer au fer le bois fragile avec délicatesse. La finesse du trait et les ombres ajoutées avec soin confèrent aux sujets profondeur, contraste et caractère. Le bois, matière vivante, dialogue avec le dessin et la gravure pour créer des œuvres uniques.

Je me laisse guider par mes inspirations du moment, au fil de mon imagination et d'images qui m'interpellent dans un style réaliste où chaque détail a son importance. J'ai une affection particulière pour les modèles féminins, que j'aime représenter avec douceur et intensité. Mes œuvres explorent aussi les paysages et les fleurs, sources constantes d'apaisement et de poésie.

À travers mon travail, je cherche avant tout à transmettre une atmosphère, une émotion, un instant suspendu.





**VERNISSAGE**  
**VEN. 4 SEPTEMBRE**  
**18H30**

**Horaires :**

**mer. au ven.**

**de 14h30 à 17h30**

**sam.**

**de 10h30 à 12h30**

**et 14h30 à 17h30**

**dim.**

**14h30 à 17h30**

## LE BOIS PREND VIE...

**A**nge Lorenzini (1937-2020) est un sculpteur discret dont les œuvres, tout en courbes et en douceur, invitent à la caresse et à la contemplation. Il découvre sur le tard sa passion pour le bois, lors d'un séjour dans le Morvan où il s'installe par la suite. Autodidacte, il choisit des bois fruitiers, notamment l'olivier et le buis, qu'il travaille au maillet et à la gouge avec patience et précision. Ses sculptures, lisses et harmonieuses, expriment les thèmes de la vie : la femme, le couple, l'enfant, la main. Elles séduisent pour leur quasi-perfection et leur forme lisse. Présentées dans de nombreuses expositions régionales, ses pièces phares, La Méditation et La Main plume, lui ont valu la reconnaissance du public et un Prix du Public mérité.





**VERNISSAGE**  
**SAM. 3 OCTOBRE**  
**11H30**

**Horaires :**  
**mer. au ven.**  
**de 14h30 à 17h30**  
**sam.**  
**de 10h30 à 12h30**  
**et 14h30 à 17h30**  
**dim.**  
**14h30 à 17h30**

## SELS ET PIXELS

**S**els et Pixels est le premier festival photographique soutenu par la ville d'Avallon et organisé par l'Association « Avallon F5,6 ». La manifestation proposera un parcours à travers la ville qui mettra en valeur les œuvres dans les sites patrimoniaux et invitera à explorer la photographie d'hier et d'aujourd'hui à travers installations, procédés anciens et expérimentations plastiques. Dix jours de découverte, d'expositions, de rencontres et ateliers.



**SELS & PIXELS**



Vous souhaitez plus d'infos ? Téléchargez l'application IntraMuros

## Application IntraMuros



Sélectionnez votre ville et retrouvez les informations de la mairie : culture, cinéma, spectacles, associations, météo, piscine, etc.

Possibilité de recevoir des notifications.



Téléchargement gratuit



Accès gratuit à toutes les expositions.

Boutiques à votre disposition

**Avallon**  
...passionnément

Service culturel

57 grande rue Aristide Briand  
89200 AVALLON

03 86 48 23 03

serviceculture@ville-avallon.fr



[www.ville-avallon.fr](http://www.ville-avallon.fr)