

Chœur
éphémère
Odyssée

CONCERT BALLADE TO THE MOON

21 choristes

Soprano solo : Oriane Pons

Harpe baroque & direction : Philippe Simon

Samedi 25 Juillet 2026, 20h30
Eglise de CHABEUIL

Tarifs : 15€ / 12€ / gratuit – de 16 ans

Détail du programme et réservations :

*[https://www.helloasso.com/associations/choeur-odyssee/
evenements/ballade-to-the-moon-chabeuil](https://www.helloasso.com/associations/choeur-odyssee/evenements/ballade-to-the-moon-chabeuil)*



Chœur
éphémère
Odyssée

CONCERT BALLADE TO THE MOON

21 choristes

Soprano solo : Oriane Pons

Harpe baroque & direction : Philippe Simon

Samedi 25 Juillet 2026, 20h30
Eglise de CHABEUIL

Tarifs : 15€ / 12€ / gratuit – de 16 ans

Détail du programme et réservations :

*[https://www.helloasso.com/associations/choeur-odyssee/
evenements/ballade-to-the-moon-chabeuil](https://www.helloasso.com/associations/choeur-odyssee/evenements/ballade-to-the-moon-chabeuil)*



Chœur
éphémère
Odyssée

CONCERT BALLADE TO THE MOON

21 choristes

Soprano solo : Oriane Pons

Harpe baroque & direction : Philippe Simon

Samedi 25 Juillet 2026, 20h30
Eglise de CHABEUIL

Tarifs : 15€ / 12€ / gratuit – de 16 ans

Détail du programme et réservations :

*[https://www.helloasso.com/associations/choeur-odyssee/
evenements/ballade-to-the-moon-chabeuil](https://www.helloasso.com/associations/choeur-odyssee/evenements/ballade-to-the-moon-chabeuil)*



Chœur
éphémère
Odyssée

CONCERT BALLADE TO THE MOON

21 choristes

Soprano solo : Oriane Pons

Harpe baroque & direction : Philippe Simon

Samedi 25 Juillet 2026, 20h30
Eglise de CHABEUIL

Tarifs : 15€ / 12€ / gratuit – de 16 ans

Détail du programme et réservations :

*[https://www.helloasso.com/associations/choeur-odyssee/
evenements/ballade-to-the-moon-chabeuil](https://www.helloasso.com/associations/choeur-odyssee/evenements/ballade-to-the-moon-chabeuil)*



CHŒUR EPHEMERE ODYSSEE : « BALLADE TO THE MOON »

Un voyage sensoriel et poétique du XVI^e siècle à aujourd'hui, en passant par les chemins secrets de la Renaissance européenne.

Le Chœur éphémère Odyssée, 21 choristes

Harpe baroque et direction : Philippe Simon

Une création originale croisant les musiques espagnoles et françaises de la Renaissance, pleines de feu, de tendresse et de malice... avec des musiques contemporaines qui nous font presque toucher l'invisible !

Le ciment de ce projet étonnant est le désir des compositeurs d'utiliser la voix humaine dans toutes ses possibilités : du récit conté à la prière ou au chant à danser, en passant par le rêve, l'évocation de l'au-delà ou l'imitation du chant des oiseaux !

Un éventail de couleurs vocales et harmonisations très variées : de 3 à 8 voix, en chœur mixte, chœur de femmes ou chœur d'hommes, en solos ou duos, en dialogue avec des interludes de harpe baroque...

On y entendra les voix du latin mystique de Duruflé, les cadences jubilatoires des chansons catalanes, la maîtrise polyphonique de William Byrd, l'invention malicieuse de Janequin ou encore la poésie lumineuse de Daniel Elder, jeune compositeur de 39 ans.

Au cœur du programme, son œuvre "Ballade to the Moon" devient métaphore du chant comme élévation, comme appel doux et limpide vers une beauté commune, universelle, qui dépasse les frontières des langues.

Au programme :

Extraits du Chansonnier du Duc de Calabre, 1556 (Flecha, Carceres et anonymes), Chansons de Clément Janequin (« Le chant des Oyseaux », « Au verd boys »), William Byrd (Haec Dies à 6 voix), Maurice Duruflé (« Ubi Caritas »), Daniel Elder (« Ballade to the Moon », « A Breathing Peace »)

Durée du programme environ une heure.

Info: 06 28 29 54 30 <https://choeurodyssée.wordpress.com/>

Réservations sur : <https://www.helloasso.com/associations/choeur-odyssée/evenements/ballade-to-the-moon-chabeuil>

CHŒUR EPHEMERE ODYSSEE : « BALLADE TO THE MOON »

Un voyage sensoriel et poétique du XVI^e siècle à aujourd'hui, en passant par les chemins secrets de la Renaissance européenne.

Le Chœur éphémère Odyssée, 21 choristes

Harpe baroque et direction : Philippe Simon

Une création originale croisant les musiques espagnoles et françaises de la Renaissance, pleines de feu, de tendresse et de malice... avec des musiques contemporaines qui nous font presque toucher l'invisible !

Le ciment de ce projet étonnant est le désir des compositeurs d'utiliser la voix humaine dans toutes ses possibilités : du récit conté à la prière ou au chant à danser, en passant par le rêve, l'évocation de l'au-delà ou l'imitation du chant des oiseaux !

Un éventail de couleurs vocales et harmonisations très variées : de 3 à 8 voix, en chœur mixte, chœur de femmes ou chœur d'hommes, en solos ou duos, en dialogue avec des interludes de harpe baroque...

On y entendra les voix du latin mystique de Duruflé, les cadences jubilatoires des chansons catalanes, la maîtrise polyphonique de William Byrd, l'invention malicieuse de Janequin ou encore la poésie lumineuse de Daniel Elder, jeune compositeur de 39 ans.

Au cœur du programme, son œuvre "Ballade to the Moon" devient métaphore du chant comme élévation, comme appel doux et limpide vers une beauté commune, universelle, qui dépasse les frontières des langues.

Au programme :

Extraits du Chansonnier du Duc de Calabre, 1556 (Flecha, Carceres et anonymes), Chansons de Clément Janequin (« Le chant des Oyseaux », « Au verd boys »), William Byrd (Haec Dies à 6 voix), Maurice Duruflé (« Ubi Caritas »), Daniel Elder (« Ballade to the Moon », « A Breathing Peace »)

Durée du programme environ une heure.

Info: 06 28 29 54 30 <https://choeurodyssée.wordpress.com/>

Réservations sur : <https://www.helloasso.com/associations/choeur-odyssée/evenements/ballade-to-the-moon-chabeuil>

CHŒUR EPHEMERE ODYSSEE : « BALLADE TO THE MOON »

Un voyage sensoriel et poétique du XVI^e siècle à aujourd'hui, en passant par les chemins secrets de la Renaissance européenne.

Le Chœur éphémère Odyssée, 21 choristes

Harpe baroque et direction : Philippe Simon

Une création originale croisant les musiques espagnoles et françaises de la Renaissance, pleines de feu, de tendresse et de malice... avec des musiques contemporaines qui nous font presque toucher l'invisible !

Le ciment de ce projet étonnant est le désir des compositeurs d'utiliser la voix humaine dans toutes ses possibilités : du récit conté à la prière ou au chant à danser, en passant par le rêve, l'évocation de l'au-delà ou l'imitation du chant des oiseaux !

Un éventail de couleurs vocales et harmonisations très variées : de 3 à 8 voix, en chœur mixte, chœur de femmes ou chœur d'hommes, en solos ou duos, en dialogue avec des interludes de harpe baroque...

On y entendra les voix du latin mystique de Duruflé, les cadences jubilatoires des chansons catalanes, la maîtrise polyphonique de William Byrd, l'invention malicieuse de Janequin ou encore la poésie lumineuse de Daniel Elder, jeune compositeur de 39 ans.

Au cœur du programme, son œuvre "Ballade to the Moon" devient métaphore du chant comme élévation, comme appel doux et limpide vers une beauté commune, universelle, qui dépasse les frontières des langues.

Au programme :

Extraits du Chansonnier du Duc de Calabre, 1556 (Flecha, Carceres et anonymes), Chansons de Clément Janequin (« Le chant des Oyseaux », « Au verd boys »), William Byrd (Haec Dies à 6 voix), Maurice Duruflé (« Ubi Caritas »), Daniel Elder (« Ballade to the Moon », « A Breathing Peace »)

Durée du programme environ une heure.

Info: 06 28 29 54 30 <https://choeurodyssée.wordpress.com/>

Réservations sur : <https://www.helloasso.com/associations/choeur-odyssée/evenements/ballade-to-the-moon-chabeuil>

CHŒUR EPHEMERE ODYSSEE : « BALLADE TO THE MOON »

Un voyage sensoriel et poétique du XVI^e siècle à aujourd'hui, en passant par les chemins secrets de la Renaissance européenne.

Le Chœur éphémère Odyssée, 21 choristes

Harpe baroque et direction : Philippe Simon

Une création originale croisant les musiques espagnoles et françaises de la Renaissance, pleines de feu, de tendresse et de malice... avec des musiques contemporaines qui nous font presque toucher l'invisible !

Le ciment de ce projet étonnant est le désir des compositeurs d'utiliser la voix humaine dans toutes ses possibilités : du récit conté à la prière ou au chant à danser, en passant par le rêve, l'évocation de l'au-delà ou l'imitation du chant des oiseaux !

Un éventail de couleurs vocales et harmonisations très variées : de 3 à 8 voix, en chœur mixte, chœur de femmes ou chœur d'hommes, en solos ou duos, en dialogue avec des interludes de harpe baroque...

On y entendra les voix du latin mystique de Duruflé, les cadences jubilatoires des chansons catalanes, la maîtrise polyphonique de William Byrd, l'invention malicieuse de Janequin ou encore la poésie lumineuse de Daniel Elder, jeune compositeur de 39 ans.

Au cœur du programme, son œuvre "Ballade to the Moon" devient métaphore du chant comme élévation, comme appel doux et limpide vers une beauté commune, universelle, qui dépasse les frontières des langues.

Au programme :

Extraits du Chansonnier du Duc de Calabre, 1556 (Flecha, Carceres et anonymes), Chansons de Clément Janequin (« Le chant des Oyseaux », « Au verd boys »), William Byrd (Haec Dies à 6 voix), Maurice Duruflé (« Ubi Caritas »), Daniel Elder (« Ballade to the Moon », « A Breathing Peace »)

Durée du programme environ une heure.

Info: 06 28 29 54 30 <https://choeurodyssée.wordpress.com/>

Réservations sur : <https://www.helloasso.com/associations/choeur-odyssée/evenements/ballade-to-the-moon-chabeuil>