



Présente >>
CC AUTOUR DE CHENONCEAUX BLÉRE - VAL DE CHER

Communauté de communes
Autour de Chenonceaux Bléré-Val de Cher
39 rue Gambetta - 37150 Bléré
02 47 23 58 63

www.cc-autourdechenonceaux.fr

ÉDITO

Cher public,

Sois le bienvenu au festival Jours de Fête !

Deux jours de fêtes, de rencontres, de surprises, de rires et d'émotions.

Deux jours pour faire la fête et découvrir des artistes qui ont choisi

la rue et les espaces publics, en bas de chez toi, pour enchanter ton

quotidien et transformer la vallée du Cher en véritable scène ouverte.

Au programme de cette fabuleuse 22^e édition, de la danse, un western

spaghetti, un monocycle volant et de la musique, beaucoup de musique,

sous toutes ses formes. Alors haut les cœurs et bon festival !

Madame Anne Bayon de Noyer
Présidente de la communauté de communes
Autour de Chenonceaux Bléré-Val de Cher

Madame Gisèle Papin
Vice-présidente à la culture et aux sports
La commission culture - sports



Mentions obligatoires

Cie Benoît Charpe >> Les Zèles d'Obus

Partenaires : Production Cie Benoît Charpe - Le Plato, fabrique de spectacles / La Coproduction La Cascade, Pôle national des arts du cirque Auvergne-Rhône-Alpes / Soutien : Théâtre Jean Arp, scène conventionnée Art et Création - Clamart.

Oups Dance Compagny >> Championnes en Meute !

Avec le soutien de la Halle aux Grains - Scène nationale de Blois, de l'Atelier à Spectacles Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création de l'Agglo du pays de Dreux, du Conseil départemental du Loir-et-Cher, de la Région Centre-Val de Loire, du ministère de la Culture - Délégation des Jeux Olympiques, du CCN de Roubaix - Hauts de France, du Centre Culturel de Saint-Pierre-des-Corps, de la commune de Saint-Georges-sur-Cher, du Carroir à La Chaussée-Saint-Victor et de la Maison des Arts de Créteil - Scène nationale de Créteil et le mécénat de Formul'Carrosserie de La Chaussée-Saint-Victor, de la Spedidam, de l'Adami et de la Caisse des Dépôts. Spectacle ayant reçu le label Olympiades Culturelles.

La Compagnie Du Coin >> 95% Mortel - Création 2025

Partenaires : Résidences et Aides à la Création : Le Moulin Fondu - CNAREP, l'Atelier 231 - CNAREP, Chalon Dans la Rue - CNAREP, le Fourneau CNAREP, Les Zaccros d'ma Rue, le Club des Six - réseau Arts de la Rue en Bourgogne Franche-Comté, 37^e Parallèle // Co-productions : Maison de la Culture de Bourges - Scène nationale, Décor Sonore // Soutiens à la Création : Aide Nationale à la Création de la DGCA - ministère de la Culture, Ville de Tours, DRAC Centre-Val de Loire // Partenaires professionnels : Mutte Cultural, Pontôs (Esp.) - ARTCENA // Avec le Soutien du Département d'Indre-et-Loire // La compagnie du Coin est conventionnée avec la Région Centre-Val de Loire.

LES HORAIRES & LIEUX

Samedi 13 septembre

> ATHÉE-SUR-CHER

- 16h** **Accueil les cousines** (Fil Rouge)
THÉÂTRE DU SOUS-SOL
> 35 min / Mairie
+ **Le grand orchestre de la casserole**
> 35 min / Mairie
- 16h30** **Le Magnifique bon à rien**
CIE CHICKEN STREET
> 50 min / Mairie
- 17h30** **Les Zèles d'Obus**
CIE BENOIT CHARPE
> 35 min / Mairie
- 18h15** **Championnes en meute !**
OUPS DANCE COMPANY
> 45 min / Salle des fêtes
- 19h** **Le grand orchestre de la casserole**
> 45 min / Mairie

Dimanche 14 septembre

> BLÉRE

- 14h30** **Accueil les cousines** (Fil Rouge)
THÉÂTRE DU SOUS-SOL
> 35 min / Place Charles Bidault
+ **Le grand orchestre de la casserole**
> 35 min / Place Charles Bidault
- 15h** **Le Magnifique bon à rien**
CIE CHICKEN STREET
> 50 min / Place Charles Bidault
- 16h** **Les Zèles d'Obus**
CIE BENOIT CHARPE
> 35 min / Rives du Cher
- 16h45** **Championnes en meute !**
OUPS DANCE COMPANY
> 45 min / Hangar
- 17h45** **95 % MORTEL**
COMPAGNIE DU COIN
> 60 min / Rives du Cher
- 19h** **Kalakuta Sound System**
JUMBO SYSTEM
> 60 min / Place Charles Bidault

© dr



Les Cousines

THÉÂTRE DU SOUS-SOL

> Accueil public de qualité

Pétunia et Bégonia sont les Cousines. Vous les adorez déjà. Un duo bulldozer au gros cœur, tout terrain, toujours ravi d'être des vôtres qui sait, ô combien, distiller bonne humeur et convivialité pour vous, public chéri.

Jeu : Sarah Zertiha et Cindy Dalle

© Anne Flageul



Le Magnifique Bon à rien

CIE CHICKEN STREET

> Western spaghetti - Théâtre d'objets

Équipé de seulement 10 planches, 20 caisses en bois et 30 ballons de baudruche, Serge Badoz, ancien reconstituteur de palettes et désormais directeur du seul Cinémarama itinérant de la région, reconstituera seul, à mains nues, sans trucages et sans assistance, les scènes cultes, les seconds rôles et les personnages principaux du film de Sergio Leone, *Le Bon, la Brute et le Truand*. Venez nombreux soutenir ce jeune créateur d'entreprise artisanale innovante et redécouvrir ce chef-d'œuvre du *Western spaghetti* !

Écriture et jeu : Nicolas Moreau

Mise en scène : Pascal Rome / Ciel extérieur : Jean Louis Cordier

© dr



LE GRAND ORCHESTRE DE LA CASSEROLE

> Bande originale du festival

Joyeuses lurannes et gais mécaniciens des clés et pistons, improvisateurs du dimanche, musiciens sans couvercle ni soupape, ces vadrouilleurs zigzagueurs divaguent à brûle-pourpoint et à foison, depuis plus de 20 ans : mais oui, c'est ça une fanfare ! Cumbia, danses serbes, valse ou tango, rock, ska et disco, le tout composé, mijoté et servi dans la bonne humeur !

© Maryline Jacques



© Studio Lebrange



Kalakuta Sound System

JUMBO SYSTEM

> Renault 21 Afrobeat Sound System

Avec Kalakuta Sound System, Jumbo System nous plonge dans l'univers de l'afrobeat, style musical populaire en Afrique dans les années 70 au carrefour du jazz, du funk, du highlife et des musiques traditionnelles. Alliant cette tradition à la puissance d'un *marching band*, Jumbo System développe un répertoire au groove moderne, d'une incroyable énergie sonore et dédié à la fête !

Hugues Hollenstein : mise en scène

Jean-Philippe Plougonven : guitare / Francois Lattouf : batterie

David Delhomme : grosse caisse / Adrien Garrido : percussions

Gabriel Bouillon : guitare / Malo Darcel : sousaphone

Jean-Gatien Pasquier : trompette / Paul Cadier : saxophone

Théo Secheppet : saxophone / Romain Meunier : saxophone

Basile Conand : trombone / Fred Delhomme : régie

© dr



Championnes en Meute !

OUPS DANCE COMPANY

> Danse contemporaine

« Championnes en Meute ! » est une œuvre chorégraphique qui aborde de manière puissante et artistique les questions liées aux femmes. Elle met en lumière leur combat pour l'égalité des chances, leurs émotions, leur courage et leur détermination. En fusionnant des disciplines telles que l'acrobatie et la contorsion, avec la danse contemporaine et la musique électro, la pièce offre une expérience unique, énergique, décalée et sensible.

Chorégraphie : Emilie Joneau & Clémence Juglet

Interprètes : Azuli Anastasio, Juliette Ferlay, Emilie Joneau, Clémence Juglet, Alabama Marmeth, Meije Pons / Musique : Leon Afterbeat / Costumes : Clarisse Brillouët

© Studio Boghetti



95% Mortel

COMPAGNIE DU COIN

> Composition musicale narrative en mouvement pour une place, six vents et deux percussions

Désirs, réussites, déceptions et défaites d'une génération qui voulait changer le monde, fait le constat qu'il n'est plus temps, mais qui doit garder espoir. 95% MORTEL traite du changement permanent, inéluctable, de l'anxiété, de la solitude qu'elle provoque, et de nos réponses face à cela. Ce spectacle parle d'enthousiasme, de mouvement. Il parle de course vers l'inconnu, avec le sourire, possible crois-tu ?

Prisca Villa, Lluís Petit et La Compagnie du Coin : Co-mise en scène

Alexandre Berton : grosse caisse / Aline Bissey : flûte piccolo et pichotte

Franck Bodin : caisse claire / Simon Couratier : saxophone baryton

Clément Desbordes : saxophone soprano / Gwenn Le Bars : saxophone ténor

Charlotte Rigault ou Gaël Riteau : trompette / Cyril Solnais : trombone

Zoé Forestier : Costumes / Camille Lebègue : Illustrations

Conçu et interprété par Benoît Charpe

Collaboration à la mise en scène et écriture : Tayeb Hassini

Production et diffusion : Marion Collomp / Technique : Bertrand Moner

Les Zèles d'Obus

CIE BENOIT CHARPE

> Solo de cirque pour un Monocyclo Trampoline

Un moustique obstiné et taquin va entraîner Obus, alias Benoît Charpe, à prendre de la hauteur, à décoller puis chevaucher un monocycle pour créer de hautes figures aériennes. Cette chasse au moustique sera rocambolesque, burlesque et semée de chutes, de cascades et de rebondissements, faisant du monocycle un Pégase et du vagabond un cavalier qui surgit hors de l'ennui.