

Festival de la Chéronne : 15 ans d'excellence musicale au cœur du Perche Emerald.

Du 17 au 26 juillet 2026

Pour sa 15^e édition, le Festival de la Chéronne revient cet été avec une programmation exceptionnelle dédiée à la musique lyrique et à la transmission artistique.

Créé par Raphaël Sikorski, acteur et chanteur lyrique de formation, le festival accueille tous les ans des artistes de renommée internationale et offre au public des moments musicaux privilégiés dans des lieux patrimoniaux remarquables.

Pendant dix jours, onze concerts réuniront chanteurs, pianistes, instrumentistes et jeunes talents autour des plus grandes œuvres du répertoire. Beethoven, Chopin, Debussy, De Falla, Donizetti, Liszt, Mozart, Ravel, Rossini, Saint-Saëns, Schubert, ou encore Verdi seront à l'honneur.

Une programmation prestigieuse

Cette année, Florence Andrieu, Caroline Montier, Gaëlle Méchal, Flannan Obé, Qiaochu Li, Corine Durous, Nino Pavlenichvili, Paul Montag, Damien Lehmann, Lucas Belkhiri, Bruno Pancek et Jean Ferrandis se produiront.

Trois lieux d'exception

Fidèle à sa vocation de valorisation du patrimoine local, le festival investira trois sites emblématiques du territoire :

- L'église de Saint-Denis-des-Coudrais
- L'église d'Avezé
- Les Halles Denis Béalet à La Ferté-Bernard

Programme 2026

Vendredi 17 juillet

- **Première Master Classe publique** des chanteurs de l'Académie
17h – Halles Denis Béalet, La Ferté-Bernard
- **Concert d'ouverture – Tous à l'opéra !** Avec les chanteurs de l'Académie
20h – Halles Denis Béalet, La Ferté-Bernard

Samedi 18 juillet

- **Concert de restitution de la classe de guitare** par les élèves de Bruno Pancek
15h – Halles Denis Béalet, La Ferté-Bernard
- **Récital flûte et piano** par Jean Ferrandis et Paul Montag
20h – Halles Denis Béalet, La Ferté-Bernard

Dimanche 19 juillet

- **Récital de guitare** par Bruno Pancek
17h – Église d'Avezé

Jeudi 23 juillet

- **Les Swinging Poules** avec Florence Andrieu, Caroline Montier, Flannan Obé et Lucas Belkhiri (piano)
20h – Halles Denis Béalet, La Ferté-Bernard

Vendredi 24 juillet

- **Récital guitare et voix** par Bruno Pancek et Gaëlle Méchaly
20h – Église de Saint-Denis-des-Coudrais

Samedi 25 juillet

- **Concert de restitution des classes de flûte et d'accompagnement piano** par les élèves de l'Académie ainsi que les classes de Jean Ferrandis et Paul Montag
15h – Halles Denis Béalet, La Ferté-Bernard
- **Récital de piano** par Qiaochu Li
20h – Halles Denis Béalet, La Ferté-Bernard

Dimanche 26 juillet

- **Master Classe publique** des chanteurs de l'Académie
17h – Église de Saint-Denis-des-Coudrais
- **Concert de clôture – *Tous à l'opéra !*** par les chanteurs de l'Académie avec classe d'accompagnement
20h – Église de Saint-Denis-des-Coudrais

Informations pratiques

- Programme détaillé : à venir
- Billetterie en ligne : <https://festivaldelacheronne.com/>
- Réservation par téléphone : 06.60.29.33.28

Les Master Classes : transmettre et former

Depuis sa création en 2011, la pédagogie constitue l'un des piliers du Festival de la Chéronne.

Des chanteurs de niveau avancé ou professionnel, de différentes nationalités, bénéficient d'un travail approfondi sur la technique vocale et le répertoire sous la direction de Raphaël Sikorski et de chefs de chant expérimentés.

Nouveauté de cette édition, l'acteur et metteur en scène Flannan Obé rejoindra l'équipe pédagogique afin de développer le travail d'interprétation théâtrale, dimension essentielle de l'art lyrique.

Ce travail donnera lieu à plusieurs concerts ainsi qu'à deux Master Classes publiques, permettant au public de découvrir les coulisses de la formation et l'évolution des jeunes artistes.

Par ailleurs, le flûtiste Jean Ferrandis et le pianiste Paul Montag accompagneront les jeunes instrumentistes dans leur perfectionnement musical. Les concerts de restitution viendront valoriser le travail réalisé tout au long de la semaine.

Plus d'informations sur les Master Classes : Summer Academy
(<https://festivaldelacheronne.com/academie-dete-2024/>)