

TARIFS DU FESTIVAL

SÉANCE UNIQUE	5.00€ ou 3.00€ (-16 ans)
PASS 3 séances de votre choix	12.00€ ou 8.00€ (-16 ans)
PASS FESTIVAL toutes les séances	29.00€ ou 18.00€ (-16 ans)

DURANT LE FESTIVAL

La BUVETTE ASSOCIATIVE

vous accueille à deux pas du théâtre:
BOISSONS CHAUDES, FRAÎCHES, GÂTEAUX...

Pour poursuivre les échanges et les
rencontres autour des films au chaud,
attablé ou debout, ensemble.

RESTAURATION SUR PLACE

VENDREDI 30 OCTOBRE

**FOOD-TRUCK SAUVAGE-
FRITES BIO**

SAMEDI 31 OCTOBRE

**LA GLOZÉLIENNE-
PIZZAS**

DIMANCHE 1 NOVEMBRE

FOOD-TRUCK LA CARAVANE

THÉÂTRE DES MASQUES

14 PLACE DE L'EGLISE 03250 FERRIÈRES SUR SICHON

ASSOCIATION FERRIÈRES DEMAIN

1 PLACE DE LA POSTE 03250 FERRIÈRES SUR SICHON



INTRAMUROS
IntraMuros
commune Ferrières sur Sichon

NOS PARTENAIRES



Groupama



Création communication, Chloé CERA.



**FESTIVAL DU FILM
DOCUMENTAIRE**
en Montagne Bourbonnaise

Regards sur les vies d'ici et d'ailleurs...

**les 30,31 Octobre 2026
et 01 Novembre 2026**

THÉÂTRE DES MASQUES

Ne pas jeter sur la voie publique, merci.

VENDREDI 30 OCTOBRE



19H30-105min

SOULÈVEMENTS

Un film de **THOMAS LACOSTE**
Produit par Sister Production, La Bande Passante
FRANCE, 2025

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.
Présence de Ingrid Convers, membre du Comité Local de l'Allier des Soulèvements de la Terre, débat animé par Gildas Mathieu.

SAMEDI 31 OCTOBRE

14H15-52min

VOYAGEUSES

Un film de **CLAIRE PODEUR**
Produit par **CLAIRE PODEUR**
FRANCE, 2025



Voyageuses est un documentaire personnel et sensible qui explore la force et les défis des femmes qui voyagent en solitaire.
La réalisatrice, raconte son propre besoin d'exploration, et part à la rencontre de cinq femmes inspirantes : Julia, qui traverse le Moyen-Orient en auto-stop ; Evelyne, qui voyage à cheval en France; Aurélie, qui mêle voyages à vélo pliant et en train; Mylène, qui a traversé l'Atlantique à la rame ; et Heidi, qui marche à travers le Québec. Chacune partage son rapport à l'intuition, aux risques, à la solitude, à la peur et à la bienveillance humaine rencontrée en chemin.
Le film célèbre l'écoute de soi et la quête de liberté intérieure, au-delà des obstacles sociaux et personnels. **Présence de Julia Colmet Daage (sous réserve), personnage du film, débat animé par Gildas Mathieu.**



Tea Time

Des Gâteaux et du Chocolat
Pâtisserie - Chocolaterie

Spécial Octobre ROSE

Instant convivial et gourmand
autour d'une tasse de thé, infusion...
en soutien à l'Association **ONCO and Co**,
association de proximité.

En partenariat avec la pâtisserie - chocolaterie du Mayet de Montagne.

17H00-90min

ANIMUS FEMINA

Un film de **ÉLIANE DE LATOUR**
Coproduct par Les Films d'ici
Méditerranée et les Films du
Tambour de Soie
FRANCE, 2023



Ours, bisons, bouquetins, loups... dans un soleil d'hiver. Des présences dont nous nous sommes détournées. En dominant le vivant et en le détruisant, nous avons provoqué une crise sans précédent. Quatre femmes en lien avec la faune nous invitent à retisser les liens abîmés avec les mondes sauvages. Comment retrouver le chemin d'une cohabitation prospère ? **Présence d'Alexandre Cornu, coproducteur du film, débat animé par Gildas Mathieu.**

20H00-1H24min

PÉDALE RURALE

Un film de **ANTOINE VAZQUEZ**
Produit par Survivance et Novanima
FRANCE, 2025



Benoît a construit son paradis à l'abri des regards, il s'est émancipé à sa manière, résolu à faire face aux contraintes d'un territoire qui, dans les imaginaires, entre en conflit avec son identité. Un jour, lui et d'autres queers du coin décident d'organiser la première Pride du Périgord vert, parce qu'il est temps de sortir du bois, de prendre l'espace pour se célébrer, se réparer et enfin ouvrir une voie.
Présence du réalisateur Antoine Vazquez, débat animé par Gildas Mathieu.

DIMANCHE 1^{er} NOVEMBRE



15H00-48min

BEAU COMME UN TRACTEUR

Un film de **CLARA BEAUXOUX**
Produit par Squawk
FRANCE, 2024

Mais où est le beau ? Une fille de la ville propose à son oncle de la campagne de partir en quête du beau dans la Beauce. La promesse d'une rencontre entre deux mondes : celui de Michel, agriculteur très investi dans son village rural, et celui de Clara, citadine plus préoccupée par l'art... Un dialogue visuel et joyeux, avec celles et ceux, loin des villes, à qui l'on ne demande jamais ce qu'ils trouvent beau.
Présence de Clara Beaudoux, réalisatrice du film, débat animé par Gildas Mathieu.

17H00-67min

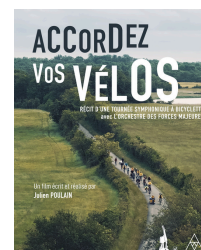
VÉTO DE CAMPAGNE

Un film de **MARIANNE KERFRIDEN**
Produit par
Les nouveaux jours Production.
FRANCE, 2025



Amélie Jolivel, 44 ans, elle-même fille d'éleveur, est connue pour son caractère bien trempé et son franc-parler. Épidémies, euthanasie, vèlages difficiles, Amélie est sur tous les fronts, parcourant une centaine de kilomètres par jour, pour rendre visite à ses clients. Au chevet d'un monde agricole en crise, Amélie soigne les maux des bêtes comme ceux des éleveurs. Elle forme aussi Lysandre, jeune véto en dernière année. Avec l'espoir que celle-ci reste à l'issue de son tutorat. Une histoire de transmission et de survie. **Présence de Huguette Jalon, vétérinaire à Saint Germain Laval, débat animé par Gildas Mathieu.**

Remise du Prix du Public- trophée réalisé par Claude Bonnot.



20H00-52min

ACCORDEZ VOS VÉLOS

Un film de **LAURENT BOUIT**
Produit par Camera One Télévision
FRANCE, 2024

Dans un monde en accélération constante, où les crises successives fragilisent le tissu social et la culture, un orchestre symphonique de musiciens de haut niveau, Les Forces Majeures tente de préserver l'emploi de ses musiciens et de recréer des conditions simples de rencontre et de partage avec les habitants de la France entière. Cette aventure musicale et humaine hors du commun est celle d'un collectif, qui parcourt les routes de France à vélo, instruments sur le dos, de petits villages aux grands théâtres, des cours d'écoles aux fêtes de quartiers.
Débat animé par Gildas Mathieu.