



STAGE DE POLYPHONIES CORSES

INTERVENANT: JEAN PIERRE GIORGETTI

DATES

14 au 17 septembre 2026

HORAIRES

9h30 – 12h30 · 14h – 17h00

LIEU

Lendou-en-Quercy (Lot)



Dans l'exécution du chant polyphonique, issue de la tradition orale, tout est affaire d'instinct. La manière d'envoyer le chant, l'impulsion, la hauteur des notes, le rythme, la dynamique, la recherche d'équilibre.

APPROCHE DE LA PRATIQUE DU CHANT CORSE

Objectifs pédagogiques

Développer une approche sensorielle et collective du chant corse en travaillant :

- L'écoute et la justesse
- La maîtrise du souffle et du phrasé
- Les intervalles et les accents
- Les rythmiques vocales

L'objectif n'est pas seulement d'apprendre des chants, mais d'assimiler une véritable manière de chanter ancrée dans une culture et une tradition orale.

MÉTHODOLOGIE

L'apprentissage se fait en ensemble et par petits groupes, à travers des ateliers pratiques mêlant écoute, imitation, expérimentation et analyses collectives en groupe entier.

INFORMATIONS PRATIQUES

Chants sacrés et profanes

STAGIAIRES PAR SESSION

Minimum 9 — maximum 12

PUBLIC & PRÉREQUIS

Hommes & Femmes. Ouvert aux chanteurs et musiciens ayant une connaissance du chant.

TARIF

240 €

STAGE DE POLYPHONIES CORSES

BULLETIN D'INSCRIPTION

Je soussigné(e)

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....
.....

Tél :

Mail :

M'inscris au stage de polyphonies Corses

Dates : 14 au 17 septembre 2026

Lieu : Lendou-en-Quercy (Lot) — Tarif : 240 €

Fait à le

Signature :