

DU 9 AU 25
JANVIER 2026

MA RÉGION
Virtuose



La musique classique
vient à vous.



PROGRAMMATION
MAYENNE

Un festival
organisé par

 **RÉGION
PAYS
DE LA LOIRE**

MA RÉGION *Virtuose*

SOMMAIRE

- P. 04 - Lieux de concerts en Mayenne
- P. 05 - L'excellence musicale
à portée de main
- P. 06 - Un festival en mouvement
- P. 08 - Château-Gontier-sur-Mayenne
- P. 12 - Laval
- P. 15 - Saint-Berthevin

Ma Région Virtuose est une manifestation organisée par la Région des Pays de la Loire et dont la direction artistique est assurée par le CRÉA.

Les organisateurs ne sont pas tenus responsables des éventuelles modifications qui peuvent intervenir dans la programmation.

Les billets ne pourront être ni repris ni échangés. Ils ne pourront pas faire l'objet d'un remboursement sauf en cas d'annulation du spectacle.



Christelle Morandais
Présidente de la Région
des Pays de la Loire

Nous sommes fiers de vous présenter la 3^e édition de **Ma Région Virtuose**. Une édition qui place toujours plus haut l'excellence musicale accessible à tous, partout dans les territoires.

Les grands compositeurs et les grands interprètes ne doivent jamais être l'apanage de quelques-uns, et c'est toute l'ambition de Ma Région Virtuose que de les faire découvrir au plus grand nombre.

Toujours avec la même exigence d'excellence, cette 3^e édition est placée sous le signe de l'innovation, avec l'ambition de proposer encore de nouveaux lieux, de nouveaux formats et toucher de nouveaux publics.

Innovations à destination de la jeunesse : cette année, une vingtaine de lycées accueilleront des concerts exceptionnels assurés par les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire [ONPL].

Innovations à travers des concerts dans des lieux inattendus : Ma Région Virtuose se déploie encore davantage dans des centres commerciaux et des marchés couverts et, nouveauté de cette 3^e édition, des concerts auront lieu dans des lieux socio-solitaires (ESAT, associations...) des cinq départements.

Innovations en doublant notre présence dans la ruralité : cette année, deux camions de concerts itinérants et gratuits permettront à Ma Région Virtuose de partir à la rencontre d'une cinquantaine de communes rurales sur le territoire.

Innovations dans la programmation des villes : Ma Région Virtuose, c'est aussi et surtout une relation de confiance avec nos villes partenaires, qui ouvrent leurs lieux culturels pour proposer de grandes œuvres de musique classique.

Cette année, et grâce au formidable travail des équipes du CREA, nous sommes heureux de présenter au public une programmation qui mêle des artistes de renom et les prodiges de demain, tout en laissant une place aux musiciens amateurs.

Ma Région Virtuose, c'est enfin un événement qui s'invite au plus près de chez vous, gratuitement ou à un prix accessible à tous, avec des billets de 2 à 12 €.

La Région des Pays de la Loire vous donne rendez-vous tout au long du mois de janvier pour vivre des belles et grandes émotions musicales.



DU 9 AU 25 JANVIER 2026

MA RÉGION *Virtuose*

MAYENNE



 VILLES PARTENAIRES

 SCÈNE ITINÉRANTE 1 *

* Informations sous réserve de modifications



Retrouvez tous
les détails de la
programmation sur
maregionvirtuose.fr



MA RÉGION VIRTUOSE L'EXCELLENCE MUSICALE À PORTÉE DE TOUS

Des concerts d'exception à **Château-Gontier-sur-Mayenne**,
Saint-Berthevin et **Laval** le week-end du 23 au 25 janvier.

DES ARTISTES PROFESSIONNELS ET AMATEURS

Le festival présente des **artistes de renommée nationale et internationale** ainsi que des **ensembles amateurs** issus des écoles de musique du territoire. Cette rencontre entre les grands interprètes et les musiciens locaux crée un festival vivant, chaleureux et profondément ancré dans la région.



© Bartek Barczyk



© Lyndah Kaneko

DES TARIFS ACCESSIBLES

Billets de
2€
à **12€**

Parce que la découverte du classique doit être ouverte à tous, les tarifs sont volontairement modestes : **de 2 à 12 € maximum, et un tarif jeunes à 2 € pour tous les moins de 18 ans, valable pour l'ensemble des concerts.** Une invitation à franchir la porte des salles sans hésiter.

DES CONCERTS FAMILLE

Pensés pour être accessibles à tous, ces concerts proposent des œuvres plus faciles d'accès. Ils permettent de partager **un moment musical à partager en famille.**



UN FORMAT PROPRE À LA DÉCOUVERTE

45
MIN

Les concerts durent 45 minutes, un format court et dynamique qui permet de goûter à la musique classique sans intimidation. **Parfait pour les curieux, les nouveaux venus...** ou tout simplement ceux qui veulent savourer un moment musical intense et concentré.

MA RÉGION VIRTUOSE UN FESTIVAL EN MOUVEMENT

La Région multiplie pour cette 3^e édition les formats extérieurs aux salles de concerts. Pour plus de la moitié de la programmation, la musique s'invite là où on ne l'attend pas, pour surprendre les passants, enchanter le quotidien et favoriser une rencontre intime avec les artistes.



SCÈNE ITINÉRANTE

Un camion-scène de 40 places circulera sur les routes du département. Il fera escale à **Ballots** le 15 janvier, à **Gennes-Longuefuye** et **La Bazouge-de-Chéméré** le 16 janvier, à **Entrammes** et **Contest** le 17 janvier, à **Ambrières-les-Vallées** et **Averton** le 18 janvier, à **Sainte-Suzanne-et-Chammes** le 20 janvier. A son bord, l'**Ensemble Masques**, trio formé autour du claveciniste Olivier Fortin, fera découvrir aux spectateurs la musique baroque.

> *Gratuit, sur réservation : maregionvirtuose.fr/scenes-itinerantes*



© Région Pays de la Loire Culture Médias



© BBBL Brass Chamber

CONCERTS DANS LES CENTRES COMMERCIAUX

Le 10 janvier, les allées du **centre commercial Leclerc de Saint-Berthevin** vibreront grâce au **Brass Band des Pays de la Loire**, ensemble régional de cuivres.



DANS LES LYCÉES

3 séances sont assurées par des trios de musiciens de l'**Orchestre National des Pays de la Loire** dans les lycées **Agricampus Laval à Laval**, **Antoine de Lavoisier à Mayenne** et **Raoul Vadepié à Evron**. Le format participatif et l'accès direct aux musiciens professionnels transforment ces représentations en véritables rencontres artistiques qui permettent aux jeunes d'aborder la musique classique autrement.

> *Concerts réservés aux lycéens*



© ROP / Sampa Jonathan

UNE ATTENTION PARTICULIÈRE PORTÉE AUX PUBLICS EMPÊCHÉS

Le 21 janvier, l'**Espace Saint-Julien à Laval** accueillera le talentueux pianiste **Armel Dupas** pour un concert dédié aux résidents de cette maison intergénérationnelle.

> *Concerts réservés aux résidents*



© Flavie Etison



PROGRAMMATION CHÂTEAU-GONTIER- SUR-MAYENNE

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie
le vendredi 12 décembre 2025.

Horaires : mardi de 13h30 à 18h30, du mercredi
au vendredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h30.

Les 24 et 25 janvier 2026 : billetterie ouverte 1h
avant chaque concert.

Fermeture de l'accueil-billetterie pendant les
vacances de Noël - Réservation possible en ligne

Le Carré, Scène nationale

4 bis rue Horeau, 53 200 Château-Gontier-sur-
Mayenne - 02 43 09 21 52

Billetterie en ligne
le-carre.org

TARIF JEUNES
2€ pour les moins
de 18 ans pour tous
les concerts.

Moyens de paiement

Espèces, chèques, carte bancaire, chèques
vacances, chèques culture.

ACCESSIBILITÉ

Lieux accessibles aux personnes à mobilité
réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures
conditions, merci de bien vouloir nous prévenir
lors de votre réservation.

SAMEDI 24 JANVIER 2026

Théâtre des Ursulines 14h00 45' 8€



© Kaipo Kikas

Quatuor Zaïde quatuor à cordes

"Amadeus"

Un programme très original présentant l'étonnante et
inédite transcription pour quatuor à cordes
réalisée par le Quatuor Zaïde d'extraits de La Flûte
enchantée, célèbre opéra de Mozart composé dans
les derniers mois de la vie du compositeur. Associée
au *Quatuor n°14 en sol majeur K. 387*, cette version
miniature de l'opéra fait se transformer tour à tour
les instruments du quatuor en une multitude de rôles
lyriques, célébrant l'éternel dialogue entre le chant et
le jeu... Un régal pour les yeux et les oreilles !

Théâtre des Ursulines 16h00 45' 2€

Chœur adultes du conservatoire Chœur ados du Conservatoire Chorale du collège Paul-Émile Victor Sylvain Rousseau direction

Rameau : *Dans les abîmes de la Terre*

Rameau : *Bannissons les tristes alarmes*

Rameau : *Clair Flambeau du monde*

Rameau : *Forêt paisible*

Chants celtiques

Chant populaire suédois : *Livet e en gota*

Jaunet : *Pas d'Argentine*



Retrouvez tous
les détails de la
programmation sur
maregionvirtuose.fr



SAMEDI 24 JANVIER 2026

Espace Saint-Fiacre 18h00 45' 12€



© Sébastien Gaudin

Luka Faulisi violon Orchestre National des Pays de la Loire Yuram Ruiz direction

Mendelssohn : *Concerto pour violon et orchestre n°2
en mi mineur opus 64*

Mendelssohn : *Ouverture et Scherzo du Songe
d'une nuit d'été*

Chef-d'œuvre de la littérature pour violon et merveille
d'inspiration, créé à Leipzig en 1845, le Concerto
pour violon de Mendelssohn marque l'avènement du
concerto romantique, qu'illustreront bientôt avec
panache Brahms et Tchaïkovski.

Théâtre des Ursulines 20h30 45' 4€



© Lyodon Karako

Dana Ciocarlie piano

Schumann : *L'Oiseau prophète, extrait des Scènes
de la forêt opus 82*

Schumann : *Scènes d'enfants opus 15
Alouette gentille alouette, comptine populaire
arrangée dans un style roumain*

Bartók : *Six Danses populaires roumaines*

Enesco : *Pavane, extrait de la Suite
pour piano n°2 opus 10*

Constantinescu : *Deux pièces
dans le style populaire roumain*

Ciocarlia : *Danse populaire roumaine*

Les deux passions de Dana Ciocarlie sont réunies dans
ce programme charmeur : la poésie schumanienne
d'une part avec les tendres *Scènes d'enfants*,
délicatement introduites par *L'Oiseau prophète* des
Scènes de la forêt, et la verve populaire des musiques
d'inspiration folklorique roumaines d'autre part, dont la
pianiste est l'interprète et l'ambassadrice idéale.

DIMANCHE 25 JANVIER 2026

Espace Saint-Fiacre 14h00 45' 6€



© Amandine Laurin

Geneviève Laurenceau violon François Chaplin piano

Beethoven : *Sonate pour violon et piano n°5
en fa majeur opus 24 "Le Printemps"*

Beethoven : *Adagio de la Sonate pour piano n°8
en ut mineur opus 13 "Pathétique"*

Elgar : *Chanson de matin opus 15 n°2
pour violon et piano*

Saint-Saëns : *Danse macabre,
version pour violon et piano*

De la très populaire *Sonate "Le Printemps"* de
Beethoven à la spectaculaire *Danse macabre* de
Saint-Saëns, c'est un florilège de pages parmi les plus
séduisantes du répertoire qu'interprète ici le brillant
duo formé par la violoniste Geneviève Laurenceau et le
pianiste François Chaplin.



© Aymeric Gaudin

Théâtre des Ursulines

17h00

45'

4€



© Jean-Baptiste Millot

Gabriel Bianco guitare

Sor : Variations sur un thème de Mozart opus 9

Bach : Prélude et Fugue de la Suite pour luth en do mineur BWV 997

Albéniz : Asturias (Leyenda)

Tárrega : Capricho Árabe

Kalampalíkis : Ara

Viloteau : A night in Bastille

Considéré comme l'un des meilleurs guitaristes classiques d'aujourd'hui, Gabriel Bianco a conçu un programme varié s'étendant de Bach à l'époque contemporaine, avec des chefs-d'œuvre du répertoire pour guitare parmi lesquels le célèbre *Asturias* d'Albéniz ou le *Capricho Árabe* de Tárrega.



Retrouvez tous les détails de la programmation sur maregionvirtuose.fr

Espace Saint-Fiacre

19h00

45'

12€



© Caroline Douire

Sélim Mazari piano et direction Sinfonia Varsovia



Mozart : Concerto pour piano et orchestre n°13 en ut majeur K. 415

Mozart : Rondo pour piano et orchestre en ré majeur K. 382

Exemple unique dans l'histoire de la musique par leur richesse et leur variété, les concertos pour piano de Mozart accompagnent toute la période viennoise du compositeur. Dernier d'une série de trois concertos écrits en même temps, le *Concerto n°13* se distingue par sa riche instrumentation. Il précède ici l'irrésistible *Rondo en ré majeur* dont le thème typiquement viennois donne lieu à six brillantes variations aux caractères contrastés.



© Bartek Barczyk



© Région Pays de la Loire / J. Sarago

ACCESSIBILITÉ

Lieux accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de bien vouloir nous prévenir lors de votre réservation.

ESPACE MAYENNE

Pour le concert à l'Espace Mayenne

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie
le vendredi 12 décembre 2025.

Horaires : du lundi au vendredi de 11h à 16h.
Billetterie par téléphone ou en ligne.

Le 23 janvier 2026 : de 19h à 20h30
au guichet de la salle.

Espace Mayenne
2 rue Joséphine Baker, 53 000 Laval
07 49 35 02 15

Billetterie en ligne : espace-mayenne.fr

Moyens de paiement
Espèces et carte bancaire.

THÉÂTRE LAVAL

Pour les concerts au Théâtre
et au Quarante

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie
le vendredi 12 décembre 2025.

Horaires : du mardi au vendredi de 14h à 18h.
Fermeture de la billetterie du 25 décembre 2025
au 5 janvier 2026 inclus.

Le Théâtre de Laval
34 Rue de la Paix, 53000 Laval – 02 43 49 86 30

Billetterie en ligne
billetterie.laval.fr

Moyens de paiement
Espèces, chèque bancaire (à l'ordre de Régie
recettes Le Théâtre de Laval), carte bancaire,
chèques culture (Up), chèques vacances.
Le Théâtre de Laval met en vente des places
sur l'application pass Culture, réservée aux jeunes
de 15 à 18 ans.



VENDREDI 23 JANVIER 2026

Le Quarante	14H00	45'	Entrée libre
-------------	-------	-----	--------------

Classe à Horaires Aménagés 4^e/ 3^e
du collège Jacques Monod

Conférence spectacle autour
des grands compositeurs.

Le Quarante	19H00	45'	2€
-------------	-------	-----	----

Classe à Horaires Aménagés 4^e/ 3^e
du collège Jacques Monod

Œuvres de Strauss, Smetana, Nougaro, Camille,
Eilish ...

VENDREDI 23 JANVIER 2026

Espace Mayenne	20H30	45'	12€
----------------	-------	-----	-----



La Symphonie de Poche
Nicolas Simon direction
"Deux Américains à Paris"

Porter / Melchior : Suite symphonique Can-Can
Gershwin / Melchior : Un Américain à Paris

Un programme festif et plein de swing aux couleurs
de l'Amérique de George Gershwin et Cole Porter...
Charmeuse, la suite symphonique tirée de la comédie
musicale *Can-Can* nous plonge dans l'atmosphère
des cabarets de la Belle Époque et du sulfureux
Montmartre. Créé en 1932 à New York, *Un Américain
à Paris* met en scène les péripéties d'un touriste
américain flânant dans Paris : une œuvre qui a fait le
tour du monde avec ses mélodies envoûtantes et son
orchestre rutilant !

Le Quarante	20H45	45'	2€
-------------	-------	-----	----

Classe de danse classique
et contemporaine du Conservatoire
de Laval Agglo
Pauline Bruno direction
Duo, solo et groupes



Retrouvez tous
les détails de la
programmation sur
maregionvirtuose.fr

SAMEDI 24 JANVIER 2026

Le Quarante	11h00	45'	2€
-------------	-------	-----	----

Orchestre symphonique
du Conservatoire de Laval Agglo
Voce Felice
Éric Pinson direction
Désirée Pannetier direction
Fauré : *Au bord de l'eau*
Fauré : *Les Berceaux*
Whitacre : *The seal Lullaby*
Rossini : *I Gondolieri*
Smetane / Roth : *La Moldau*
Haendel : *Water Music*
Strauss : *Le beau Danube bleu*

Le Quarante	14H30	45'	2€
-------------	-------	-----	----

Département Bois
Orchestre d'harmonie junior
du conservatoire de Laval Agglo
Clotilde Léturgie direction
Éric Pinson direction
Balmage : *Scene of ocean*
Bernotas : *Wind of the waves*
Zimmer : *Pirates des Caraïbes*

Le Quarante	17H30	45'	2€
-------------	-------	-----	----

Orchestre les Poly'sons
Éric Pinson direction
Ensemble d'accordéons
Camille Privat direction
Classe de danse classique
Valérie Balme direction

Visar : *Valse, Visit to Paris*
Rodrigues : *Accordéon Viennois*
Strauss : *Valses*
Balmage : *Scenes of ocean*
Bernotas : *Wind of waves*
Zimmer : *Pirates des Caraïbes*
Smetana : *La Moldau*

DIMANCHE 25 JANVIER 2026

Le Théâtre 11h00 45' 2€

Orchestre d'harmonie de Laval
Christophe Turcant direction
 "D'Haendel à nos jours"

Le Théâtre 15h00 45' 8€



© David Demuyter

Quatuor Voce quatuor à cordes
François Girard violoncelle
 "Le temps suspendu"

Schubert : Quintette à deux violoncelles
 en ut majeur D. 956

Auteur de quintettes à deux altos, Mozart a montré à Schubert comment l'ajout d'un deuxième instrument qui vient soutenir tour à tour chaque partie du quatuor peut apporter à l'ensemble une dimension et une sonorité orchestrales. Dans un temps dilaté à l'extrême, l'œuvre repousse toujours plus loin les limites de l'expression musicale et du lyrisme dans la musique de chambre, révélant ce quintette à la profondeur confondante comme la quintessence de l'art de Schubert.

Le Quarante 16h30 45' 2€

Orchestre d'harmonie du Sud de l'Ernée
Éric Pinson direction
Waigein : Golden River
Gershwin / Brubaker : Un Américain à Paris
Saucedo : Confluence
Hisaïshi / Morita : Nausicaa et la vallée des vents
Zimmer / Bocook : Pirates des Caraïbes

Le Théâtre 19h00 45' 12€



© Dorian Sermodas

Luka Faulisi violon
Orchestre National des Pays de la Loire
Yuram Ruiz direction

Mendelssohn : Concerto pour violon et orchestre
 n°2 en mi mineur opus 64

Mendelssohn : Ouverture et Scherzo du Songe
 d'une nuit d'été

Chef-d'œuvre de la littérature pour violon et merveille d'inspiration, créé à Leipzig en 1845, le Concerto pour violon de Mendelssohn marque l'avènement du concerto romantique, qu'illustreront bientôt avec panache Brahms et Tchaïkovski.



© Sébastien Gaudard



Retrouvez tous
 les détails de la
 programmation sur
maregionvirtuose.fr



PROGRAMMATION SAINT-BERTHEVIN

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie
le vendredi 12 décembre 2025.

Horaires : mercredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, jeudi et vendredi de 15h à 18h30.

Le Reflet, 11 rue du Haut-Bourg,
 53940 Saint-Berthevin - 02 43 69 21 90

Billetterie en ligne
lereflet.mapado.com

Moyens de paiement
 Espèces, chèques, carte bancaire.

SAMEDI 10 JANVIER 2026

Centre commercial E.Leclerc
SAINT-BERTHEVIN 11h00 45' Entrée libre

Brass Band des Pays de la Loire
 Voir page 7.

SAMEDI 24 JANVIER 2026

Le Reflet 14h30 45' 8€



© Patrick Charbon

Ensemble El Sol
Chloé Sèvre clavecin et direction

"Reinas"

Ce programme aux belles couleurs baroques met en lumière les influences réciproques de l'Espagne et de la France à travers les airs de cour en espagnol des compositeurs français Gabriel Bataille, Etienne Moulinié et Henri de Bailly, et les pièces instrumentales d'inspiration française des compositeurs espagnols Santiago de Murcia et Gaspar Sanz.

TARIF JEUNES

2€ pour les moins
 de 18 ans pour tous
 les concerts.

ACCESSIBILITÉ

Lieux accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de bien vouloir nous prévenir lors de votre réservation.

SAMEDI 24 JANVIER 2026

Le Reflet 19h30 45' 10 €



© Présina

Sogol Mirzaei târ
Ensemble Instrumental de la Mayenne
Chloé Meyzie direction

"Rêve d'Orient"

D'Ispahan à Istanbul, des steppes mongoles aux sommets d'Anatolie, l'Orient a de tous temps fasciné peintres, écrivains et musiciens. Accompagné de l'artiste iranienne Sogol Mirzaei, virtuose du târ (instrument traditionnel persan), l'Ensemble Instrumental de la Mayenne fait dialoguer des œuvres classiques et celles de compositeurs orientaux d'aujourd'hui, mariant en un étonnant voyage musical élans symphoniques et couleurs traditionnelles.

MA RÉGION VIRTUOSE EN CHIFFRES

DU 9 AU 25 JANVIER 2026

MA RÉGION *Virtuose*

PLUS DE
160
CONCERTS
PROGRAMMÉS
SUR LA RÉGION

2 SCÈNES ITINÉRANTES ET DES
CONCERTS GRATUITS DANS PRÈS DE
50 COMMUNES DES PAYS DE LA LOIRE

DANS
80
LIEUX
EN PAYS DE
LA LOIRE

10 CONCERTS DANS DES MARCHÉS
COUVERTS OU CENTRES
COMMERCIAUX

20 CONCERTS À L'ATTENTION DES
LYCÉENS DANS LES LYCÉES ET
À L'HÔTEL DE RÉGION

20 CONCERTS
AMATEURS LIGÉRIENS

150 CONCERTS PROFESSIONNELS
DONNÉS PAR DES ARTISTES DE RENOMMÉE
NATIONALE ET INTERNATIONALE

5 CONCERTS AU SEIN DE
STRUCTURES D'ACCUEIL
POUR PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP,
EN GRANDE PRÉCARITÉ OU EN MAISONS
INTERGÉNÉRATIONNELLES

Billets de
2€
à **12€**



Retrouvez tous
les détails de la
programmation sur
maregionvirtuose.fr





MA RÉGION *Virtuose*

**La Région des Pays de la Loire
propose une programmation
musicale exceptionnelle
sur tout le territoire.**



Retrouvez tous
les détails de la
programmation sur
maregionvirtuose.fr

