

Pays Basque

Euskadi

País vasco



Photographie
Argentique

Céline Géran

Photographe & plasticienne autodidacte, mon outil de création est la photographie argentique.

Cette exposition présente les lieux chargés d'une intimité et appelant à l'introspection, au Pays Basque. Ce sont des lieux chargés d'un pouvoir qui induit la construction d'une intimité avec le monde.

Lors de mes différentes prises de vue, je me laisse inspirer par les thèmes du temps, de l'espace du monde et de l'intime.

J'appréhende le médium de la photographie en cherchant à rendre compte du pouvoir de l'espace, des lieux. Ce qui m'interroge, c'est le regard de l'Homme sur son monde, dans l'environnement qui nous voit évoluer,

L'espace du vide offre un pouvoir émotionnel extraordinaire. Un pouvoir de projection, de délectation et d'introspection. Ces espaces sont à mon sens, primordiaux dans la vie de l'Homme, si on s'y projette comme auditeur et non plus comme acteur.

De ce point de vue, la question de l'introspection, d'un monde intérieur faisant écho à l'espace naturel qui nous perdurera devient un mantra. Une formule sacrée dotée d'un pouvoir spirituel.

Ce besoin d'introspection est pour moi lié la maîtrise du temps. **'Comment rendre sa valeur au temps ? Se laisser surprendre, s'offrir des instants de vie, des instants d'interrogation et des instants de partage, dans l'espace du monde. Pourquoi faire de son rapport au temps un bien sacré.**

Le temps est directement lié à la vie. Certains osent le prendre pour contempler, pour faire face à la mélancolie comme au plaisir.

Enfin, l'intime figure un lien particulier entre le corps physique et l'espace qui l'entoure. **Ce périmètre est difficile à appréhender, la photographie offre une entrée dans cet espace. La possibilité de capturer ces instants.**

Instagram : @sullabast

