

DU 20 Juillet au 04 août

sous réserve de modification - les séances démarrent à l'heure indiquée
Caisse ouverte de 10h30 à 17h30,
il est possible d'acheter les billets à l'avance pour toutes les séances

*séance avec intervenant

	11h	14h	17h
lundi 20	Epic 1h36 vost	Nouvelle vague 1h46	Rock bottom 1h26 vost
mardi 21	Nous l'orchestre 1h30	The Connection 1h50 vost	Rural* 1h33
mercredi 22	Serge Lama 1h10	Quelques notes sur la liberté 0h54	Monic la mouche 0h55
jeudi 23	Nouvelle vague 1h46	Epic 1h36 vost	Sur un air de blues 2h13 vost
vendredi 24	The Connection 1h50 vost	Nous l'orchestre 1h30	It's never over 1h50 vost
samedi 25	Quelques notes sur la liberté 0h54	Rock bottom 1h26 vost	Iron Maiden: Burning Ambition 1h46 vost
dimanche 26	Epic 1h36 vost	Sur un air de blues 2h13 vost	Köln tracks 0h41 vost

Le 27 juillet à 21h00

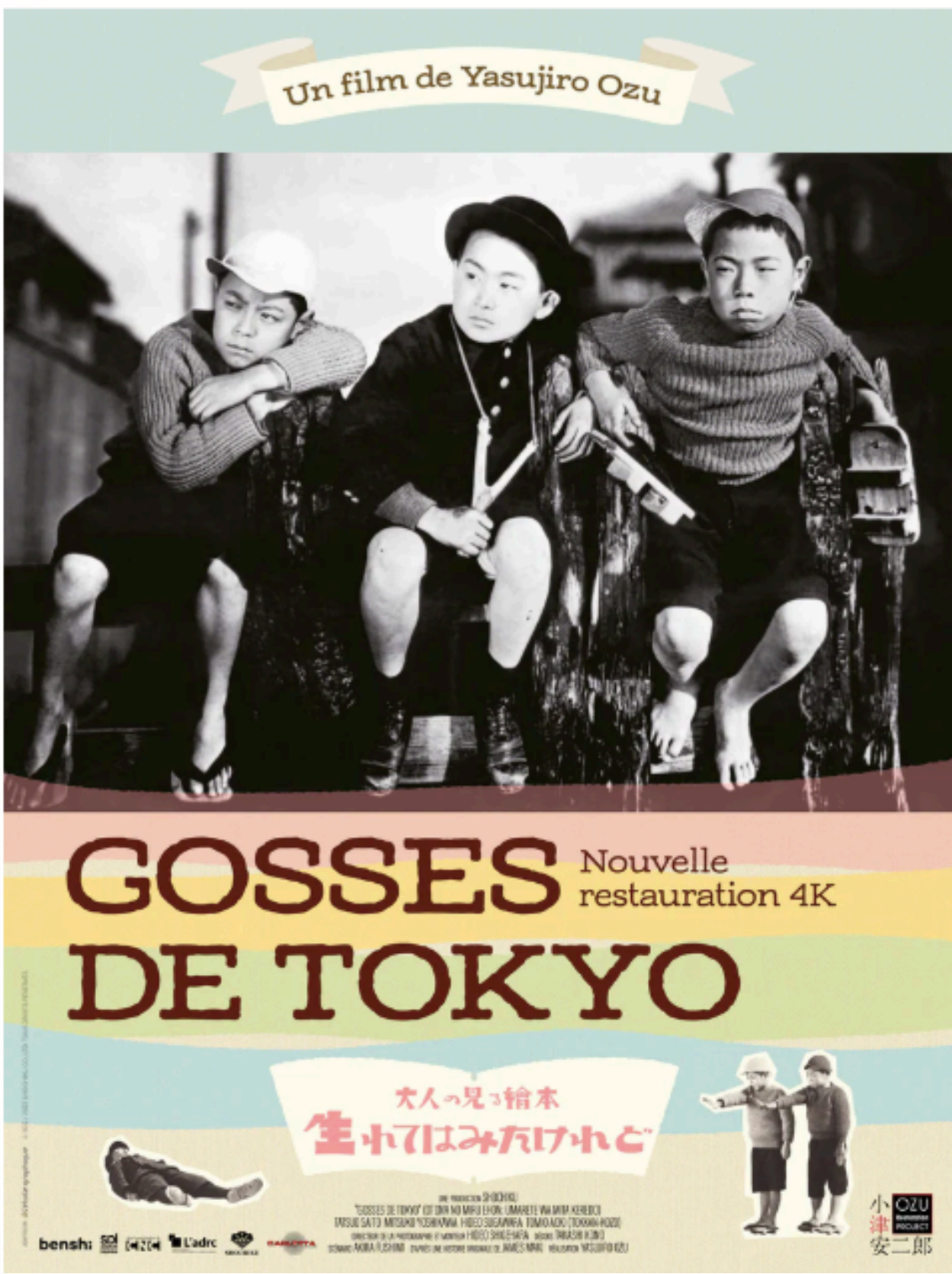
CINÉ-CONCERT exceptionnel

Gosses de Tokyo

Accompagné en direct par l'Orchestre de Chambre d'hôte

Jean-Paul Raffy: guitare, effets, composition

Isabelle Bagur: flûte traversière



Un film de Yasushiro Ozu (1932, durée 1h34)

Un petit employé de bureau vit dans la banlieue de Tokyo avec sa famille. Voyant leur père faire des courbettes à son patron, ses deux garçons lui demande pourquoi il agit ainsi. Face à sa réponse non satisfaisante, les deux garçons commencent alors une grève de la faim en signe de protestation. Alors le père les punit, tout en sachant qu'ils ont raison...

15 € tarif plein et 10€ tarif réduit

En partenariat avec

 **L'adrc**
Agence nationale pour le développement du cinéma en régions

	11h	14h	17h
lundi 27	Nous l'orchestre 1h30	Serge Lama 1h10	21h Ciné concert* 1h34
mardi 28	Rock Bottom 1h26 vost	Monic la mouche 0h55	Manger pour vivre* 0h52
mercredi 29	Sur un air de blues 2h13 vost	It's never over 1h50 vost	Nouvelle vague 1h46
jeudi 30	Serge Lama 1h10	Iron Maiden: Burning Ambition 1h46 vost	Droits dans leurs bottes* 1h25
vendredi 31	Monic la mouche 0h55	Köln tracks 0h41 vost	The Connection 1h50 vost
samedi 1er	It's never over 1h50 vost	Nouvelle vague 1h46	Quelques notes sur la liberté 0h54
lundi 03	Iron Maiden: Burning Ambition 1h46 vost	The Connection 1h50 vost	Epic 1h36 vost
mardi 04	Köln tracks 0h41 vost	Quelques notes sur la liberté 0h54	Nous l'orchestre 1h30

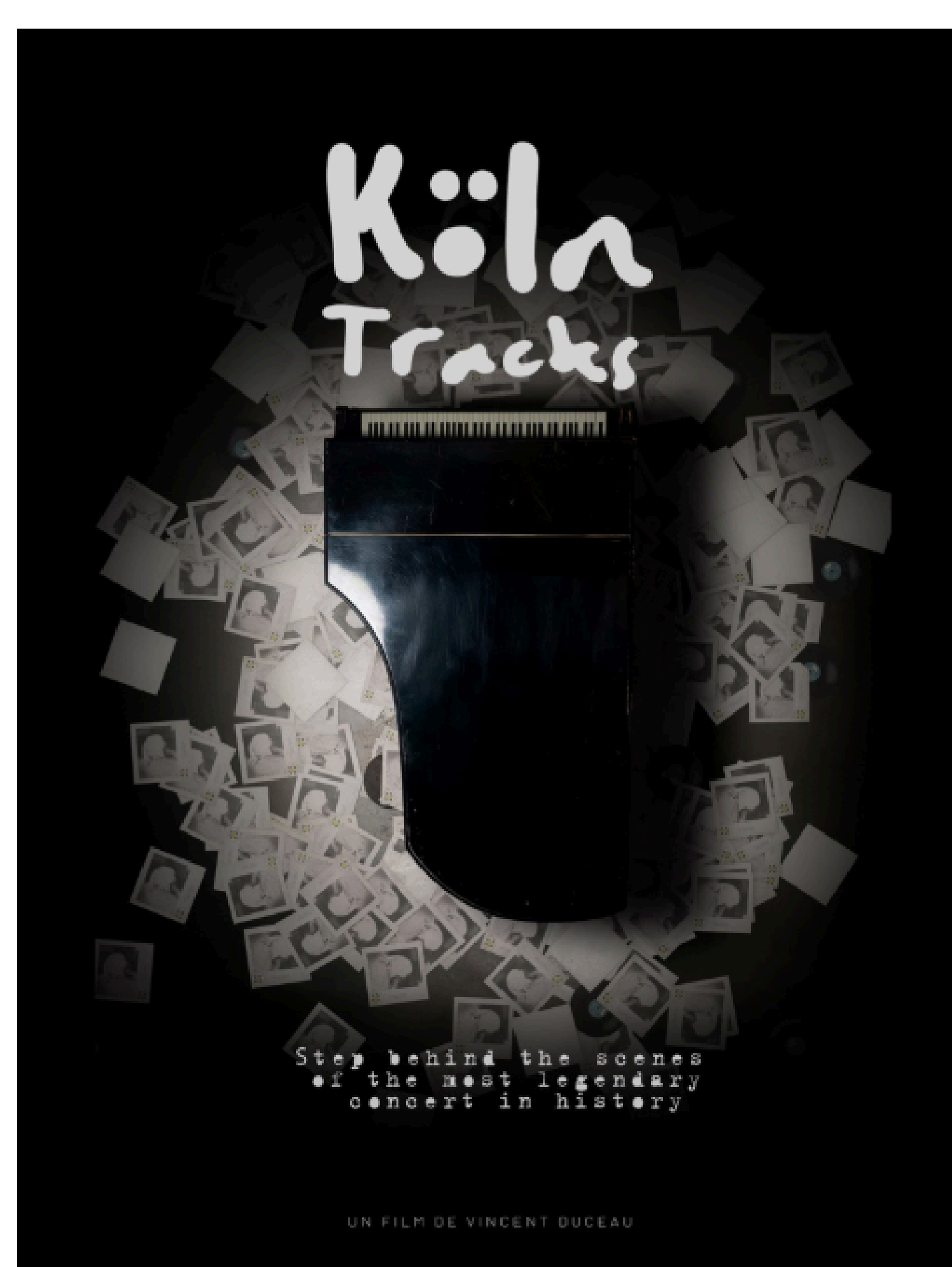
Des documentaires sur toutes les musiques: jazz, classique ou populaire



Quelques notes sur la liberté réalisé par Benjamin Delattre en 2023- Durée: 0h54

Dans un décor débarrassé de tout artifice de scène, le compositeur et interprète multi-instrumentiste Michel Portal joue seul. Il nous fait entrer dans le laboratoire où s'élabore sa musique, il écoute, réécoute, écrit, joue et parle pour nous dans sa seule langue : la musique.

L'un des derniers témoignages enregistrés de celui qui nous a quittés au mois de février dernier à l'âge de 90 ans, Michel Portal.



Köln tracks réalisé par Vincent Duceau en 2025- Durée 0h41

C'est l'histoire d'une représentation de Keith Jarrett qui faillit ne pas avoir lieu. Pourtant, son enregistrement donnera l'album de jazz solo le plus vendu dans le monde. Au cours d'une enquête rocambolesque à la recherche du mystérieux piano du Köln Concert se dévoilent peu à peu les coulisses d'un mythe, et d'un génie à l'oeuvre.

Comment ce qui s'annonçait comme le pire concert d'un des musiciens les plus intransigeant qui soit, est devenu un véritable joyau du jazz.



Nous l'orchestre réalisé par Philippe Béziat en 2026- Durée: 1h30

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

Une immersion organique dans le cœur palpitant de l'Orchestre de Paris



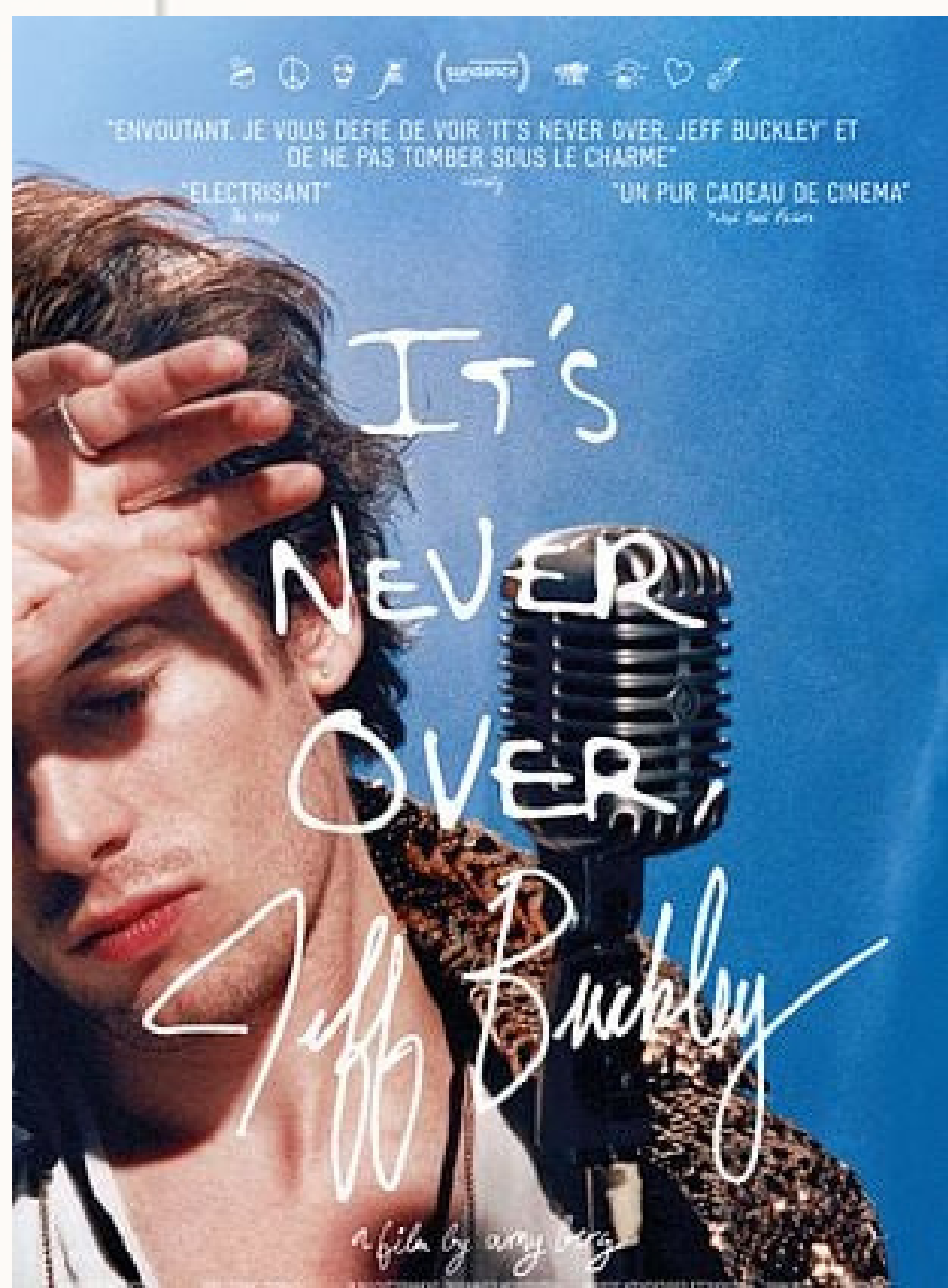
Serge Lama réalisé par David Serero en 2026- Durée 1h10

Le documentaire officiel consacré à Serge Lama, figure majeure et historique de la chanson française.

Ce long métrage retrace plus de 60 ans de carrière, de triomphes artistiques et de combats intimes, dans un portrait d'une intensité rare. Conçu comme un film dramatique à la frontière du thriller et du film d'action, le film rompt avec les codes classiques du genre pour raconter une vie marquée par la tension, l'urgence et la survie.

“La vie de Serge Lama est, au fond, la plus grande chanson qu’il ait écrite”

Des voix célestes, du heavy metal, il en faut pour tous les goûts...



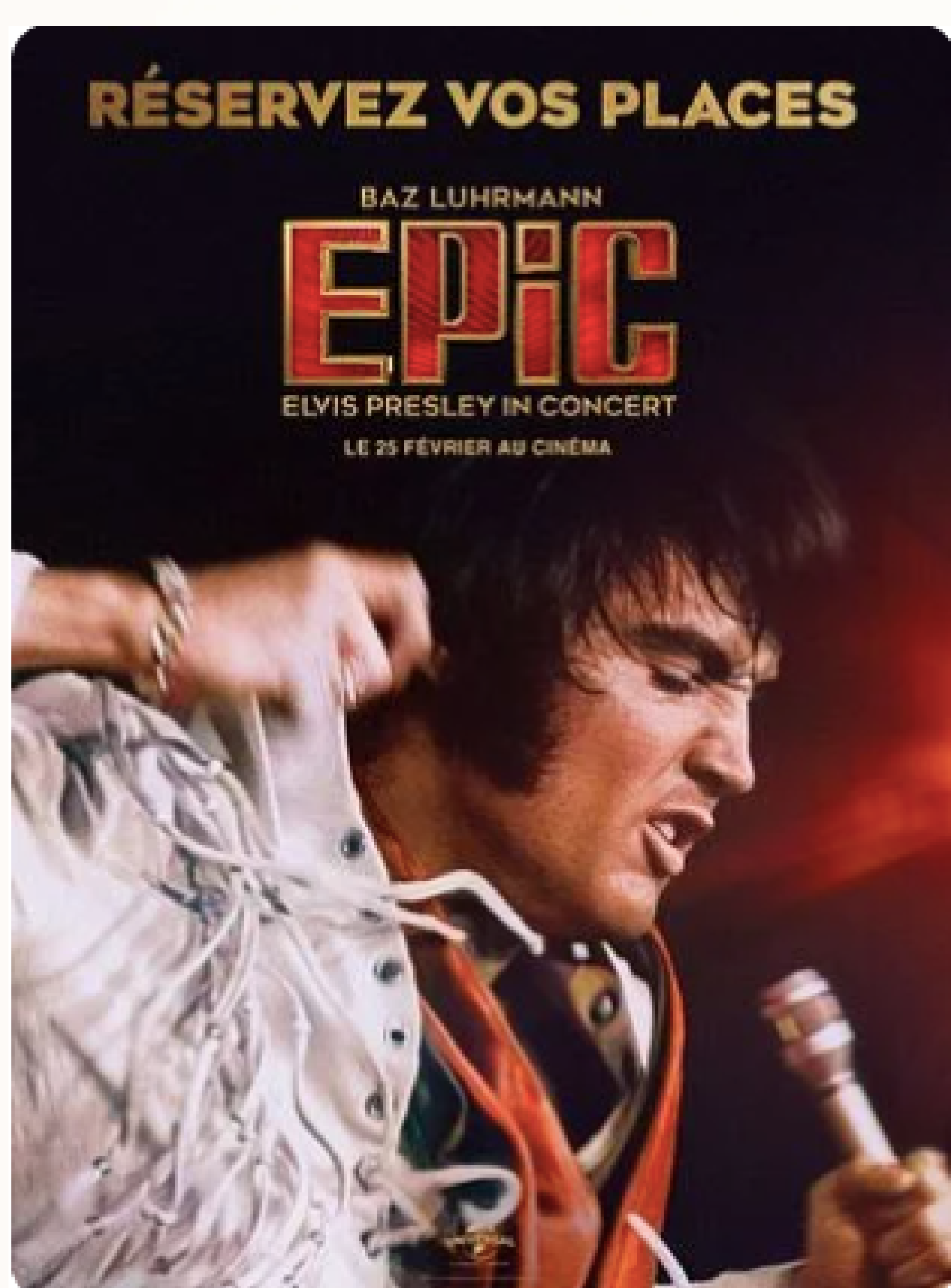
It's never over Jeff Buckley réalisé par Amy Berg en 2026.

Durée: 1h50

It's Never Over, Jeff Buckley, retrace la vie de ce jeune prodige à la voix céleste et à l'art audacieux, qui a laissé le monde musical des années 90 sous le choc en mourant brutalement à 30 ans, peu après la sortie de son premier album acclamé par la critique, "Grace".

À travers des images d'archives inédites et des témoignages intimes de sa mère, de ses anciennes compagnes, de ses ex-musiciens ainsi que de personnalités influentes comme Ben Harper ce documentaire met en lumière l'une des icônes les plus influentes et énigmatiques de la musique moderne.

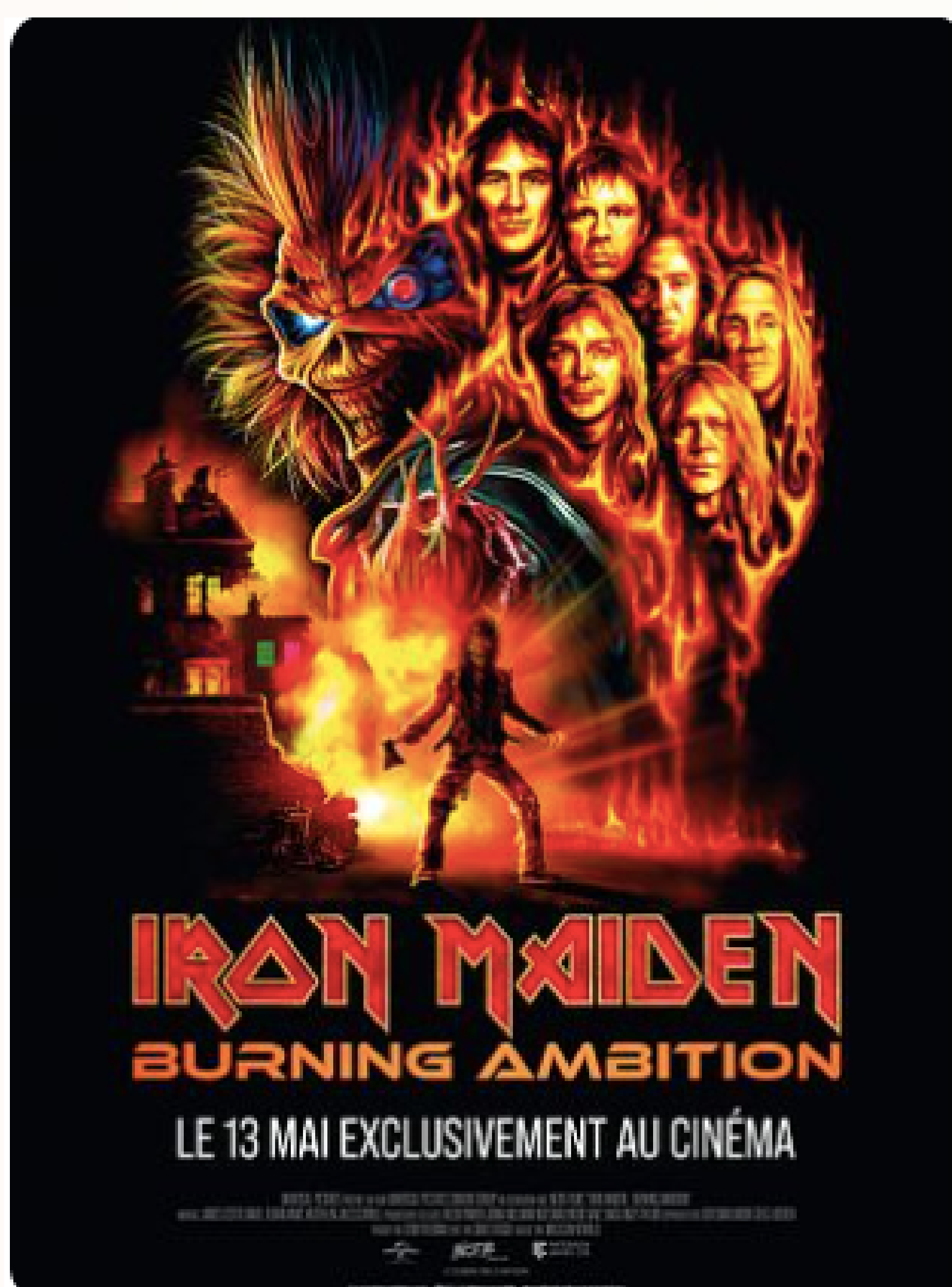
Amy Berg raconte avec grâce ce génie tourmenté à la trajectoire de comète



Epic réalisé par Baz Luhrmann en 2026. Durée: 1h36

EPiC présente des images longtemps perdues de la résidence légendaire de Presley à Las Vegas dans les années 1970, mêlées à de rares images 16 mm d'Elvis en tournée, et à de précieux 8 mm provenant des archives de Graceland, ainsi qu'à des enregistrements d'Elvis racontant « sa version de l'histoire », redécouverts lors des recherches de Baz Luhrmann pour son film ELVIS.

Accompagné d'impressionnants musiciens, Elvis Presley au sommet de son art!



“Iron Maiden : Burning Ambition réalisé par Malcolm Venville en 2026- Durée:1h46

Le documentaire "Burning Ambition" qui rend hommage au groupe de heavy metal Iron Maiden, retrace cinquante ans de carrière à travers des morceaux emblématiques, des concerts spectaculaires et des excès qui ont marqué l'histoire du groupe.

L'émouvante histoire d'un groupe de légende racontée par ses fans!



Monic la mouche: Inside the Hellfest réalisé par en Ugo Bonnet en 2025-Durée: 0h55

Chaque année, le Hellfest, plus grand festival de musiques extrêmes, déploie une scénographie spectaculaire... mais qui se cache derrière ces décors impressionnants ? Monic la Mouche, une association de passionnés un peu fous, lève le rideau sur l'envers du décor et vous ouvre les portes de ses ateliers. Entre soudures, récup' et décors de masse, ce documentaire nous plonge dans l'univers créatif de ces artistes de l'ombre qui vous proposent une ambiance intemporelle !

L'envers du décor du plus grand festival de musiques extrêmes!



Festival Musinéma 2026

TARIFS

Tarif plein: 10,00 € / 8,00€ pour les films de moins d'1h

Tarif carte abonnement 6 ou 12 places: 6,50 €

Tarif réduit: 6,00 € / bénévoles, cartes privilège, demandeurs d'emploi, étudiants, personne en situation de handicap. Uniquement sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

Tarif -18 ans: 5,00 €

39,00 € / Cartes abonnement 6 places

78,00 € / Cartes abonnement 12 places

Equipé du son Everywhere : stream audio sur smartphone pour malentendants et malvoyants



Ascenseur possible présentez vous 25 minutes avant la séance

Cinéma associatif
88 places
4 place Chevalier d'Antras



cinejimmarciac



www.cine32gers.com/marciac



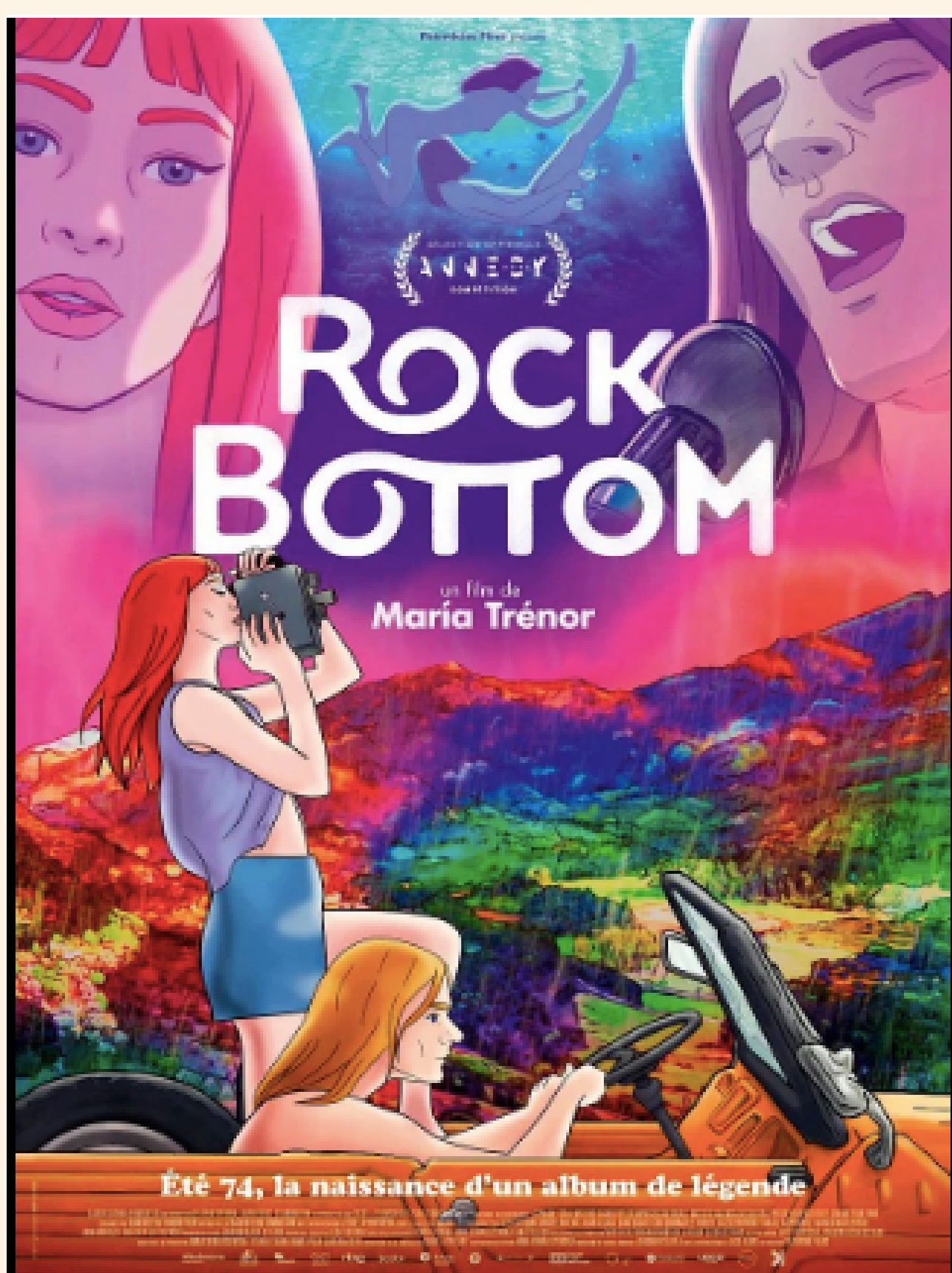
Des fictions



The Connection réalisé par Shirley Clarke en 1961- Durée : 1h50

Huit copains attendent leur dealer dans un loft de Greenwich Village. Pour se faire un peu d'argent, ils ont accepté d'être filmés par le documentariste Jim Dunn et son cameraman J.J Burden. Alors qu'ils attendent impatiemment l'héroïne, quatre d'entre eux jouent du jazz tandis que Dunn leur demande de lui raconter des anecdotes personnelles. Quand « Cowboy » le dealer, homme noir tout de blanc vêtu, arrive enfin, chacun est consterné de le voir accompagné de « Sœur Salvatrice », dame âgée membre de l'armée du Salut.

Plongée dans le New York âprement underground des sixties



Rock Bottom réalisé par Maria Trénor en 2025- Durée: 1h26

À partir de l'album mythique de Robert Wyatt, ROCK BOTTOM nous plonge dans l'histoire d'amour vertigineuse de Bob et Alif, deux jeunes artistes de la culture hippie du début des années 1970.

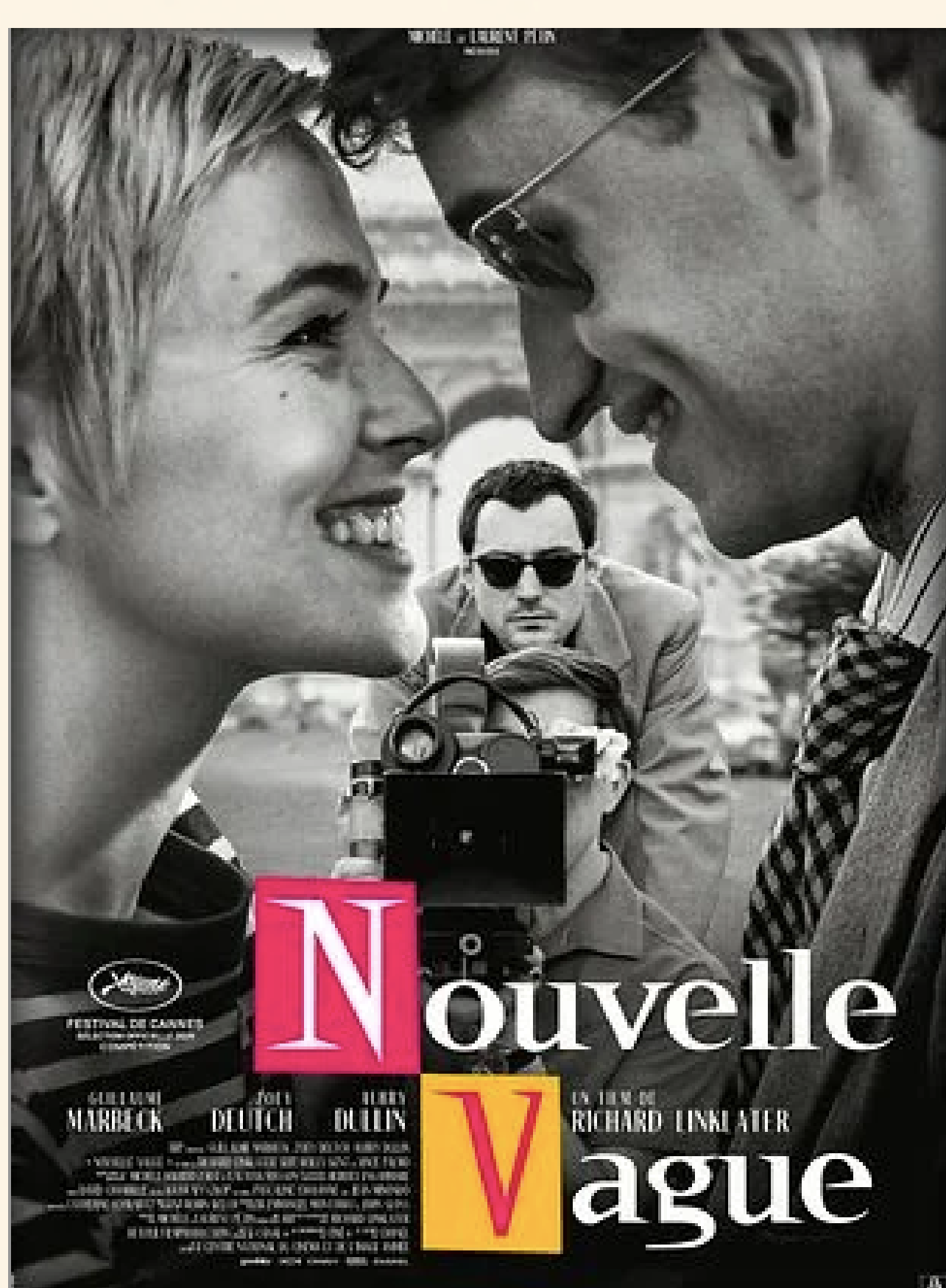
Un hommage fort et psychédélique au batteur culte Robert Wyatt



Sur un air de blues réalisé par Craig Brewer en 2025- Durée: 2h13

Basé sur une histoire vraie, Hugh Jackman et Kate Hudson incarnent deux musiciens fauchés qui redonnent vie à la musique de Neil Diamond en formant un groupe lui rendant hommage. Ensemble, ils prouvent qu'il n'est jamais trop tard pour suivre son cœur et accomplir ses rêves.

Belle performance pour ce duo de musiciens consacré à Neil Diamond



Nouvelle vague réalisé par Richard Linklater en 2025- Durée: 1h46

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

Récompensé de 4 César dont celui de la meilleure réalisation.

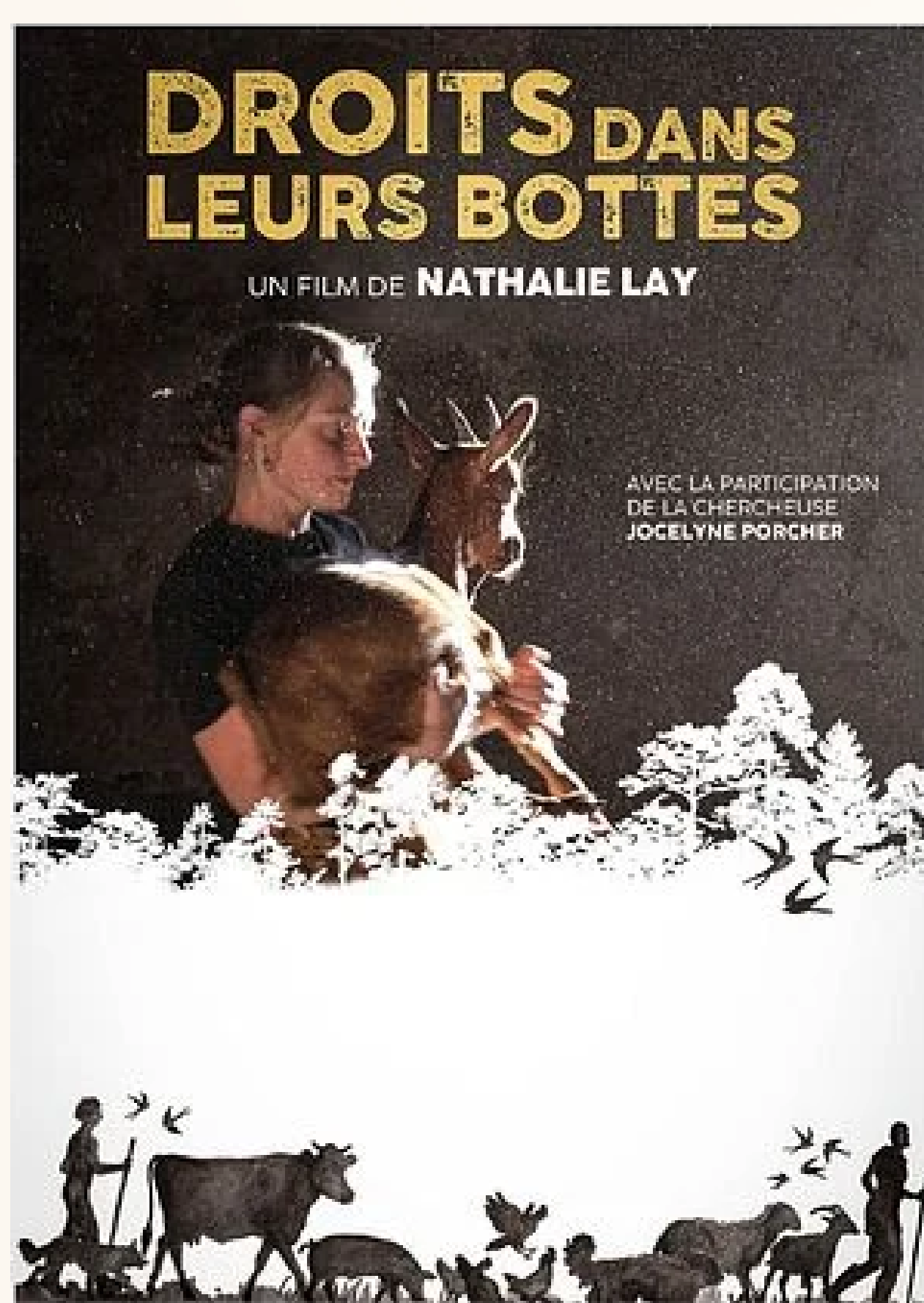
Vibrant hommage à Godard qui nous fait entrer dans la griserie d'une époque où la création était en ébullition!

Deux rencontres dans le cadre de Paysages in Marciac



Manger pour vivre réalisé par Valérie Simonet en 2025 Durée 0h52

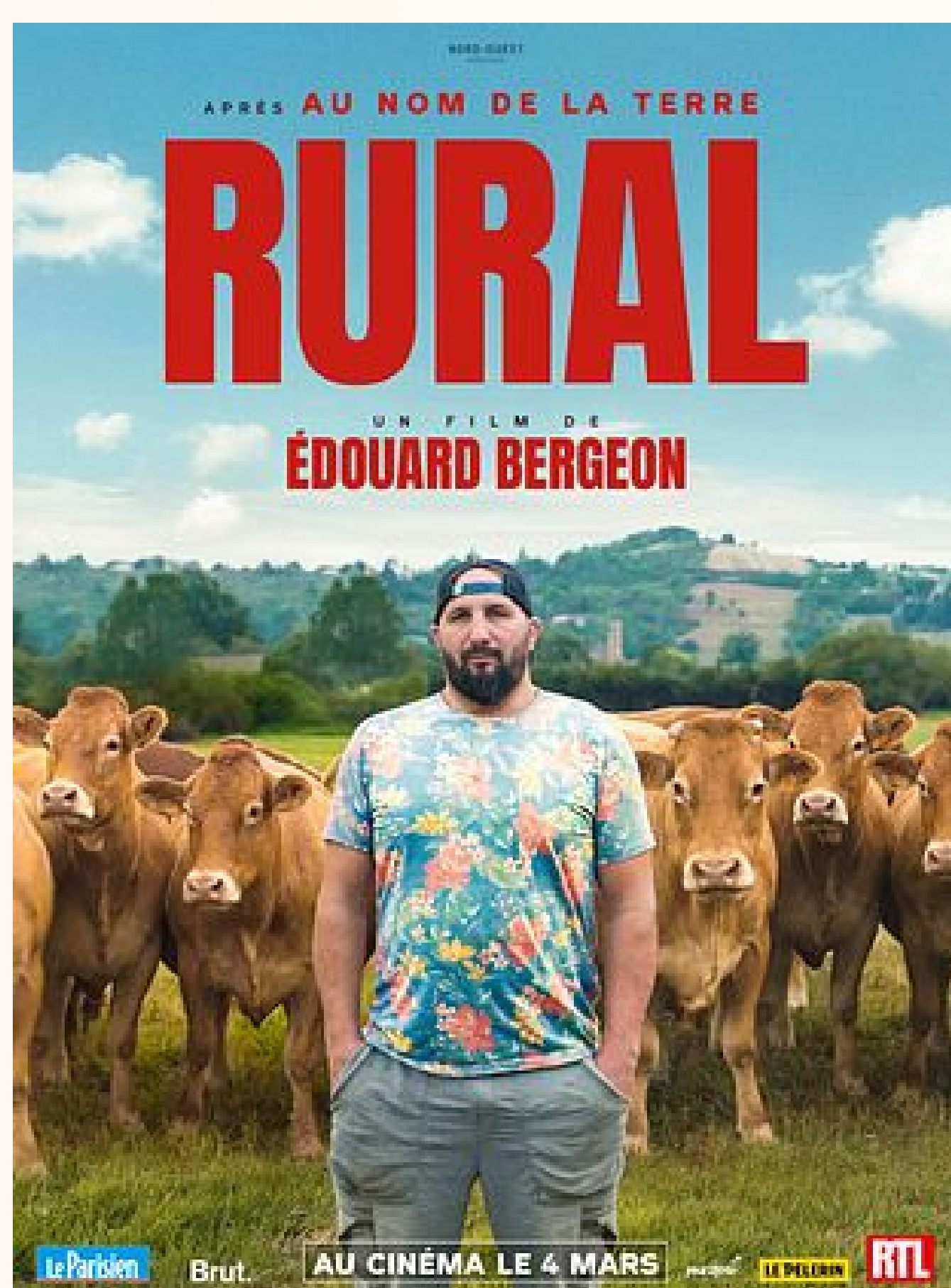
Manger pour vivre: une évidence? En 2025 en France, une personne sur dix a pourtant des difficultés chaque jour pour se nourrir. C'est trois fois plus qu'il y a 10 ans. L'aide alimentaire d'urgence, propulsée par Coluche il y a 40 ans avec les Restos du coeur, s'est installée dans le paysage. Mais elle finit par être débordée par le phénomène. A Montpellier, un collectif d'associations a lancé une expérimentation pionnière et grandeur nature de ce que pourrait être une sécurité sociale de l'alimentation. A travers quatre portraits sensibles, le film propose une réflexion sur le droit à l'alimentation pour tous.



Droits dans leurs bottes réalisé par Nathalie Lay en 2025- Durée 1h25

Ce récit croise les portraits de jeunes paysan.nes dont celui de Jocelyne Porcher, éleveuse devenue chercheuse. Loin des modèles intensifs, ces éleveurs de vaches, moutons, chèvres, poules et cochons en plein air, passionnés par leur métier et par leurs bêtes, s'efforcent de préserver leurs convictions et leurs modes d'élevage respectueux des animaux, de l'environnement et des consommateurs.

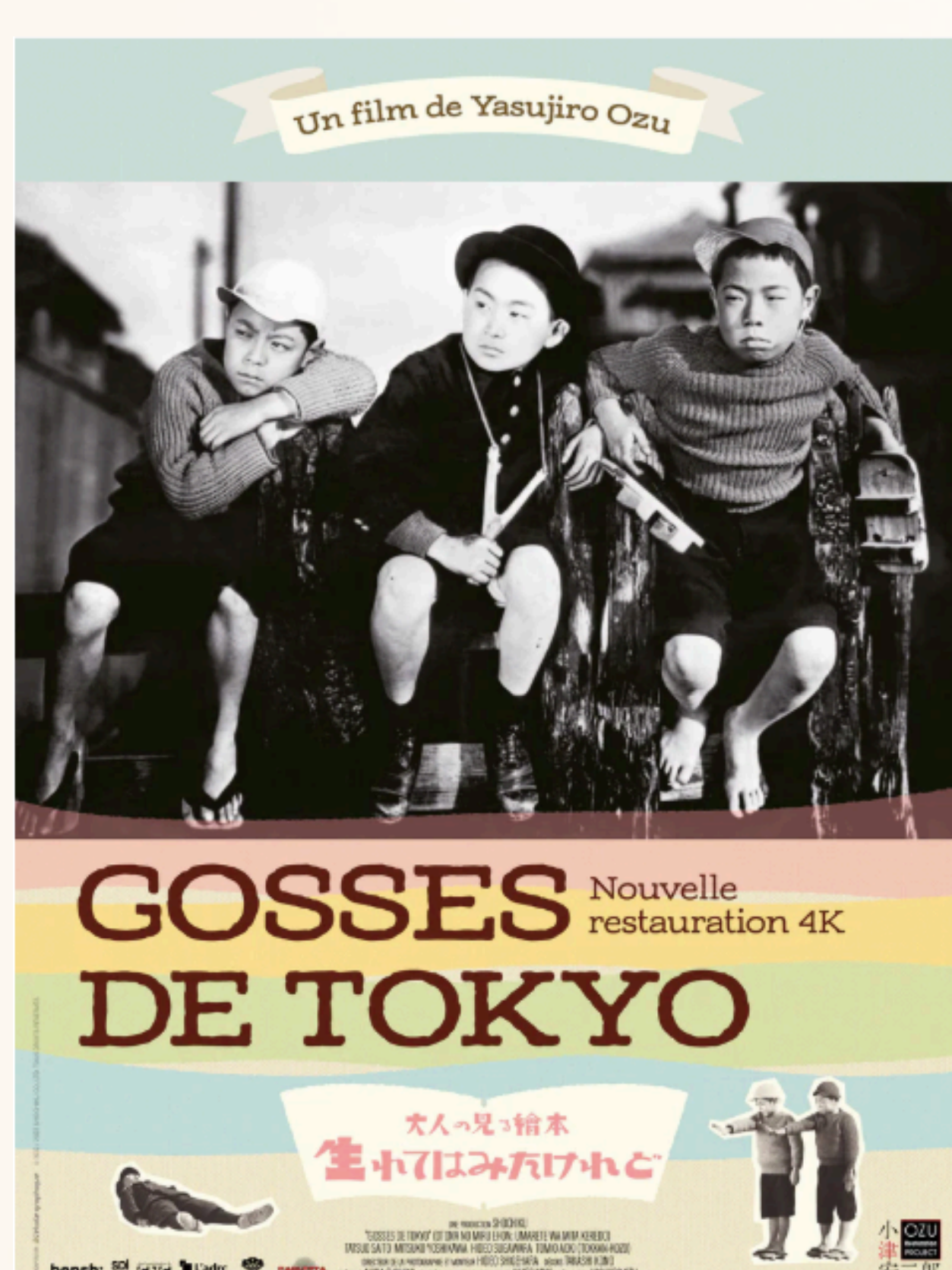
Deux animations: l'une gastronomique, l'autre musicale



Rural réalisé par Edouard Bergeon en 2026- Durée 1h33

Edouard Bergeon (« Au Nom de la Terre ») nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.

En partenariat avec Excellence Gers qui ouvrira le débat autour de ses produits.



Gosses de Tokyo réalisé par Yasujiro Ozu en 1932- Durée 1h34

Un petit employé de bureau vit dans la banlieue de Tokyo avec sa famille. Voyant leur père faire des courbettes à son patron, ses deux garçons lui demande pourquoi il agit ainsi. Face à sa réponse non satisfaisante, les deux garçons commencent alors une grève de la faim en signe de protestation. Alors le père les punit, tout en sachant qu'ils ont raison...

15€ tarif plein et 10€ tarif réduit

Festival Musinéma

2026

du lundi 20 juillet au mardi 04 août

PROGRAMME

3 séances par jour

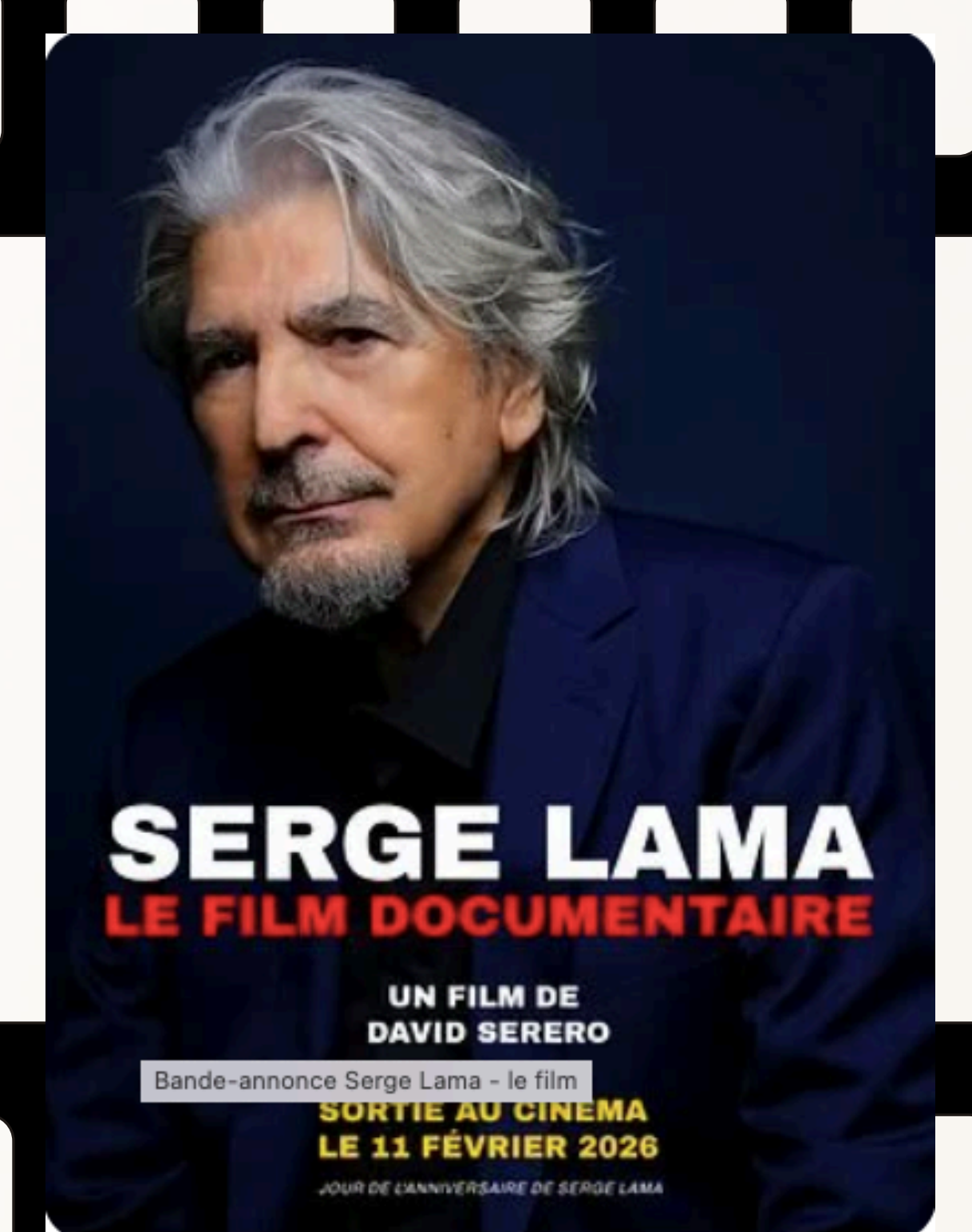
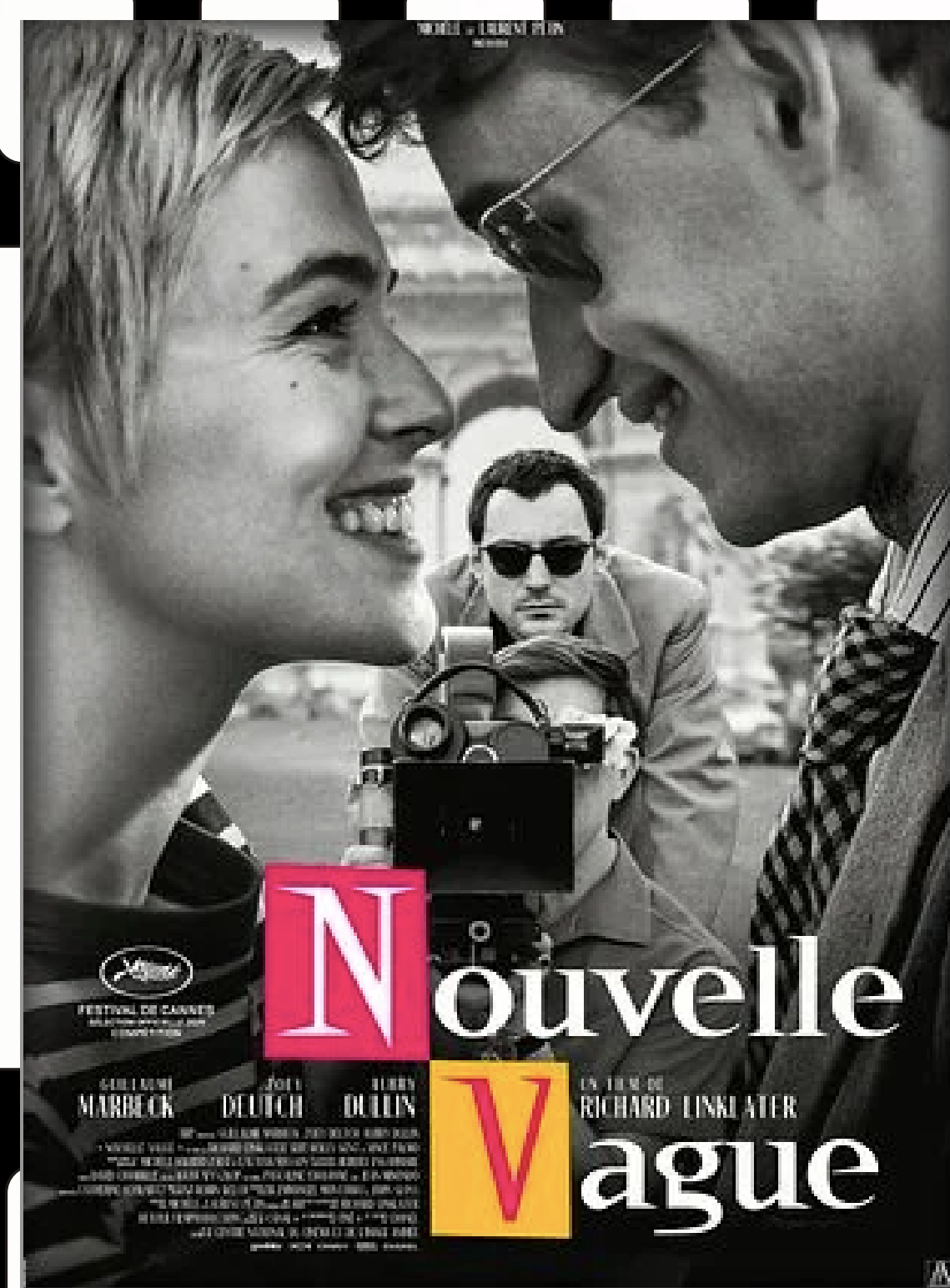
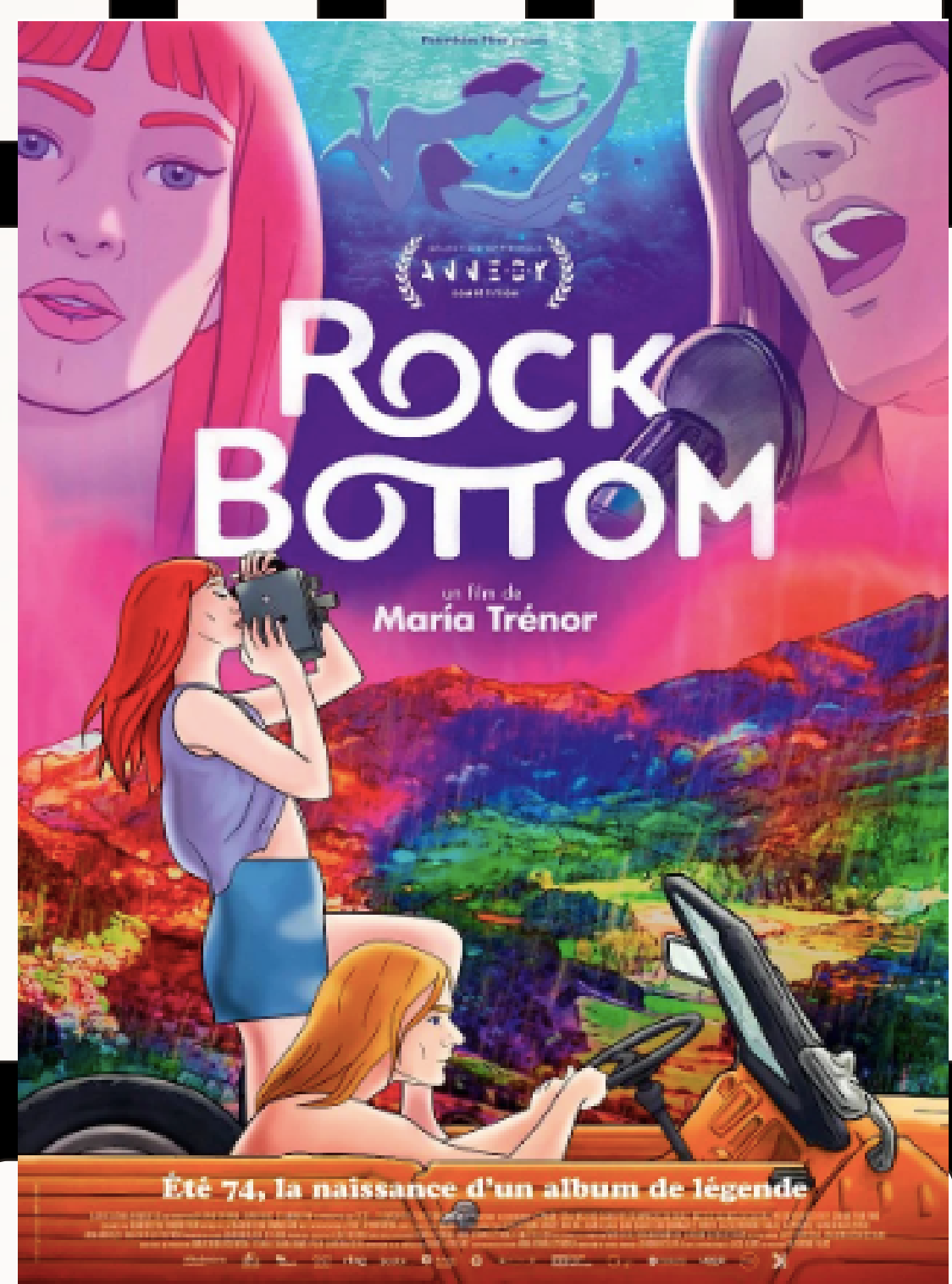
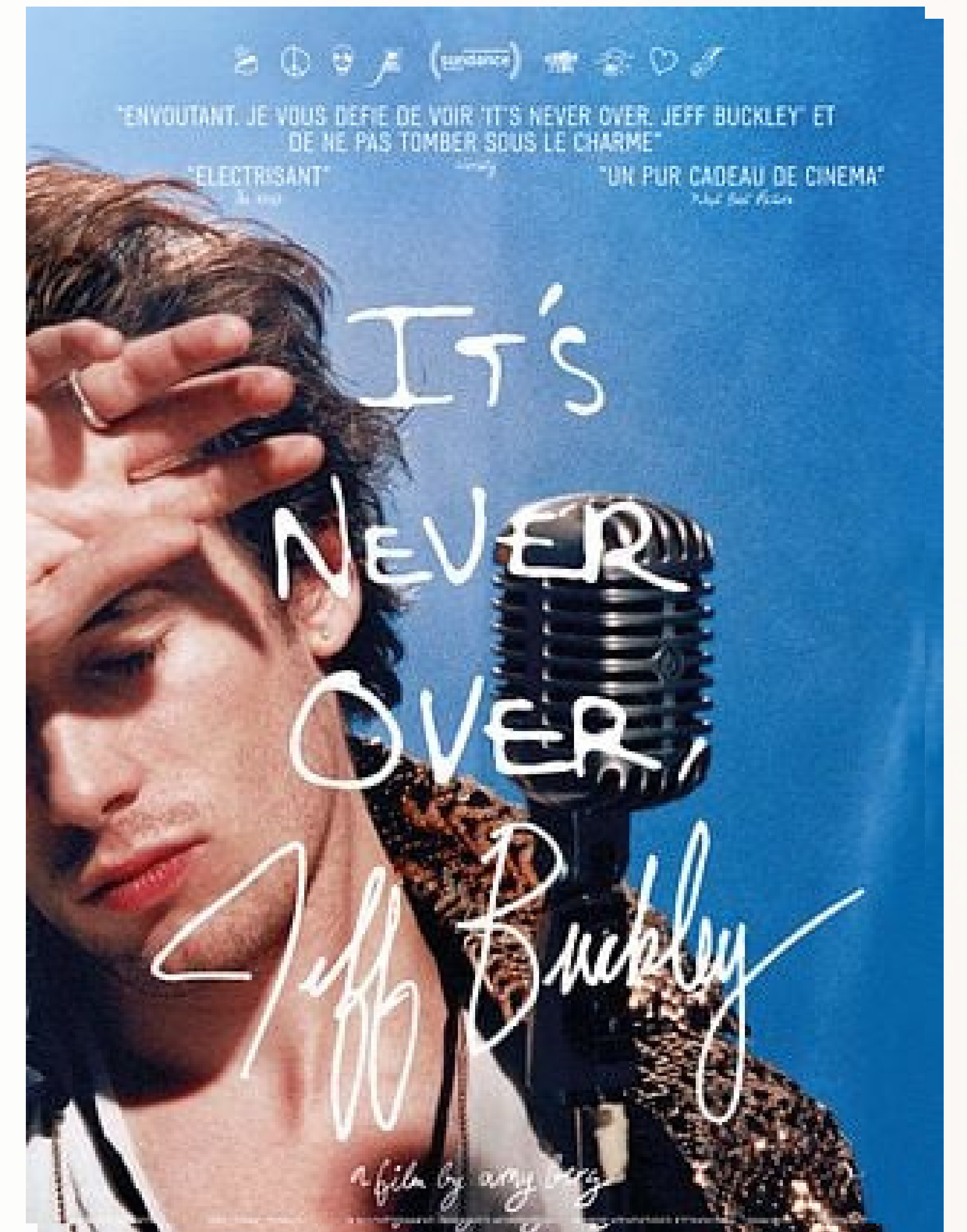
11h, 14h et 17h

45 séances

16 films

3 rencontres

1 ciné concert



Cinéma associatif
4 place Chevalier d'Antras
Pôle des Augustins

