



Cinéma associatif classé Art et Essai
Salle Emir Kusturica
- 88 places -
- son 7.1 - équipée 3D -
Pôle des Augustins
4 place du chevalier d'Antras

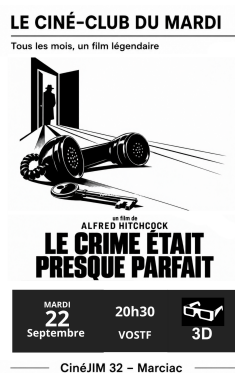


*l'heure indiquée
est celle du
début du film*

Programme du mardi 15 au mardi 29 septembre

programme édité sous réserve de modification

Mar 15 septembre	18h45	DES FLEURS POUR TOKYO <i>vost</i>	1h55	drame
Mar 15	21h	DE LA COMÉDIE FRANÇAISE	1h15	comédie
Mer 16	15h	TOMBÉ DU CIEL	1h32	comédie
Mer 16	19h	UN GRAND RACCOURCI	1h21	comédie
Mer 16	21h	L'INCONNUE <i>int - 12ans</i>	2h20	drame
Lun 21	19h	LA FRAPPE	1h46	drame
Lun 21	21h	TOMBÉ DU CIEL	1h32	comédie
Mar 22	20h30	LE CINÉ CLUB DU MARDI LE CRIME ÉTAIT PRESQUE PARFAIT <i>vost</i>	1h45	3D
Mer 23	19h	LES HÉROS DU LOUVRE	1h45	drame, historique
Mer 23	21h	ROSE <i>vost</i>	1h34	drame, historique
Ven 25	19h	THE GOOD SISTER <i>vost</i>	1h36	thriller, drame
Ven 25	21h	LA VIE D'UNE FEMME	1h38	comédie, drame
Sam 26	16h30	LES FIGURES DE L'OMBRE <i>vost</i>	2h07	biopic historique
Sam 26	20h	SOUDAIN	3h15	drame
Mar 29	19h	LA DERNIÈRE PATIENTE	1h20	drame
Mar 29	21h	LA FRAPPE	1h46	drame



Vous inscrire à la newsletter via site internet:

www.cine32gers.com/marciac

<https://www.facebook.com/cinejimmarciac>



CULTURE ET TERRITOIRE

Rencontres et cinéma à

MARCIAC



SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2026

1 CONFÉRENCE - DÉBAT

14h15 :
L'EFFET MATILDA

Animée par Isabelle LEROY et Michel CASSE



Lise Meitner



Emmy Noether



Cecilia Payne



Jocelyn Bell

 **Lieu :** Pôle culturel des Augustins - Marciac
4 bis place du Chevalier d'Antras

 **Tarif :** gratuit
(participation libre - chapeau)

2 FILM

16h30 - 18h30 :
Projection cinéma

Les Figures de l'ombre



Avec Kevin Costner, ce film illustre parfaitement le déni institutionnel et social des compétences et réalisations de femmes dans la science.

 **Lieu :** Ciné JIM 32 Marciac,
4 place du Chevalier d'Antras

 **Tarif :** tarif habituel Ciné JIM32.
Réservation possible



TARIF CINÉMA

7,50 € / Tarif plein

6,50 € / Tarif carte abonnement 6 ou 12 places

6,00 € / Tarif réduit - carte privilège, demandeurs d'emploi, étudiants, personne en situation de handicap. Uniquement sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

5,00 € / Tarif-18 ans

4,50 € / Tarif Ecrans Enchantés - films moins de 1h

1,00 € /supplément 1€ séance en 3D

15,00 € / Tarif carte Privilège individuel

25,00 € / Tarif carte privilège couple

39,00 € / Cartes abonnement 6 places

78,00 € / Cartes abonnement 12 places



SALLE
CLIMATISÉE

Equipé du son Everywhere : stream audio sur smartphone
pour malentendant et malvoyant

Ascenseur possible présentez vous 25 minutes avant la séance

AD)))



La Vie d'une femme

1h38, Comédie dramatique, France, Belgique, De Charline Bourgeois-Tacquet.

Avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling...

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée — un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

La Frappe _____ *Tout public avec avertissement*

1h46, Drame, France, De Julien Gaspar-Oliveri. Avec Diego Murgia, Bastien Bouillon, Romane Fringeli...

Enzo, 19 ans, et sa sœur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony, est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui.

Un impactant récit, où les non-dits deviennent évidences, au sens de preuves comme d'éclairage d'un drame face auquel beaucoup sont aveugles ou témoins complices. Solide et perturbant scénario décalé d'une autobiographie devenue fiction de cinéma, La Frappe a été tourné vite, en 22 jours, dans une forme d'urgence, et d'authenticité brute préservée par l'absence de toute répétition et portée par d'épatants jeunes comédiens, au jeu simple et vif: Diego Murgia et Romane Fringeli.

La Dernière patiente

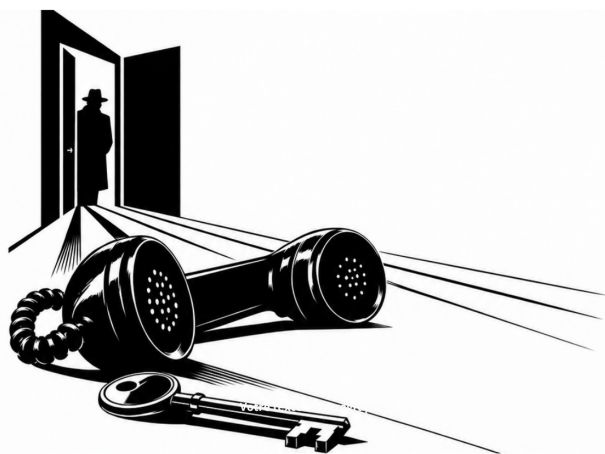
1h20, Drame, France, De Rémi Bassaler. Avec Anouk Grinberg, Luàna Bajrami, Félix Lefebvre...

La veille de son départ à la retraite, Judith, médecin de banlieue, ouvre la porte de son cabinet à Aïda, enceinte de huit mois et en rupture de soin. Judith accepte de l'héber

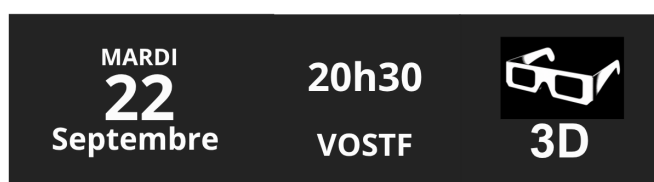
LE CRIME ÉTAIT PRESQUE PARFAIT _____ *vost* _____ **3D**

LE CINÉ-CLUB DU MARDI

Tous les mois, un film légendaire



un film de
ALFRED HITCHCOCK
**LE CRIME ÉTAIT
PRESQUE PARFAIT**



— CinéJIM 32 – Marciac —

Ce n'est pas un film que nous avons choisi de mettre en 3D.

C'est un film que Hitchcock avait choisi de tourner en 3D.

Lunettes 3D actives fournies par votre cinéma : +1 €.

Plus de 70 ans après son tournage, redécouvrez Hitchcock en 3D.

1h45, Thriller, Policier , U.S.A. De Alfred Hitchcock. Avec Ray Milland, Grace Kelly, Robert Cummings...

Avec Le Crime était presque parfait, Alfred Hitchcock signe un huis clos magistral où chaque objet, chaque geste et chaque détail peuvent devenir une pièce à conviction.

Cette séance est aussi un retour aux sources : tourné en 3D en 1953, ce film est l'unique expérience d' Hitchcock dans le cinéma en relief. Le réalisateur utilise la profondeur de l'image pour renforcer la tension et placer le spectateur au cœur de son ingénieux jeu de manipulation.

Les Héros du Louvre

1h45, Drame, Historique, France, De Élie Chouraqui.

Avec Kad Merad, Marie Gillain, Julia de Nunez...

Alors que la Seconde Guerre mondiale éclate et que l'invasion allemande est imminente, Babi Maklouf, gardien de nuit au Musée du Louvre, se voit confier la tâche de transporter certains de ses trésors hors de Paris.

Les Figures de l'ombre *vost*

2h07, Drame, Biopic, U.S.A. De Theodore Melfi. Avec Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe...

L'histoire de Katherine Johnson, Dorothy Vaughn et Mary Jackson, les cerveaux derrière le premier voyage spatial habité réussi par les Américains en 1962. Ces trois Afro-Américaines travaillaient pour la NASA et ont permis à l'astronaute John Glenn de réaliser son premier vol en orbite.

L'effet Matilda ou l'invisibilisation des femmes dans les découvertes scientifiques, ce film illustre complètement la conférence qui se déroulera à 14h30 au micro folie.

L'Inconnue *Interdit - 12 ans*

2h20, Drame, Thriller, France, Italie, Canada, De Arthur Harari.

Avec Léa Seydoux, Niels Schneider, Valérie Dréville...

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Lors d'une fête, il repère une femme dans la foule et la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.

Rose *vost*

1h34, Drame, Historique, Autriche, Allemagne, De Markus Schleiner.

Avec Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt...

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret.

Récompensée cette fois par le prix d'interprétation à la Berlinale, l'actrice Toni Erdmann impose à nouveau le trouble. Elle ne cherche pas la douceur, mais vise surtout à faire sortir les épines de cette Rose sur laquelle l'étau n'a de cesse de se refermer au fil des minutes, d'une manière implacable. À la Haneke.

Soudain

3h15, Drame, Fr, Japon, De Ryūsuke Hamaguchi. Avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Kodai Kurosaki...

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".

Tombé du ciel

1h32, Comédie, Famille, France, De Mohamed Hamidi. Avec Ilyes Djadel, Josiane Balasko, Fred Testot...

« *Le phénomène aux 1,5 million de spectateurs vous révèle ses coulisses !* »

Saviez-vous que les aventures d'Ilyes Djadel n'ont pas été filmées là où l'on croit ? Si l'intrigue balance entre le Nord et un pensionnat de Bourgogne, c'est en Île-de-France (au Cénacle de Tigery) et en Normandie que l'équipe a tourné cette pépite d'humour qui bat tous les records de l'été.

The Good Sisters *vost*

1h36, Drame, Allemagne, De Sarah Miro Fischer.

Avec Marie Bloching, Anton Weil, Proschat Madani...

Rose est très proche de son frère aîné Sam, qu'elle adore. Lorsqu'une femme accuse Sam de viol, Rose est appelée à témoigner dans le cadre d'une enquête menée à son encontre.

Ce premier film à la mise en scène clinique de l'Allemande Sarah Miro Fischer explore avec finesse les rouages d'une prise de conscience après le déni et l'aveuglement.

Un grand raccourci

1h21, Comédie dramatique, France, De Armand Foëx, Clément Devilliers.

Avec Sara Montpetit, Louise Labeque, François Le Bris...

Quand le restaurant familial menace de fermer, deux cousins bretons relâchent des rats pour s'improviser dératiseurs. Le même été, deux jeunes femmes trafiquent le concours de beauté local pour promouvoir leurs bijoux.