FESTIVAL DU FILM COURT EN ILLE-ET-VILAINE

35ème édition

PROGRAMME

CINÉMA 35 ASSOCIATION

Dans les salles de cinéma
en Ille-et-Vilaine

12 mars 2026

Éditos

Jean-Luc CHENUT

Président du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

Soutenir le cinéma, c'est soutenir bien plus qu'un art : c'est défendre l'accès à la culture pour toutes et tous, partout sur notre territoire.

Avec CinéMA35, l'Ille-et-Vilaine peut compter sur un réseau remarquable de 34 cinémas, ancrés au cœur de nos villes et de nos communes, qui font vivre le cinéma au quotidien, dans toute sa diversité. Ce maillage unique est une force précieuse : il garantit une offre culturelle de proximité, ouverte, exigeante et populaire à la fois.

Le Festival du film court porté par CinéMA35 revient du 12 au 14 mars. En soutenant cette manifestation, le Département d'Ille-et-Vilaine affirme son engagement en faveur de la création artistique, de l'éducation à l'image et du dynamisme culturel de ses territoires. Il affirme aussi son attachement à un cinéma accessible, vivant, et partagé, qui rassemble les générations et crée du lien.

Je souhaite à ce festival un plein succès et remercie chaleureusement l'ensemble des équipes, des bénévoles et des partenaires qui œuvrent chaque jour pour faire du cinéma un bien commun en Ille-et-Vilaine.

Très bonnes séances à toutes et tous !

NOS PARTENAIRES NOUS SOUTIENNENT

CINÉ DIGITAL

Des femmes et des hommes au service de vos projections

Romain CAILLERIE
Président de CinéMA35

Au cœur de l'Ille-et-Vilaine, le réseau CinéMA 35 continue de cultiver ce qui nous lie : le plaisir de la découverte et la magie du grand écran. Pour cette 35 ème édition, notre Festival du Film Court s'affirme une nouvelle fois comme un rendez-vous incontournable, porté par la passion de nos salles indépendantes et associatives.

Explorer de nouveaux horizons
Le court-métrage est un espace où s'inventent les nouvelles formes de récit, où l'audace et les histoires se rencontrent. Cette année encore, ce sont presque 700 films qui ont été soumis pour concourir à cette nouvelle édition parmi lesquels, après un processus de sélection exigeant, **6 films** ont finalement été retenus pour composer le programme de la compétition officielle : une sélection qui se veut une invitation à explorer la diversité du cinéma d'aujourd'hui et à entrevoir les talents de demain.

Une expérience partagée
La force de ce festival réside en sa capacité à faire vibrer tout un département. Du **Prix du Public**, voté dans plus de 30 salles du réseau, au regard avisé du **Jury Jeunes**, le festival célèbre le cinéma sous toutes ses facettes. Cette année nous avons également l'honneur d'accueillir le cinéaste Jean-Pierre AMÉRIS pour présider le **Jury Professionnel** au cinéma STELLA de JANZÉ.

Préserver la proximité
Si cet événement rayonne, c'est également grâce à la passion de nos salles de proximité, de l'engagement de nos partenaires et, bien sûr, à votre présence. Ensemble, nous faisons vivre une culture de proximité, exigeante et accessible à tous.

Du 12 au 14 mars, nous vous attendons nombreux pour partager ces instants de cinéma.

Bienvenue à toutes et tous dans les salles d'Ille-et-Vilaine et bon Festival!

CinéMA35, c'est quoi ?

L'association CinéMA35 (Ciné Mouvement Associatif 35) existe depuis 1961 et fédère aujourd'hui 34 salles de cinéma indépendantes en Ille-et-Vilaine, pour la plupart associatives. En plus de mettre sur pied chaque année le Festival du film court en Ille-et-Vilaine (anciennement Compétition de courts-métrages francophones), l'association apporte conseil, assure une veille professionnelle et propose une offre de formation au service de ses salles adhérentes. Elle développe aussi et coordonne de nombreux projets d'action culturelle et pédagogique en lien avec le cinéma pour les accompagner auprès de leurs publics.

En tant qu'association fédératrice, CinéMA35 peut agir en tant que relais, se tenant à l'écoute de toute personne, association ou structure souhaitant mettre en place un projet en lien avec les cinémas du département.

Le Jury professionnel

Jean-Pierre AMÉRIS - Président

Réalisateur

© Caroline Battaro

Né à Lyon en 1961, Jean-Pierre Améris tourne dans sa ville trois premiers courts-métrages entre 1980 et 1984 puis monte à Paris faire l'IDHEC en 1984. De retour à Lyon, il y tourne *Interim*, court-métrage qui remporte le Grand Prix du Festival de Clermont-Ferrand en 1988. Il réalise ensuite dans la Loire en 1992 son premier long-métrage *Le Bateau de mariage* puis son deuxième à Saint-Etienne *Les Aveux de l'innocent* qui remporte trois prix au Festival de Cannes en 1996. Il adapte par la suite *Poids léger* d'Olivier Adam promu en sélection officielle à Un certain regard au Festival de Cannes 2004. En 2012, il se lance dans un rêve de jeunesse : adapter *L'Homme qui rit* de Victor Hugo avec notamment Gérard Depardieu. Retour à la comédie avec, en 2015, *Une Famille à louer* puis en 2018 *Je vais mieux* d'après le roman de David Foenkinos. Ayant toujours alterné films de cinéma et films de télévision, il tourne en 2022 *Marie-Line et son juge* avec Michel Blanc et Louane, en 2024 *Danse ta vie* pour France 2, et en 2025, *Aimons-nous vivants* avec Valérie Lemercier et Gérard Darmon.

Elsa BLAYAU

Réalisatrice

Diplômée de l'ESAG Penninghen en Arts Graphiques, Elsa Blayau réalise son premier court-métrage *Une Journée quotidienne* en 2008, récompensé au Short Film Corner du Festival de Cannes. Sa série *Yes I Do*, (10x10' pour Studio+) est en compétition officielle au Festival de la Fiction de La Rochelle 2017. Entre 2020 et 2024, elle réalise le documentaire *Gabart* pour Canal+ et reçoit le prix de la meilleure réalisation au Deauville SportDoc Festival. Son premier long-métrage *Avec ou sans enfants?* avec entre autres Bertrand Usclat, Rayane Bensetti, Tiphaine Daviot ou encore Julien Pestel est sorti au cinéma en février 2025. Depuis, elle a réalisé deux unitaires pour France Télévisions : un polar *Comme une ombre* avec Marie Denarnaud et vient d'achever le film *Notre Fils* avec Gil Alma, Benoît Michel ou encore Nadia Roz, récit d'une adoption homoparentale d'après l'histoire vraie de Vincent Robert.

Laurence BOULLET

Membre bénévole de cinéma Stella de Janzé

Laurence Boullet est membre bénévole du cinéma de Janzé depuis 2010. Fortement investie dans le fonctionnement du cinéma, elle a rejoint le Conseil d'Administration en qualité de membre avant d'en devenir vice-présidente. Par la suite, elle a choisi de mettre ses compétences au service du cinéma en exerçant la fonction de secrétaire, tout en soutenant le président et les autres membres dans les groupes de travail, les dossiers stratégiques ainsi que l'organisation d'évènements, tels que la participation au Festival du film court ou des temps de convivialité.

Fred GÉLARD

Comédien - Auteur - Réalisateur

Fred Gélard est acteur, réalisateur et scénariste. Après des études aux Beaux-Arts et au Conservatoire National d'Art Dramatique de Rennes, il s'est illustré au cinéma en tant qu'acteur dans divers films et séries télé. Parallèlement, il a développé une carrière de réalisateur, signant des courts et longs métrages remarqués tels que *Free Party* et *Dans mon île*, explorant des thèmes souvent liés à la jeunesse. Son engagement envers la création cinématographique se manifeste également par son soutien aux jeunes auteurs à travers des résidences d'écriture avec l'association Trégor Cinéma, témoignant de son désir de transmettre et d'accompagner les nouveaux talents.

Claire RATTIER-HAMILTON

Chargée de mission court métrage et documentaire à Bretagne Cinéma

Après des études de lettres puis de sciences politiques, Claire Rattier-Hamilton a d'abord travaillé au service communication de la Région Bretagne, où elle concevait des jeux pédagogiques sur l'Europe à destination des jeunes. Depuis 2016, elle a intégré la direction de la culture et le service images et industries de la création, en charge du fonds d'aide pour le court métrage, le documentaire et les projets innovation recherche. Mais attention, elle n'est pas sectaire, elle aime et peut parler de tous genres de films ! Ses missions sont intégrées à Bretagne Cinéma qui regroupe l'équipe d'accueil des tournages et celle du fonds d'aide.

Maïwenn THOMINOT

Directrice de l'association Côte Ouest, organisatrice du Festival européen du film court de Brest

Après un Master Management du spectacle vivant et une expérience de bénévolat en festivals de musiques, Maïwenn Thominot fut en charge de l'administration de Passerelle, centre d'art contemporain d'intérêt national, durant 9 ans. En 2024, elle devient directrice de l'association Côte Ouest, organisatrice du Festival européen du film court de Brest.

Maëva YOUBI

Réalisatrice - Lauréate des Prix du Jury Professionnel et du Jury Jeunes 2025

Maëva Leïla Youbi est une jeune cinéaste autodidacte originaire de Marseille. Comédienne, elle décide d'écrire ses propres histoires et passe les auditions en tant que scénariste à l'école Kourtrajmé, à Montfermeil. À sa sortie de l'école, en 2022, elle réalise son premier court-métrage autoproduit, *La Baie des singes*. Ce premier film suscite un bel accueil malgré le peu de moyen, et remporte le premier prix du public et second prix du Jury sur Arte. *L'Oncle* est son premier court-métrage, produit par Les Films Velvet et Lyly Films, et fut notamment, l'an passé, double lauréat des Prix du Jury Professionnel et du Jury Jeunes du Festival du film court en Ille-et-Vilaine.

35e édition

Films en compétition

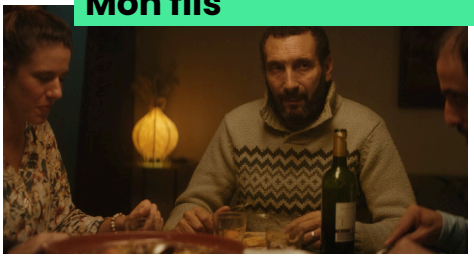
Par souci pédagogique

Hassan Benali, Charlotte Cayeux
(2025 • 19’33’’)

Hippocampe Productions • Avec : Julie Ferrier, Guillaume Marius, Hicham Talib, Julie Hadida…

Béatrice, la cinquantaine, est prof d'EPS dans un lycée. Déplorant l'absence de garçons dans l'option danse qu'elle anime, elle tente de convaincre l'un de ses élèves dont elle a perçu le potentiel, Krimo, d'y participer. Mais Krimo ne se laisse pas facilement persuader et quand Béatrice, fatiguée d'entendre ses « va niquer ta mère » permanents, lui suggère en plein cours d'aller plutôt « enculer son père » pour changer, les choses dégénèrent…

Mon fils



Romain Lafargue, Thibault Lafargue
(2024 • 19’24")

Parmi les lucioles films • Avec : Fejria Deliba, Zinedine Soualem, Nassim Gacem, Marie Breton, Youenn Vourc’h.

Une porte vandalisée, des regards accusateurs, une chaise vide… Au cours d’un dîner de famille chez les Merrouche, la discussion bascule lorsque Safia apporte le tajine à l’orange.

Vasectomie

Isabelle Cadière (2024 • 15'24")

Bah Voyons Productions • Avec : Vanessa Kayo, Pierre Samuel, Florence Masure, Fabrice Gaillard, Amélie Abrieu, Pierre Langlet...

Sébastien était sûr et certain de vouloir le faire : sa décision était prise depuis des mois. Hélas le jour de sa vasectomie, le doute l'envahit. Il envisage soudain l'opération comme une ablation pure et simple de sa virilité. En aura-t-il le courage ?

Le Roi du silence

Heloïse Martin (2024 • 16’34”)

Blue Face Films, Nolita Cinema • Avec : Héloïse Martin, Alysson Paradis, Alexis Michalik, Oulaya Amamra, Sophie-Marie Larrouy, Françoise Cadol...

Camille, 27 ans, juriste dans un centre SOS Victimes, gère des cas d'incestes et de violences. Un jour, elle rencontre un couple divorcé qui cherche comment aider leur fille Margot, 10 ans, victime d'inceste par son oncle. Cette affaire va pousser Camille à affronter ses propres traumatismes et limites.

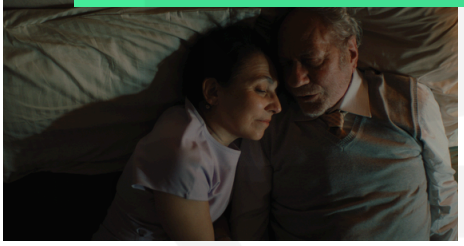
Pentest

Tristan Lhomme, Benjamin Chevallier (2025 • 19’34")

Topshot Films • Avec : Sidi Mejai, Karim Bouziouane, Thomas Blanchard...

Nabil s'apprête à livrer un repas dans les bureaux d’une grande banque, mais l'hôtesse d'accueil lui refuse sèchement l'accès. Touché par la détresse du jeune homme, un vigile lui ouvre discrètement une issue de secours. Nabil s'enfonce dans le bâtiment.

En beauté



Rémi Mardini (2024 • 19’)

Capricci Films • Avec : Saadia Bentaieb, Jackie Berroyer, Emmanuel Vérité.

Après cinquante ans d'amour, Anne et Léon ont décidé de mettre fin à leurs jours pour partir en beauté. Endimanché, le couple attend la mort, main dans la main... mais leur plan tourne court lorsqu'une discussion anodine sur l'oreiller fait éclater une dispute. Visiblement, il leur reste des choses à régler avant de passer l’arme à gauche.

Trouver sa séance

ville	salle	date	horaire
Acigné	Le Foyer	jeudi 12 mars	20h30
Argentré-du-Plessis	Cin'Evasion	jeudi 12 mars	20h30
Bain-de-Bretagne	Le Scénario	jeudi 12 mars	20h30
Betton	Le Triskel	jeudi 12 mars	20h30
Bréal-sous-Montfort	La Bobine	jeudi 12 mars	20h30
Cancale	Duguesclin	jeudi 12 mars	20h30
Cesson-Sévigné	Le Sévigné	jeudi 12 mars	20h30
Chartres-de-Bretagne	L'Espérance	jeudi 12 mars	20h30
Châteaubourg	Etoile Cinéma	jeudi 12 mars	20h30
Châteaugiron	Le Paradisio	jeudi 12 mars	20h30
Fougères	Le Club	jeudi 12 mars	20h30
Guichen	Le Bretagne	jeudi 12 mars	20h30
Janzé	Le Stella	samedi 14 mars	14h30*

* séance en présence des équipes et des jurys, et suivie d'un temps d'échange

La Guerche-de-Bretagne	Le Bretagne	jeudi 12 mars	20h30
La Richardais	Emeraude Cinémas	jeudi 12 mars	20h30
Liffré	Saint Michel	jeudi 12 mars	20h30
Montfort-sur-Meu	La Cane	jeudi 12 mars	20h30
Montauban-de-Bretagne	Ciné Montal	jeudi 12 mars	20h
Plélan-le-Grand	L'Hermine	mercredi 11 mars	20h30
Pleurtuit	Armor	jeudi 12 mars	20h30
Retiers	Le Resteria	jeudi 12 mars	20h30
Romillé	Le Korrigan	jeudi 12 mars	20h30
Saint-Aubin-du-Cormier	Le Mauclerc	jeudi 12 mars	20h30
Saint-Georges-de-Reintembault	Le Julien Maunoir	jeudi 12 mars	20h30
Saint-Lunaire	Le Familial	jeudi 12 mars	20h30
Saint-Méen-le-Grand	Le Celtic	jeudi 12 mars	20h30
Val d'Anast	Aurore	jeudi 12 mars	20h

à propos...

Pour sa 35e édition du Festival du film court en Ille-et-Vilaine, CinéMA35 a reçu près de 700 films dont certains ont déjà été multiprimés et multisélectionnés en France et à l'international. Les 6 courts-métrages sélectionnés cette année en compétition offrent un nouveau programme éclectique qui sera soumis aux votes du public, invité à désigner son film favori et décerner ainsi son prix, le jeudi 12 mars 2026* dans les salles de cinéma participantes.

Pour plus d'infos, merci de vous renseigner auprès de votre salle de cinéma.
*sauf exceptions *Cf.* p8

Les prix

PRIX DU JURY PROFESSIONNEL

avec le soutien de CinéMA35

PRIX DU PUBLIC

avec le soutien du Département d'Ille-et-Vilaine

PRIX DU JURY JEUNES

avec le soutien de CinéMA35

Participez au Prix du Public et votez pour votre film préféré

Participation le jeudi 12 mars 2026*, dans l'une des 27 salles de cinéma bretiliennes participantes

Participez à la journée de Gala

© Zinc. Distribution

***C'est quoi l'amour ?* en avant-première le samedi 14 mars à 17h30 au cinéma Stella à Janzé, suivi de la cérémonie officielle de remise des prix.**

Pour clôturer cette nouvelle édition au **cinéma Stella à Janzé** le **samedi 14 mars** , en plus de pouvoir assister à la séance en présence des équipes et des jurys, suivie d'un temps d'échange, CinéMA35 propose de découvrir en **avant-première** *C'est quoi l'amour ?* de Fabien Gorgeart (sortie prévue au cinéma le 06 Mai 2026), récemment doublement récompensé au Festival de la comédie de l'Alpe d'Huez par le Grand Prix du Jury et le Prix d'interprétation féminine décerné à Laure Calamy.

C'est quoi l'amour ? de Fabien Gorgeart (comédie, France, 1h48) avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem, Mélanie Thierry, Céleste Brunnquell, Saül Benchetrit, Grégoire Leprince-Ringuet...

Synopsis : Marguerite n'a aucune raison de refuser à Fred, son ex-mari, la demande en nullité de leur mariage à l'Église. Elle est même heureuse d'apprendre que Fred projette de se remarier avec Chloé, sa nouvelle compagne. Pour démontrer aux autorités ecclésiastiques que leur union n'avait aucune raison d'être, les ex-époux s'embarquent dans une enquête sur leur propre passé... ce qui ne manque pas de faire resurgir des sentiments qu'ils croyaient éteints depuis longtemps...

Remerciements

Au cinéma Julien-Maunoir de Saint-Georges-de-Reintembault qui nous accueille chaleureusement chaque année pour l'ultime journée de sélection des courts-métrages en compétition, notamment Vital Carré, président de la salle, et toute son équipe de bénévoles.

Au cinéma Stella à Janzé pour son accueil lors de la compétition et lors de la cérémonie de remise des prix, et notamment Rémi Boucheron, Président de la salle, et toute son équipe de bénévoles.

Aux membres du Conseil d'Administration de CinéMA35 et aux membres du comité de présélection.

Aux salles participantes et à leurs bénévoles.

Aux membres du Jury jeunes : Lise Biedermann, Swann Bily, Antoine Candéla, Eva Dauvergne, Éloïse Debroise, Gaspard Delhaye Mowat, Isia Guillou, Mathys Maupilé, Paul Quéré et Constance Villard.

À Thibaut Fleuret pour l'animation de la formation à destination des membres du jury jeunes.

À nos partenaires et annonceurs :
Département d'Ille-et-Vilaine • Région Bretagne • DRAC Bretagne • Rennes Métropole • Communauté de communes Bretagne Romantique • Brocéliande Communauté • Pays de Châteaugiron Communauté • Roche aux Fées Communauté • Communauté de communes Saint-Méen Montauban • Vallons de Haute Bretagne Communauté • Vitré Communauté • Agence du Service Civique • Canon Bretagne • Censier Publicinex • Cinédiffusion • Ciné Digital • Globecast • Groupe Rouge • Kls Vip • Ma Régie Pub • Ibis Styles Hôtels • L'instant Réception • Imprimerie Le Galliard

PARTENAIRES

ÉQUIPE DU FESTIVAL

Président de CinéMA35 : Romain Caillerie
Coordination : Benoît Piederrière & Cléo Brunard
Comité de présélection : Rosie Bordet (Cinéma Julien Maunoir – Saint-Georges-de-Reintembault), Marie-France Boucault (Cin'Évasion – Argentré-du-Plessis), Laurence Boullet (Cinéma Stella – Janzé), Elisabeth Le Bars (Étoile Cinéma – Châteaubourg), Pierre Leray (Cinéma Saint-Michel – Liffré), Alice Nicoli (Cinéma Le Club – Fougères), Benoît Piederrière (CinéMA35), Françoise Rault (Cinéma l'Aurore – Val d'Anast), Denis Sacher (Cinéma Le Mauclerc – Saint-Aubin-du-Cormier), T. Karl Tchakoumegni (Cinéma Le Bretagne – Guichen) et Jean-Yves Trémion (Cinéma Le Bretagne – La Guerche-de-Bretagne).
Imprimeur : Imprimerie Le Galliard - www.imprimerie-bretagne.fr
Organisation : Bénévoles et salarié.e.s des salles du réseau CinéMA35

Le visuel de la 35e édition a été réalisé à partir d'un photogramme du film lauréat des Prix du jury et du public 2025 *L'Oncle* de © Maëva Youbi.

grouperouge

Aujourd'hui, Groupe ROUGE conseille près de 15% du marché des cinémas en France, ce qui fait de notre groupe un leader du marché avec près de 1000 écrans assurés.

A travers sa filiale E&A, le Groupe Rouge a développé, depuis 1997, un programme d'assurances original, « Cinétoile », dédié à l'exploitation cinématographique. Nos clients représentent un bon échantillon de cette profession puisque que nous sommes fiers d'avoir la confiance de salles de cinéma associatives comme celles de grands réseaux de
dimension nationale.

Aussi, nous couvrons tout le territoire français, de Dinard à Menton, et de Charleville Mézières à Agde.

Une couverture d'assurances sur mesure et évolutive :

Pour sécuriser le patrimoine, l'exploitation, les responsabilités liés au cinéma, nous avons imaginé de faire bénéficier à nos clients de nos contrats dits « Tout Sauf » dédiés aux grands groupes industriels. Chaque client est unique et mérite une écoute originale. Aussi, si la « matrice » proposée est identique, les montants sont adaptés à chaque cinéma, en fonction de ses caractéristiques, et de la sensibilité aux risques encourus.
Ces garanties ne sont pas figées et ont suivi depuis plus de 20 ans les évolutions technologiques de la profession. Citons par exemple :

- la disparition des copies de films (35 mm),
- le développement de l'informatique et des projecteurs numériques, bientôt lasers,
- les cyber risques…

NOS PARTENAIRES NOUS SOUTIENNENT

Canon

Canon Bretagne

Canon Bretagne, filiale du groupe japonais Canon Inc., est implantée à Liffré depuis 1983. Acteur clé en Europe, elle se distingue par ses activités de fabrication et de recyclage de consommables pour produits bureautiques.

Elle propose également des services de sous-traitance, mettant son savoir-faire au service des entreprises souhaitant externaliser leur production. Depuis plus de 20 ans, elle accompagne ses clients, de la conception à l'assemblage des produits finis, dans les secteurs du médical, de l'industrie et des cartes électroniques. Certifiée ISO 9001, ISO 14001 et ISO 13485, l'entreprise garantit des standards élevés en matière de qualité et de respect de l'environnement.

Guidée par les valeurs japonaises du Kyosei

"VIVRE ET TRAVAILLER ENSEMBLE
POUR LE BIEN COMMUN"

Canon Bretagne favorise la collaboration et s'engage à adopter des pratiques responsables en matière sociale, environnementale et économique pour un développement durable.

Censier Publicinex déclare sa flamme aux cinémas depuis 1949.

104, boulevard de Ménilmontant - 75020 Paris - Tél. 01 44 62 65 53

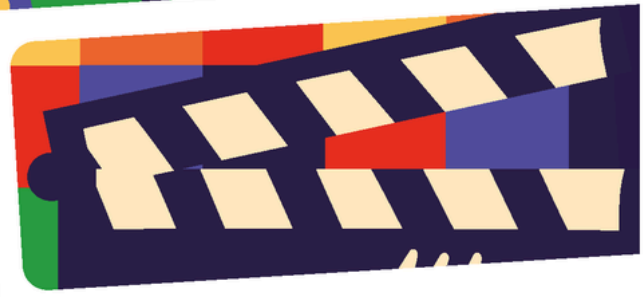
censier-publicinex.fr • mapubaucine.fr

Festival du film court en Ille-et-Vilaine CinéMA 35

Prix du Département 2026

Ille & Vilaine
LE DÉPARTEMENT

• Il encourage la création et la diffusion artistique sur tout le département • Il accompagne les artistes, les festivals et les lieux culturels • Il s'engage dans le développement de l'action des pratiques culturelles tout au long de la vie • Il favorise l'éducation culturelle et artistique des collégiennes et des collégiens • Il soutient la culture et les langues de Bretagne • Il participe à la rénovation des équipements culturels •



Le Département d'Ille-et-Vilaine s'engage pour la culture

pour toutes et tous

E-PEEC-0226-001