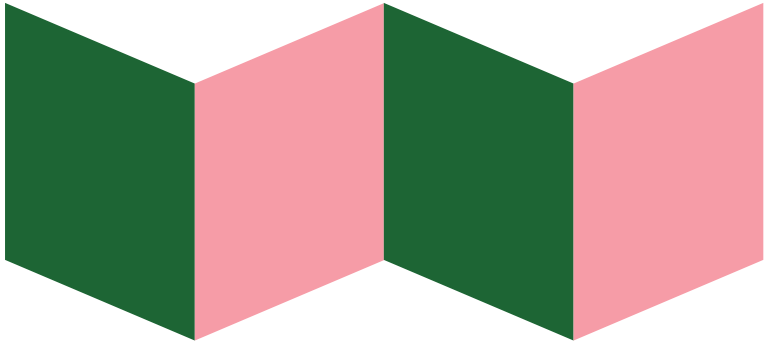
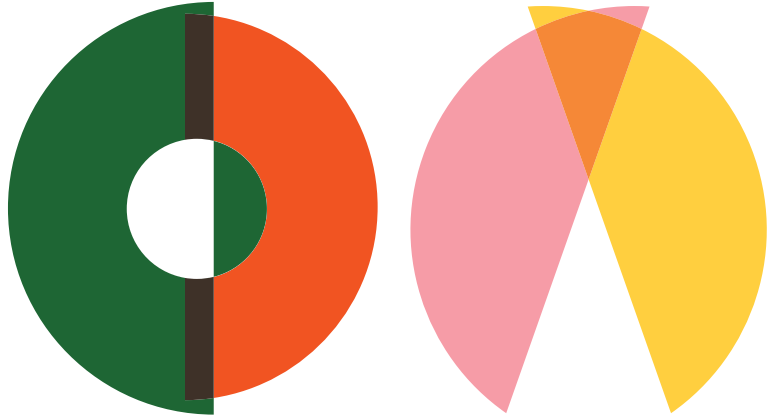
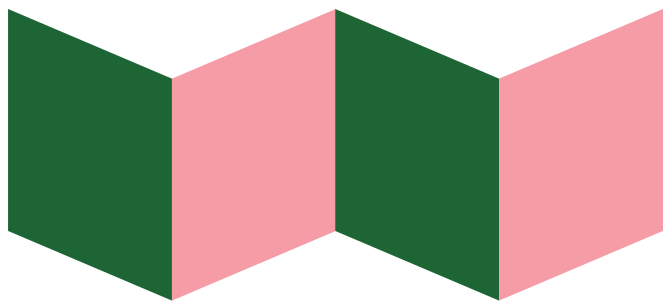
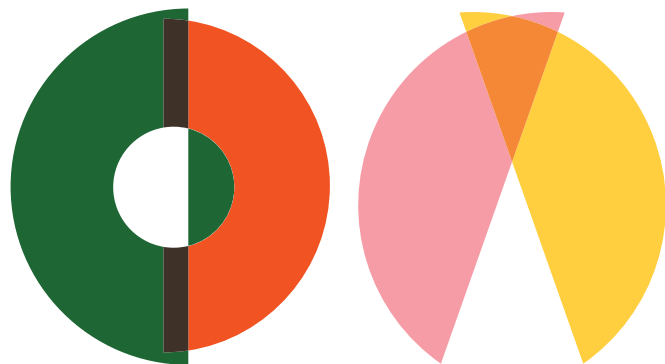




LIVRE



OA-livre

Qu'est-ce que l'OA-livre ?

Cet objet s'inscrit dans la continuité d'un premier projet : l'OANI (Objet Artistique Non Identifié), commandé par la Médiathèque départementale de l'Hérault en 2023. Il a été réfléchi en collaboration avec Graines d'histoires, le comité départemental livres et petite enfance. Ce projet est financé par le conseil départemental de l'Hérault et a fait l'objet d'une subvention de la DRAC dans le cadre du dispositif Premières Pages.

Pensé pour les tout-petits, ce livre-objet invite aux récits imaginaires.

Objet-Artistique-Livre

L'ensemble de ces quatre objets peut être lu comme un seul livre. Les images sans texte permettent d'en faire un récit ouvert et libre.

L'intention

Provoquer des récits libres à deux ou plusieurs voix. Le livre est une invitation au partage de l'imaginaire. L'objet devient un espace relationnel et permet d'ouvrir des imaginaires communs.

Activation

L'OA-livre est un imaginaire rebondissant rythmé par le mouvement des pages tournées. C'est une découverte à partager.

Un objet précieux

Pour faire surgir l'imaginaire qu'il cache, on le manipule avec douceur. Conçu en bois, façonné avec soin, l'OA-livre est un objet unique fait pour durer, mais pas indestructible.

La Médiathèque départementale de l'Hérault
Projet Graines d'histoires 2024

crédits photos
Valérie GRANIER
Julien MARTINEZ EL MARTINE



Un grand livre en bois se déplie pour laisser apparaître une histoire mystérieuse.

Le graphisme radical vient contraster avec l'autre face, où l'on découvre des silhouettes colorées. Les formes se répondent, en écho d'une face à l'autre, faisant communiquer les espaces.

C'est un livre à retourner, plier, déployer, traverser, regarder, découvrir sans ordre imposé.

Un livre qui se lit avec les yeux, les mains et...l'imaginaire.





Un simple rideau transforme le livre en cabane.





Dans le verso du grand livre, on y retrouve des formes évocatrices pour des imaginaires en mouvement. Des trouées curieuses invitent à dialoguer avec l'autre face aux silhouettes noires.





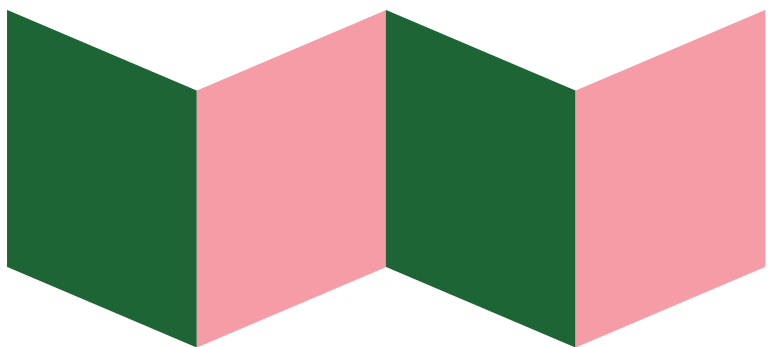
En écho au grand livre, trois petits Leporellos en bois complètent son graphisme et sa narration.
Une lentille jaune permet d'explorer chacun des livres sous un autre regard.





Les silhouette-cales, en plus de leur fonction stabilisatrice, peuvent être installées dans l'espace pour créer une profondeur dans le récit.





LIVRE

OBJET ARTISTIQUE LIVRE

Projet original réalisé pour
La Médiathèque départementale de l'Hérault
Projet Graines d'histoires 2024

COMITÉ DE PILOTAGE

- Adelino Françoise (RPE Poussan)
- Astruc Sylvie (Médiathèque de Lignan sur Orb)
- Bodin Isabelle (Médiathèque de Bédarieux)
- Campos Nathalie (Médiathèque de Lignan sur Orb)
- Carlier Magali (Puéricultrice STPMI Vallée de l'Hérault)
- Dervin Élise (Bibliothécaire petite enfance MD34)
- Gallego Corinne (Multi-accueil petite enfance Conseil départemental)
- Granier Valérie (Bibliothécaire coordinatrice petite enfance MD34)
- Le Bras Marie (Service Education artistique et développement culturel)
- Lignon Claire (Médiathèque de Carnon)
- Piqué Sylvie (Médiathèque de Carnon)
- Roman Clémence (RPE Pays de Pézenas)
- Roujon Christel (Coordinatrice formation PMI)
- Socol Olga (Coordinatrice RPE)
- Tonnelier Gwenaëlle (Bibliothécaire petite enfance MD34)
- Tritz Gaëlle (Médiathèque de Balaruc)
- Vareilhes Agnès (Communauté de communes Vallée de l'Hérault)

création artistique et réalisation
Julien MARTINEZ EL MARTINE

