FIDELIS LEGI SEMPER OLIVA
VILLE D'OLLIOULES

UTLO
UNIVERSITÉ
DU TEMPS LIBRE
D'OLLIOULES

*La liberté de penser et d'agir est le premier des biens*

*George Sand*

# Femmes...

PROGRAMME ANNUEL

2026 / 2027

Le goût
d'apprendre,
le plaisir
de comprendre

# ÉDITO

**Chers amis de l'Université du temps libre d'Ollioules,**

Pour préparer cette nouvelle série de conférences, un seul mot : femmes. C'est peu pour un sujet aussi vaste. L'ignorance de leurs problèmes fut injuste et révoltante pendant longtemps.

Que faire ?
Il fallait rassembler les acquis d'une part, d'autre part trouver un sens au thème, orienter les idées qui donnent corps à la totalité de la recherche, à la structure et éviter un catalogue d'exemples.
L'élargissement du champ historique voulu par Marc Bloch et Lucien Febvre dans les annales d'histoire a permis de mieux étudier les sociétés. Écrire une étude approfondie sur les conditions de vie des femmes évoquées dans la littérature.

Cette histoire[1], qui se fait sous nos yeux, s'est développée depuis quelques décennies. Elle résulte des mouvements de femmes. Elle est née d'une révolte contre la soumission et l'inégalité.
La notion de GÉNIE FÉMININ est un moment fort de cette enquête. On accepte leur capacité et leur créativité dans tous les domaines de la société dans laquelle elles vivent et s'accomplissent. Aujourd'hui néanmoins, elles sont encore inégalement reconnues.
COMBATTANTES, elles sont installées dans leurs fonctions face à la CRISE de LA CULTURE. Elles n'en oublient pas pour autant leur rôle maternel. Par les luttes dans les guerres, leur abnégation, leurs sacrifices, elles ont conquis la CITOYENNETÉ[2].
Conférences, discussions, donneront lieu à des débats passionnants sur un sujet actuel qui nous touche individuellement. Il est un espoir pour toutes celles et tous ceux dont la parole n'a pas encore été entendue.

Le GÉNIE FÉMININ EST PORTEUR DE PROMESSES. IL N'A PAS DIT SON DERNIER MOT.

**Jean PICANO**

[1] Histoire des femmes en Occident. Georges Duby et Michelle Perrot Tomes de I à V. Collection Tempus.
[2] Geneviève de Gaulle-Anthonioz, *La Traversée de la nuit* (Ed. seuil 1998) et *Le secret de l'espérance* (Fayard, 2001).

# TARIFS

## Conférences

Salle Jean Moulin - Espace Pierre Puget
6€ / 2€ pour les scolaires et étudiants sur présentation de la carte

## Ateliers

Lieu défini en fonction de l'atelier
12€ par atelier

## Programme fidélité

Pour la soirée de clôture :
Plein tarif 10€ / Demi-tarif si vous avez assisté à 3 ateliers et/ou conférences / Gratuité à partir de 5 participations.

Achat des billets en ligne ou sur place uniquement
Aucune réservation par téléphone
billetterie-ollioules.mapado.com
Infos : 06 20 25 97 06 - media-ludotheque@ollioules.fr

# Le génie féminin

**Mardi 6 octobre - 18h30**

## La femme en politique : un chemin vers la reconnaissance

par **Lætitia Quilici**
Vice-présidente du Conseil départemental, 1ère adjointe au Maire d'Ollioules

De la conquête des droits à l'exercice réel du pouvoir, quel chemin ont parcouru les femmes en politique ?

À travers un éclairage historique, une mise en perspective internationale et le partage d'une expérience d'une élue locale, cette conférence interrogera la réalité de la parité sur le terrain.

Entre avancées démocratiques et persistances du plafond de verre, nous analyserons les clés d'une légitimité pleinement reconnue.

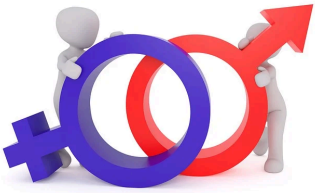
**Mardi 3 novembre - 18h30**

## La dualité des sexes est-elle encore une évidence ?

par **Philippe Granarolo**
Agrégé de philosophie et docteur ès lettres

À partir des travaux des *gender studies*, est proposée une réflexion sur les notions de sexe et de genre et leur place dans les débats contemporains. La conférence interroge le rôle de ces théories dans la lutte contre les inégalités entre les femmes et les hommes.

Elle questionne également les conséquences d'une remise en cause de la dualité des sexes. Une approche philosophique qui invite à débattre de l'égalité, de la différence et de l'identité.



**Mardi 1er décembre - 18h30**

## La femme, la famille et l'enfant, état des lieux

par **Christian Philippon**
Médecin pédiatre (ER)

Faire le point est apparu indispensable pour juger du nouveau paysage familial.
Il y a eu certes, les bouleversements générés par l'exacerbation de l'individualisme mais aussi ceux, plus récents, nés dans le sillage du féminisme et en cours de réalisation : violences faites aux femmes, aux enfants et surtout l'inceste, tellement sous-estimé.

Des révolutions au plan social, moral et psychologique, se dessinent. Des précisions s'imposent.

# Les femmes dans l'Histoire

**Mardi 5 janvier - 18h30**

## Les femmes et la mer à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles)

par **Gilbert Buti**
Président honoraire de l'Académie du Var

Les femmes ont-elles vraiment été absentes du monde maritime ?

Cette conférence révèle le rôle essentiel, mais longtemps méconnu, des femmes dans les sociétés littorales du XVIe au XVIIIe siècle.

Entre gestion des affaires familiales, veuvage, responsabilités inédites et aventures en mer, découvrez le destin souvent surprenant de ces femmes qui ont contribué à l'histoire maritime bien au-delà des idées reçues.

**Mardi 2 février - 18h30**

## Hélène de Montgeroult : destin exceptionnel d'une compositrice de la génération de Beethoven

par **Monique Dautemer**
Conférencière et musicologue

Hélène de Montgeroult (1764-1836), pianiste virtuose et compositrice remarquable, traverse la Révolution française avec un destin hors du commun.

Contemporaine de Beethoven, elle marque durablement l'histoire du piano par ses œuvres novatrices et son enseignement au Conservatoire de Paris. Une conférence pour redécouvrir une musicienne pionnière de l'art pianistique européen.

**Mardi 2 mars - 18h30**

## Virginia Woolf : militer pour désinvisibiliser les femmes.

par **Aurélie Renault**
Autrice et professeure agrégée, docteure ès lettres

À travers son célèbre essai *Un lieu à soi*, Virginia Woolf dénonce les obstacles qui ont longtemps empêché les femmes de créer et d'être reconnues pour leur talent. En imaginant la destinée de Judith Shakespeare, elle révèle le poids des inégalités et des préjugés sur la création féminine. Cette conférence mettra en lumière l'actualité de sa pensée et son héritage dans les combats pour redonner aux femmes leur place dans l'histoire littéraire.

# Combats de femme

**Mardi 6 avril - 18h30**

## Scientifiques invisibilisées

par **Christian Bercovici**
Docteur en géologie

Cette conférence invite à découvrir sept femmes scientifiques de génie dont les découvertes ont révolutionné des domaines aussi variés que l'astronomie, la génétique, la géologie ou les communications. Longtemps ignorées ou reléguées dans l'ombre, elles ont pourtant contribué à façonner le monde moderne.

Un voyage passionnant à la rencontre de ces grandes « invisibles » de la science et de l'héritage qu'elles nous ont laissé.

**Mardi 4 mai - 18h30**

## De Gaulle et la Résistance féminine

par **Antoine Broussy**
Directeur de la Fondation Charles de Gaulle

Dans un contexte où les femmes ne disposaient pas encore de tous les droits civiques accordés aux hommes, les résistantes ne sont pourtant pas restées l'arme au pied et ont participé, à divers titres, à la lutte contre l'occupant nazi et la collaboration. Leur engagement, pourtant reconnu par le Général de Gaulle, est toutefois resté longtemps en deçà de la mémoire commune et la reconnaissance de leurs actions a été difficile. Femmes de l'ombre, c'est leur part de lumière que cette conférence essaiera de restituer.

**Mardi 1er juin - 18h30**

## Carmen, incandescente et rebelle

par **Yves Stalloni**
agrégé de lettres modernes et docteur ès lettres

Plongez dans l'univers fascinant de Carmen, héroïne mythique rendue célèbre par l'opéra de Bizet, aujourd'hui l'un des plus joués au monde. À travers les interprétations qui l'ont façonnée, cette conférence explore les origines de son succès et les multiples facettes de ce personnage libre, passionné et rebelle.

Une occasion de découvrir pourquoi Carmen demeure, plus d'un siècle après sa création, une figure féminine d'une étonnante modernité.

# Femmes de passions

**Samedi 16 janvier - 17h30**
**-**
**Musée de la fleur d'Ollioules**
**4 rue de la Tour**

## Femmes de vin : récits de cave et dégustation guidée

par **Marie Laroze**
Œnologue - Vinificatrice

L'UTL d'Ollioules vous invite à un voyage sensoriel guidé par Marie Laroze, œnologue globe-trotteuse passée par la Turquie, la Hongrie et l'hémisphère Sud. Maître de chai d'un domaine varois et vigneronne de son propre domaine *Les Œuvres Vives* à Bandol, elle proposera une dégustation intimiste de vins élaborés par des femmes vigneronnes.

Entre accords mets-vins et récits de cave, Marie dévoilera les coulisses de son métier et les rencontres qui ont façonné son parcours.

**Samedi 30 janvier - 14h30**
**-**
**Média-ludothèque**
**Quartier culturel La Noria**

## Les femmes musiciennes : ignorées, oubliées, effacées ?

par **Monique Dautemer**
Conférencière et musicologue

Pendant des siècles, de nombreuses compositrices et musiciennes ont contribué à l'histoire de la musique avant d'être peu à peu effacées de la mémoire collective. Cet atelier invite à redécouvrir leurs parcours, à comprendre les raisons de cette invisibilisation et à entendre leurs œuvres. De Maria Anna Mozart à Clara Schumann, partez à la rencontre de femmes talentueuses longtemps restées dans l'ombre. Une exploration passionnante pour porter un regard neuf sur l'histoire de la musique.

**Samedi 20 février - 14h30**
**-**
**Média-ludothèque**
**Quartier culturel La Noria**

## Est-il possible, ma chère fille, que j'écrive bien ?

par **Annick Buisson-Étienne**
Romancière et conseillère municipale

Atelier de lecture et d'écriture

Après la lecture de quelques lettres, nous pourrons sans doute répondre à la question posée par Madame de Sévigné à sa fille en décembre 1688, et comprendre pourquoi ce mélange de grâce légère et de sincérité inquiète a pu arriver jusqu'à nous, continuer à nous toucher et demeurer un modèle.

# Évènements 2027

**Vendredi 12 & samedi 13 mars**
-
**Quartier culturel La Noria**

## Printemps des Poètes 2027

*Dans le cadre de la manifestation Festi'livres*

**Mercredi 26 mai**
-
**Espace Brémond 4 rue Loutin**

## Dictée intercommunale & intergénérationnelle

**16h** : CM1-CM2 - Collégiens et accompagnants
**18h** : Lycéens et adultes
*Gratuit - Sur réservation en ligne*

**Mardi 8 juin - 18h30**
-
**Média-ludothèque Quartier culturel La Noria**

## Remise des récompenses de la dictée

*Présence indispensable pour recevoir son prix*
*Cérémonie suivie d'un apéritif*

**Du samedi 29 mai au samedi 26 juin**
-
**Média-ludothèque Quartier culturel La Noria**

## Exposition "Les pionnières de l'astronomie"

*Exposition prêtée par l'Observatoire de la Côte d'Azur.*
Présentation de dix-neuf femmes qui ont eu une importance capitale dans la construction de nos connaissances en astronomie.

**Mardi 22 juin**
-
**Salle Jean Moulin et Jardin Mistral**

## Soirée de clôture de l'Université du temps libre

**18h30** : *Présentation du festival de théâtre Les Tréteaux 2027*

**19h30** : Clôture de la saison UTLO 2026 / 2027
puis *CHORALE MEDITERRANEO VOX*
Polyphonies de la Méditerranée - Direction Sylvie Paz

*Programmes, lieux et horaires susceptibles d'être modifiés*

Numéros de licence : L-D-23-003802 / L-D-23-003808

*Copyrights : Le Journal, « Vote des femmes. Je désire voter/ IA Canva / Pixabay / Mary Read, femme pirate, gravure de Benjamin Cole/ Portrait présumé de Hélène de Montgeroult / Portrait-of-virginia-woolf-bettmann / De Gaulle et les femmes dans la Résistance/ Portrait de Carmen / Marie Laroze / Portrait de Maria Anna Mozart / Potrait de Madame de Sévigné / Mediterraneo vox*

# Calendrier 2026 - 2027

| | | |
|---|---|---|
| **Mardi 6 octobre - 18h30**<br>Salle Jean Moulin | **Conférence**<br>La femme en politique : un chemin vers la reconnaissance | Lætitia Quilici |
| **Mardi 3 novembre - 18h30**<br>Salle Jean Moulin | **Conférence**<br>La dualité des sexes est-elle encore une évidence ? | Philippe Granarolo |
| **Mardi 1er décembre - 18h30**<br>Salle Jean Moulin | **Conférence**<br>La femme, la famille et l'enfant : État des lieux | Christian Philippon |
| **Mardi 5 janvier - 18h30**<br>Salle Jean Moulin | **Conférence**<br>Les femmes et la mer à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle) | Gilbert Buti |
| **Samedi 16 janvier - 17h30**<br>Musée de la fleur d'Ollioules et de l'olivier | **Atelier**<br>Femmes de vin :<br>récits de cave et dégustation guidée | Marie Laroze |
| **Samedi 30 janvier - 14h30**<br>Média-ludothèque<br>Quartier culturel La Noria | **Atelier**<br>Les femmes musiciennes : ignorées, oubliées, effacées ? | Monique Dautemer |
| **Mardi 2 février - 18h30**<br>Salle Jean Moulin | **Conférence**<br>Hélène de Montgeroult : destin exceptionnel d'une compositrice de la génération de Beethoven | Monique Dautemer |
| **Samedi 20 février - 14h30**<br>Média-ludothèque<br>Quartier culturel La Noria | **Atelier**<br>Est-il possible, ma chère fille, que j'écrive bien ? | Annick Buisson-Étienne |
| **Mardi 2 mars - 18h30**<br>Salle Jean Moulin | **Conférence**<br>Virginia Woolf : militer pour désinvisibiliser les femmes. | Aurélie Renault |
| **Vendredi 12 et samedi 13 mars Journée**<br>Quartier culturel La Noria | **Printemps des Poètes 2027**<br>*Dans le cadre de la manifestation Festi'livres* | |
| **Mardi 6 avril - 18h30**<br>Salle Jean Moulin | **Conférence**<br>Scientifiques invisibilisées | Christian Bercovici |
| **Mardi 4 mai - 18h30**<br>Salle Jean Moulin | **Conférence**<br>De Gaulle et la Résistance féminine | Antoine Broussy |
| **Mercredi 26 mai - 16h et 18h**<br>Espace Brémond | **Dictée intercommunale et intergénérationnelle** | |
| **Du samedi 29 mai au samedi 26 juin**<br>Média-ludothèque<br>Quartier culturel La Noria | **Exposition "Les pionnières de l'astronomie"** | |
| **Mardi 1er juin - 18h30**<br>Salle Jean Moulin | **Conférence**<br>Carmen, incandescente et rebelle | Yves Stalloni |
| **Mardi 8 juin - 18h30**<br>Média-ludothèque<br>Quartier culturel La Noria | **Remise des récompenses de la dictée** | |
| **Mardi 22 juin - dès 18h30**<br>Salle Jean Moulin puis Jardin Mistral | **Soirée de clôture de l'UTLO** | |

*Ne pas jeter sur la voie publique - Programme prévisionnel édité en août 2026 par la ville d'Ollioules - Sous réserve de modifications*