

La communauté de communes Mellois en Poitou



L'esprit des journées européennes du patrimoine est d'ouvrir les sites à tous, profitez-en !



*Soirée Pays d'art et d'histoire Mellois en Poitou
à La Pierre-Pèse de Limalonges (mai 2026)*

Légende :

MH : Monument historique

TR : Tarif réduit

 : lieu de rendez-vous

 : Site accessible entièrement ou partiellement aux personnes à mobilité réduite

BEAUSSAIS-VITRÉ

Musée du Poitou Protestant

📍 Place de la Mairie, Beaussais

Rens. : 05 49 32 83 16



L'église romane de Beaussais, devenue temple, abrite une scénographie dédiée à l'histoire des protestants du Poitou, de la venue de Calvin (1534) à la construction de la République. Visite guidée uniquement de la scénographie relatant l'histoire de Jean Migault.

Samedi 19 et dimanche 20 : 14h45, 15h45, 16h45

Départ pour la visite de la scénographie

TR : 2€

Samedi 19 et dimanche 20 : 14h30-18h

Exposition temporaire : « Histoire des migrations protestantes - partie 2 ».

Cette exposition est le fruit d'un travail commun de dix institutions de l'espace culturel protestant issu de six pays européens. Elle fait partie de la coopération muséographique européenne pour « L'histoire des migrations protestantes ». La migration est une caractéristique commune à presque toutes les cultures. Elle fait partie, depuis toujours, de l'histoire européenne. Les causes des migrations ont été et sont encore multiples. À travers des biographies de personnes qui ont quitté leur pays pour des raisons de religions, de guerres, de problèmes économiques ou qui de leur propre initiative sont parties vers des pays inconnus, découvrez les différents mouvements migratoires de l'histoire culturelle protestante. L'exposition évoque les circonstances qui ont mené à la fuite de ces personnes, les risques encourus et la façon dont leur arrivée a marqué leur nouveau monde, laissant ainsi entrevoir l'empreinte de cet héritage culturel. Exposition conçue dans le cadre de la collaboration des musées européens d'histoire protestante. Projet ayant reçu la labellisation Erasmus+ en 2023

www.evangelische-migrationsgeschichten.com/fr

Participation libre



CELLES-SUR-BELLE

Abbaye Royale



12 rue des Halles

Rens. : 05 49 32 92 28

www.abbaye-royale-celles.com



: seulement rez-de-chaussée, cour arrière, salle d'exposition

Dimanche 20 : 10h-17h

Abbaye Royale du XVII^e siècle reconstruite sur les vestiges d'un ancien complexe abbatial datant du XI^e siècle Elle vous ouvre ses portes, ses parcs, jardin à la française, jardin des insectes et jardin de simples, ses bâtiments, son espace muséographique, ses vestiges romans.

GRATUIT

- Découverte de l'exposition des peintures au marc de café de Sabino Puma

L'artiste-peintre péruvien, Sabino Puma, est né à Cusco en 1979, d'une famille Quechua. Ses parents lui offrent à l'âge de 6 ans son premier pinceau et trois pigments des couleurs primaires. Depuis, l'envie de peindre tout ce qui l'entoure ne l'a jamais quitté. Il étudie aux Beaux-Arts de Calca, dans la Vallée Sacrée. Il expose ses œuvres dans plusieurs galeries à Cusco et Lima. Installé depuis 2015 à Niort, il peint avec son âme et son cœur. Imprégné de ses cultures inca et française, il peint des œuvres au café d'une façon très singulière. Il mixe dans ses tableaux sur toile des feuilles d'or et du café pour créer une jolie harmonie. Il aime représenter des personnages de songes ou des scènes de ses expériences personnelles.

GRATUIT

- Visite libre du musée des motos anciennes issues des collections de Pierre Certain et Michel Lopez. Vous découvrirez la passion d'hommes via leurs participations aux rallyes, courses et autres périple sur deux roues. Une exposition d'environ 40 motos dont les plus anciennes ont plus d'un siècle.

GRATUIT





CHEF-BOUTONNE

Château de Javarzay

📍 9 avenue des Fils Fauquaud

Rens. : 05 49 29 86 31

chateaudejarvarzay@chef-boutonne.fr



Samedi 19 et dimanche 20 :

10h-12h30 / 13h45-18h

Visite libre de l'un des premiers châteaux Renaissance en Poitou, Javarzay propose un musée interactif autour de trois thématiques réunies sous le nom de « Voyage au Pays des génies » : la confection des coiffes et bonnets du XIX^e siècle, l'architecture et l'histoire du château, et enfin la vie et l'œuvre de Jean-



François Cail, inventeur de génie Révolution industrielle. Le château se visite également sous forme d'escape Game.

6€ / Gratuit jusqu'à 10 ans

Samedi 19 : 10h-12h30 / 13h45-18h

Atelier : Reconstruire le passé. Si vous avez visité le château ou son parc, vous savez qu'il y a bien longtemps, il possédait 12 tours. Il n'en reste plus que 2 aujourd'hui. Grâce à votre participation, nous pouvons lui redonner son lustre d'antan ! Participez à la création d'une œuvre collective en 3D tout au long de la journée, tels les grands bâtisseurs de l'époque.

GRATUIT

Dimanche 20 : 14h30

Conférence

Partons à la découverte des populations diverses et variées résidant à Chef-Boutonne et ses environs. Étaient-ils Gaulois ? Romains ? Gallo-romains ? Un des textes historiques parle quant à lui des Taïfales... Savez-vous qui ils étaient et d'où ils venaient ? Comment vivaient-ils et quel environnement ils ont découvert en arrivant sur nos terres ?

Par Ludovic Malécot, directeur du Musée gallo-romain du Rauranum.

GRATUIT

CHENAY

Église Notre-Dame

📍 Place Edmond-Proust
mairie-chenay@paysmellois.org



**Samedi 19 et dimanche 20 :
9h-18h**

Visite libre de l'église romane mentionnée au XIII^e siècle comme appartenant à Notre-Dame de Poitiers. Cet édifice est lié au pèlerinage de Compostelle. Il se dévoile à l'intérieur, une fois son portail roman passé. Découvrez ses modillons, son chapiteau et sa nef transformée. M.H.

GRATUIT



Logis de Brieuil

📍 au Hameau de Brieuil

Samedi 19 et dimanche 20 : 10h, 14h30

Visite libre du logis du XV^e siècle, remanié au XVII^e siècle par Médard Garnier, écuyer d'Henri IV. Le logis est constitué de deux corps en retour d'équerre et d'une grande tour carrée dans l'angle nord-ouest. Il forme, avec les côtés nord et ouest, une cour anciennement fortifiée dont il ne subsiste que le fossé méridional, pas entièrement comblé. Le corps de bâtiment principal, à l'ouest, est une construction du XV^e siècle, comme l'attestent une fenêtre et une cheminée gothiques, remaniées au début du XVII^e siècle.

M.H. 1993

GRATUIT



Château de la Commanderie d'Ensigné

📍 La commanderie Le Chateau
Rens. : 06 60 65 81 58
commanderieensigne79@gmail.com

La commanderie d'Ensigné fondée au XII^e siècle, d'abord templière puis hospitalière jusqu'à la Révolution, constituait un refuge pour les pèlerins qui traversaient la forêt d'Aulnay de Saintonge. Elle produisait grâce aux terres et bois qui l'entourent, denrées, ressources et chevaux destinés à l'œuvre de ces moines-soldats en Terre Sainte. Aujourd'hui, l'ancien donjon flanqué de deux grosses tours rondes et pont-levis est incorporé au logis. Les bâtiments agricoles



et conventuels subsistent et forment un rectangle d'un hectare incluant la chapelle romane dallée et ornée de vitraux d'inspiration cistercienne. Autres bâtiments remarquables : la salle voûtée servant de cellier aux moines, la salle du chapitre et ses fenêtres géminées, la fuie. L'ensemble a pu être réunifié en 2019 sur huit hectares de jardins, prairies et bois ainsi qu'un écrin posé sur la marche boisée de la forêt domaniale. La qualité du site naturel est en totale adéquation avec le lieu historique.

M.H.

Samedi 19 et dimanche 20 : 10h-18h

Deux journées conviviales pour revivre le Moyen-Âge. De nombreuses troupes et associations historiques posent leurs campements et investissent le site pour proposer de multiples animations et divertissements ludiques et instructifs (techniques et savoir-faire, combats, initiations, arbalestrie, etc...). Artistes professionnels,

ménestrels et danseurs, écuyers (spectacle équestre), conférenciers participent activement à cette reconstitution. Jeux et attaque d'un château fort pour les plus jeunes. Artisans d'art et échoppes de produits locaux et artisanaux.

Pain cuit dans le vieux four.

Pour profiter de toutes les animations, un repas complet est proposé par l'auberge des Chevaliers à déguster sous les arbres ou dans la salle du chapitre.

Crêperie sucrée et Taverne des Brigands

TR : 5€ / -12 ans (inclus) GRATUIT



Samedi 19 et dimanche 20 : 10h-12h / 13h-18h

- Visite des deux tours XII^e siècle

Visite guidée et commentée par groupes de 15 personnes maximum (silo à grains, latrines, vitraux, cheminées, escalier de 72 marches jusqu'aux toitures...). L'inscription se fait à l'entrée dès l'arrivée.

TR : 2€ / -3 ans GRATUIT



LA MOTHE-SAINT-HÉRAY

Moulin-l'Abbé

📍 Allée Madeleine Gelin

Rens. : 05 49 05 19 19

moulin-labbe@lamothe79800.fr ou facebook

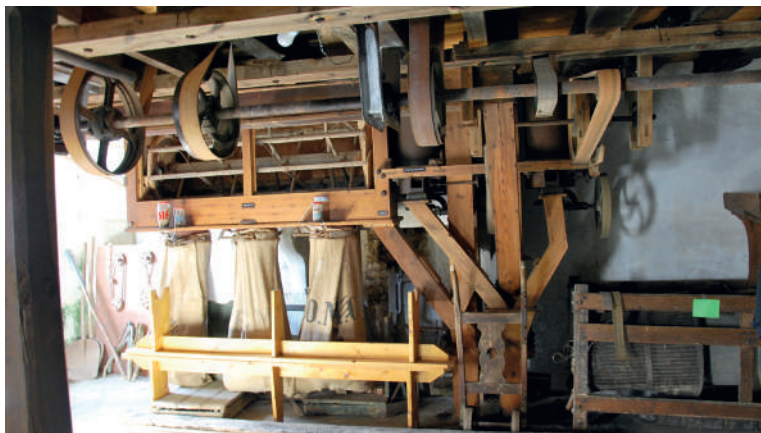
♿ : seulement rez-de-chaussée

Samedi 19 et dimanche 20 : 14h30-17h30

Moulin attesté dès le XI^e s., d'abord moulin à « tan » devenu moulin à grain puis couplé d'une minoterie en 1920. Le mécanisme complexe sur 3 niveaux en fait un appareil industriel d'exception. Inscription M.H.

Visite libre de la minoterie et de l'exposition présentée par Les Pibolous de La Mothe-Saint-Héray. Madeleine, dernière minotière, a légué un appareil industriel exceptionnel : une minoterie très élaborée, dissimulée dans un bâtiment qui cache bien son jeu. Ce n'est pas une simple meule qui tourne sur une autre pour écraser les grains, mais un système complexe de machines sur 3 niveaux, reliées par des courroies qui traversent les planchers. Et tout tourne encore, sans électricité ! Les Pibolous racontent l'histoire de leur association, qui a réagi dès les années 60 pour conserver et transmettre la culture populaire poitevine : danse trad, musique, costumes, patois...

TR : 2,50€ / -12 ans : 0,50€



L'Orangerie

📍 5 Allée de l'Orangerie

Rens. : 05 49 05 19 19

moulin-labbe@lamothe79800.fr



Samedi 19 et dimanche 20 : 14h30-19h

Édifiée en 1634 par Nicolas Tillon, maître maçon de Richelieu, sur commande du comte de Parabère, l'Orangerie demeure l'unique vestige du château. Les jardins néo-classiques avec leurs broderies de buis et citronniers sont fermés par une galerie-orangerie et des pavillons, passerelles le long d'un canal. En 1913, ce monument est en ruine et sera sauvé et classé en 1925 grâce à la détermination de citoyens mothais et de l'Association régionaliste poitevine présidée par le Dr. Corneille. Reconvertie en salle d'expositions, la galerie longue de 40 m s'anime autour d'événements culturels.



Exposition Afrik-a

L'un est originaire du Sénégal, l'autre du Congo. De multiples points communs les font converger vers l'Orangerie. Ils ont tous les deux un sens aigu de la bienveillance et pratiquent la musique, mais ce sont leurs talents plastiques qui sont montrés ici : les tableaux de sable de Demba Diarra traduisent sa sensibilité et sa mémoire de l'Afrique. Les sculptures de Sylvain Dbemba se nourrissent de son vécu et de son expérience migratoire ; elles interrogent les notions de frontières.

GRATUIT

Église Saint-Héray

Route de Pamproux
Rens. : 05 49 05 16 24



Samedi 19 : 10h

Porche. Visite guidée en français ou en anglais de l'extérieur puis de l'intérieur de l'église du XV^e siècle.

GRATUIT



Samedi 19 : 11h

Place Clémenceau pour une visite guidée du bourg de La Mothe-Saint-Héray, 1,5km avec un guide bilingue (anglais).

GRATUIT

Samedi 19 et dimanche 20 : 10h-18h

Visite libre de l'église de style gothique tardif (1498). M.H. 1913

GRATUIT



LEZAY

Découvrez Lezay en toute liberté !

Partez à la découverte du patrimoine de Lezay grâce à notre carte de circuit à pied ou à vélo *Parcours Lezay*.

Le Pays d'art et d'histoire de la Communauté de communes Mellois en Poitou et la commune de Lezay vous ont concocté un support de visite qui vous invite à explorer les sites emblématiques, les paysages et l'histoire locale à votre rythme. En famille, entre amis ou en solo, profitez d'une

balade autonome, ludique et enrichissante pour mieux connaître les richesses du territoire !

Vous trouverez votre exemplaire à l'Office de tourisme du Pays Mellois (Melle) et à la mairie de Lezay.



LIMALONGES

Église Saint-Jean-Baptiste

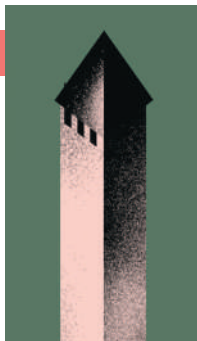
📍 Place de l'Église
Rens. : 05 49 07 63 20
www.limalonges.fr

♿ : seulement extérieur

Samedi 19 et dimanche 20 : 9h-18h

Visite libre de l'édifice du XII^e s., classé M.H. 1975.

GRATUIT



Château de Monteneau

📍 6 rue de Monteneau
Condition d'accès : le long de la propriété
Rens. : 06 20 78 68 53
hauwaertjean@yahoo.fr
Ouverture exceptionnelle

Samedi 19 et dimanche 20 : 10h-12h / 14h-18h

Visite libre ou commentée du château du XV^e – XVI^e siècles avec le reste d'une tour du XIII^e siècle.

GRATUIT



LUCHE

Église Saint-Hippolyte

📍 Rue de l'Eglise
Rens. : 05 49 07 53 22

♿ : seulement personne mobilité réduite

Samedi 19 et dimanche 20 : 9h-18h

Visite libre de l'église romane datant probablement du X^e siècle. Présence d'un QR Code qui renvoie vers un document d'information. La visite peut se poursuivre avec découverte du lavoir.

GRATUIT



LUSSERAY

Église Saint-Georges

📍 3 rue de la mairie
Rens. : 09 66 00 86 98
mairie-lusseray@paysmellois.org



Samedi 19 et dimanche 20 : 8h-20h

Visite libre de l'église datant de 1728.

GRATUIT



Pont de Gatérat

📍 Voie communale N°12 - direction le marais / lavoir
Rens. : 09 66 00 86 98
mairie-lusseray@paysmellois.org



Samedi 19 et dimanche 20

Visite libre de l'espace naturel.



La Maison Broche

📍 4 rue de la mairie
Rens. : 06 84 33 86 29
MAISONBROCHE.LUSSERAY@GMAIL.COM
<https://labolusseray.wixsite.com/chantier/>



La Maison Broche est un logis probablement du XV^e siècle, restauré en 1960 avec son escalier typique de l'époque de Louis XIV. Devenue une ferme à la suite de la Révolution française, il perd son cachet aristocratique pour devenir une imposante bâtisse rurale.

À la fin du XX^e siècle, il devient un théâtre de marionnettes bien connu dans le Pays Mellois. Il s'équipe alors d'un théâtre de verdure dans le verger.

La visite fait découvrir de nombreux vestiges d'époques entremêlées. Pavages d'écuries, dallages en opus insertum, grange à boulites, porte médiévale, terrasse en pierre sèche, ponce etc...

Sur le puits est gravé "Fait par moi Jean Broche le 24 mai 1715". Cette inscription donne son nom à la Maison.



Samedi 19 et Dimanche 20 : Horaires à retrouver sur le site internet et la page Facebook, ou par téléphone.

- Visite commentée de la maison et des extérieurs, de son histoire passée et actuelle, des travaux de rénovation en cours.

- Une visite « sensible, informelle et décalée » issue du travail sonore mené par Juliette Villenave. À écouter seul ou à plusieurs, après la visite commentée, ou avant, ou juste comme ça ! Proposition d'un temps d'écoute de podcast (10 minutes).

- Pierre à l'édifice : Démonstration de la technique du montage de mur en pierre sèche. Possibilité de pratiquer sur place ! La pierre

sèche, c'est un travail de patience, comme un puzzle grandeur nature, avec des pièces aléatoires ... Venez simplement jeter un œil ou poser quelques cailloux.

Montage d'un muret de démonstration dans le jardin et travail sur le véritable mur de soutènement de la maison en parallèle.

- **La Minerauto** : Un entre-sort théâtral, une immersion dans un laboratoire itinérant à bord d'une voiture. Les spectateurs sont invités un par un par trois personnages de scientifiques, à vivre une expérience courte, unique et décalée qui les fera voyager dans le temps : adopter un caillou pour le restant de leurs jours. Par le collectif La Flambée

- **Pierre - feuille - ciseaux** : Exposition de quelques œuvres en papier et en carton d'éléments disparus de la Maison : rambarde de l'escalier, porte cochère ...

Pour les enfants (petits et grands) : venez couper, coller, scotcher, bricoler votre petite (ou grande) maison de papier, ou inventer un élément de la maison en papier ...

PRIX LIBRE

Samedi 19 dès 12h puis dès 18h et Dimanche dès 12h

- **Restauration sur place** : Four à pain mobile sur place et sandwich !
Concert en soirée, à définir

MARCILLE

Château des Ouches

 Saint-Génard

Rens : 06 71 25 14 74

laurent.bonneaud@orange.fr

**Samedi 19 et dimanche 20 :
10h-12h30 / 14h-18h**

Visite commentée sur l'histoire du château et de la Famille Frotier de La Coste Messelière...

Ancien manoir féodal se composant d'un corps principal et de deux ailes, la construction du château remonte à l'époque romane (voûtes du rez-de-chaussée). Il est flanqué de quatre tours datant du XIV^e ou XV^e siècle. A l'époque d'Henri II, les créneaux des tours ont été rasés pour faire place à des charpentes neuves. L'aile gauche et la porte centrale remontent à cette époque, mais ont été remaniées en 1707 par l'architecte Pierre Le Duc, dit Toscan.

GRATUIT



MAZIERES-SUR-BERONNE



Moulin de Gennebrie

📍 1 route du moulin
Rens. : 05 49 07 11 96
Ouverture exceptionnelle
♿ : seulement extérieur

**Samedi 19 et dimanche 20 :
10h-12h / 14h-18h**

Marie-France Mérigeau vous invite à découvrir le moulin de Gennebrie, XVII^e siècle, niché dans un écrin de verdure. M.H. 2023
Visite guidée.
GRATUIT

MELLE

Mines d'argent des Rois Francs

📍 Rue du Pré-du-Gué
Rens. : 05 49 29 19 54
info@mines-argent.com
www.mines-argent.com



Samedi 19 et dimanche 20 : à 10h30, 14h15, 15h, 15h45, 16h30

Voyagez dans le temps aux Mines d'Argent des rois francs ! Venez explorer les plus anciennes mines d'argent visitables au monde, exploitées du VII^e à la fin du X^e siècle pour approvisionner l'atelier monétaire de Charlemagne.

Votre parcours débute par un film immersif sur l'histoire et les techniques minières, suivi d'une visite guidée souterraine au cœur de 350 mètres de galeries. Enfin, découvrez notre espace dédié au monnayage du Haut Moyen-Âge et participez à des ateliers interactifs pour frapper votre propre monnaie et créer votre monogramme. Toutes les visites sont guidées.

8,50€ /6 à 18 ans : 4,50€

Réservation recommandée : directement en ligne sur notre site internet www.mines-argent.com ou par téléphone au 05 49 29 19 54

Collection de motocyclettes Monet et Goyon

📍 Sainte-Catherine - Place de la Poste

Rens. : 07 83 39 87 96

www.musee-monet-goyon.fr



Samedi 19 et dimanche 20 : 10h-12h / 14h30-18h30

Présentation d'une collection de motos anciennes et autres véhicules de la célèbre marque Monet & Goyon qui fut un des fleurons de l'industrie française. Elle couvre toute la période de production de 1917 à 1959, avec une quarantaine de véhicules exposés : des «Vélauto» et autres voiturettes des



débuts, aux petites utilitaires des années 20, les grosses cylindrées des années 30, pour finir avec les populaires des années 50.

La visite est libre ou commentée.

Reconstitution d'un atelier de mécanicien des années 30.

3€ / -14 ans GRATUIT

Pays d'art et d'histoire de la Communauté de communes Mellois en Poitou

 Salle Anémone du Metullum
Place Bujault
Rens. : 05 49 27 09 62
ou paysarthistoire@melloisenpoitou.fr

Jeudi 17 septembre, à 18h30

Conférence

Le papier peint : un revêtement mural à caractère historique parfois difficile à conserver.

Par Marion Neveu, attachée de conservation chargée de la collection des papiers peints, Musée des Arts décoratifs (Paris)

Le papier peint imprimé traditionnellement à la planche de bois est utilisé en France depuis la deuxième moitié du XVII^e siècle. Ses typologies variées vont du motif répétitif au panoramique, en passant par les bordures et les soubassements. Quant à son décor, il suit l'évolution du goût, s'inscrivant dans les styles successifs, par exemple au début du XX^e siècle, l'Art Nouveau et l'Art Déco. Parfois resté en place sur des murs pendant des décennies voire des siècles, il peut se révéler difficile à maintenir en bon état en raison de sa fragilité. Comment conserver ce patrimoine si fragile ?

En partenariat avec la commune de Melle

GRATUIT



Ferme de la Genellerie

 Ferme de la Genellerie, St-Martin-Les-Melle
Rens. : 05 49 27 91 09
mairie-melle.fr

Dimanche 20 : Départ 10h30, 12h pique-nique tiré du sac, 16h retour

Balade décalée à vélo « A pas de mules ».

Partez à la découverte d'un patrimoine rural vivant avec une balade animée en patois poitevin et français par Marie de Melle d'Ichi et Michel Pineau, citoyen mellois. De la ferme de la Genellerie à St-Martin, au champ de foire à Charzay et retour. Des interventions ponctueront le



trajet à l'aller et au retour pour évoquer l'histoire de l'élevage mulassier, le rôle des mules et des ânes dans les campagnes ainsi que les grandes foires d'autrefois.

GRATUIT

Réservation obligatoire : 05 49 27 91 09 ou mediatheque@melle.fr

Possibilité de minibus pour les personnes ne pouvant pédaler

MELLERAN

Église Notre-Dame

Rens : 05 49 29 83 07

mairie-melleran@paysmellois.org



Samedi 19 et dimanche 20 : 8h-19h

Visite libre de l'église romane du XII^e siècle avec son élégant clocher et ses vestiges romans, à l'ombre d'un tilleul multi-centenaire. Découverte de ses peintures murales du XV^e siècle.

M.H. 1913

GRATUIT



PAIZAY-LE-TORT

Moulin de Boitorgueil

 21 rue du pont de Pérouzeau, Paizay-le-Tort

Rens. : 06 08 98 79 23

peron.christian@wanadoo.fr



: seulement personne mobilité réduite

Dimanche 20 : 10h-18h

Visite libre ou commentée du moulin et du site. Exposition d'un peintre de renommée nationale (Grand pinceau de France) Grand prix Claude Monet.

GRATUIT

PERIGNE

Église Saint-Martin

Rens. : contact@mairiedeperigne.fr



Samedi 19 et dimanche 20 : 14h30-16h30

L'église a été construite au XII^e siècle. Une inscription latine sur le pilier le plus proche de l'autel, confirme la datation des restaurations du XVII^e siècle. Deux portes richement ornées subsistent de l'ancien édifice. Cette église était celle d'un prieuré-cure de l'ordre de Saint-Augustin, dépendant de l'abbaye de Celles-sur-Belle et appartenant à l'archiprêtre de Melle.

Visite libre de l'extérieur et de l'intérieur avec des panneaux de présentation concernant l'église, sa construction et sa cloche.

M.H.

GRATUIT



Musée de Rauranum

📍 1, place de l'Église

Rens. : 05 49 27 26 98

www.facebook.com/rauranum



Samedi 19 et dimanche 20 : 14h-18h

Musée du site gallo-romain de Rauranum, ville antique située sur la voie impériale reliant Poitiers à Saintes. Découverte de la vie des habitants et artisans qui y vivaient, à travers les derniers vestiges mis au jour, et à l'aide de dessins présents dans les vitrines.

GRATUIT



Samedi 19 : 15h

2000 ans d'histoire – 2000 ans de Romains !

A Rom, il y a des Romains. Et ça fait 2000 ans qu'il y a des Romains ! De l'antique ville gallo-romaine de Rauranum, aux tombes de guerre du second conflit mondial 39-45, découvrez les 2000 ans d'histoire de cette commune, où tous les chemins mènent, paraît-il !

Déambulation dans le bourg de Rom (1,5 km). 50 personnes maximum.

Réservation conseillée

GRATUIT



SAINT-COUTANT



Église Saint-Gilles

📍 6 rue de l'Eglise
mairie-stcoutant@paysmellois.org
Ouverture 7j/7



Samedi 19 et dimanche 20 : toute la journée

Profitez de visites libres des extérieurs et de l'intérieur de l'église de style roman pour admirer ses vitraux contemporains, créés en 2024, en relation avec le sentier de randonnée scientifique « Le Charroi ». Œuvre de l'Atelier Vitrail Saint-Joseph (Ruffec).

GRATUIT

SELIGNE

Logis de Séligné

📍 Devant le pont - 6 impasse du logis
Ouverture exceptionnelle

Samedi 19 et dimanche 20 : 15h-19h

Visite guidée des extérieurs et une partie des intérieurs du logis du XV^e siècle à nos jours. Vidéo sur la légende de la fée Mélusine.

GRATUIT

♿ : seulement rez-de-chaussée

Samedi 19 uniquement : 15h-19h

Rendez-vous dans la cour du logis pour une animation jeune public avec l'exposition de lego vintage et de trains. Également, un stand de dégustation de crêpes et de boissons diverses non alcoolisées.

GRATUIT



Église Notre-Dame

📍 devant l'église



Samedi 19 et dimanche 20 : 15h-18h

Visite libre de l'extérieur et de l'intérieur de la petite église romane de la fin du XI^e - début XII^e siècle avec exposition photos.

GRATUIT

Balade « Ça coule de sources »



sous les halles

Rens. : 06 60 05 94 01 et 05 49 27 19 37

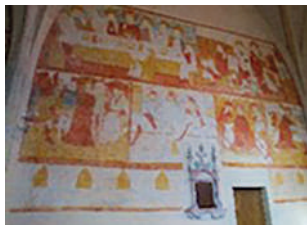
collectif-des-sources-de-la-sevre-niortaise.mozello.com



Dimanche 20 : 10h-18h30

L'évènement « Ça coule de sources » met à l'honneur les chemins autour des sources de la Sèvre Niortaise, petit patrimoine bâti et secrets de dame nature : logis, sources et lavoirs, cimetières, église, temple... Déambulation libre sur une boucle de 3km jalonnée de 10 haltes à la rencontre de peintres et de conteurs d'histoire locale. Exposition de toutes les œuvres en fin d'après-midi dans la salle des fêtes.

GRATUIT



VALDELAUME

Église Saint-Martin



Rue des Ecoles, Pioussay

Rens : 05 49 29 83 63

mairie-valdelaume@paysmellois.org



Samedi 19 et dimanche 20 : 9h-18h

Église romane et gothique (XII^e et XV^e siècles), et éléments des XVIII^e et XX^e siècles avec des peintures murales datées de la fin du XV^e siècle. M.H.

Visite libre

GRATUIT

Église Notre-Dame



Grande-rue, Bouvin

Rens : 05 49 29 83 63

mairie-valdelaume@paysmellois.org



Samedi 19 et dimanche 20 : 9h-18h

Église romane et gothique (XII^e et XV^e siècles) et éléments des XVIII^e et XX^e siècles avec des peintures murales datées de la fin du XV^e siècle. M.H.

Circuit : depuis l'église de Bouvin, rejoindre le site de la source de l'Aume, se diriger vers Hanc pour visiter le four à pain (rue du Four à pain) et les fontaines (rue des Fontaines).

GRATUIT

VANÇAIS

Église Saint-Martin et le temple

Rens : 05 49 29 43 73

vancais-mairie@orange.fr

Samedi 19 et dimanche 20 : 10h-18h

Visite libre de l'église et du temple situés à une trentaine de mètres l'un de l'autre. L'église des XI^e et XII^e siècles pourrait être surnommée « l'église aux multiples visages » tant elle propose de représentations humaines ! Restaurée en 2025. M.H. 1998

Le temple a été construit en 1845. M.H. 1998.

GRATUIT



**« LES GRANDES OEUVRES SE DISTINGUENT
PAR LEUR ACCESSIBILITÉ, CAR ELLES N'APPARTIENNENT PAS
AU PATRIMOINE DE QUELQUES ÉLUS, MAIS À CELUI
DE TOUS LES HOMMES DOUÉS DE BON SENS. »**

Manuel Gonzalez Prada, philosophe péruvien (1844-1918)

Le ministère de la Culture attribue le label Pays d'art et d'histoire aux territoires qui s'engagent à valoriser et protéger leur patrimoine, dans toutes ses dimensions : des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, des paysages à la création artistique, des savoir-faire à la mémoire des habitants. Il garantit la compétence des médiateurs et la qualité des actions. Depuis 2008, le territoire fait partir d'un réseau de plus de 200 Villes et Pays d'art et d'histoire.

Cette confiance est renouvelée depuis 2023 : Mellois en Poitou poursuit avec enthousiasme sa politique patrimoniale, au service de ses habitants, jeunes et adultes, et des visiteurs.

Service Pays d'art et d'histoire
05 49 27 09 62
paysarthistoire@melloisenpoitou.fr

Crédits photographies :

Communauté de communes Mellois en Poitou / Pays d'art et d'Histoire ;
Châteaux : de Jarvarzay, des Ouches, Commanderie d'Ensigné, de Monteneau ;
Logis de Séligné ; Mines d'Argent des Rois francs ; Moulins : l'Abbé,
de Gennebrerie ; Musées : Monet Goyon, du Poitou Protestant, de Rauranum ;
Ferme de Genellerie ; Communes de : Celles-sur-Belle, Chenay,
La Mothe-St-Héray, Lusseray, Melleran, Périgné, St-Coutant, Sepvret,
Valde-laume, JP.Marnay et Ph.Wall. Illustratrice : Nathalie Infante

