

LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE MELLOIS EN POITOU
& LA COMMUNE DE MELLE VOUS PROPOSENT...

CONFÉRENCE

LE PAPIER PEINT :

UN REVÊTEMENT MURAL À CARACTÈRE HISTORIQUE PARFOIS DIFFICILE À CONSERVER

Par Marion Neveu, Musée des Arts Décoratifs (Paris)



JEUDI
17 SEPTEMBRE
2025
à 18h30

MELLE
Salle Anémone
(Metullum)



Entrée libre



LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES MELLOIS EN POITOU ET SON PAYS
D'ART ET D'HISTOIRE VOUS PROPOSENT...

CONFÉRENCE

*Le papier peint : un revêtement mural à caractère historique
parfois difficile à conserver.*

**Par Marion Neveu, Attachée de conservation chargée de la collection
des papiers peints, Musée des Arts décoratifs (Paris)**

Le papier peint imprimé traditionnellement à la planche de bois est utilisé en France depuis la deuxième moitié du XVII^{ème} siècle. Ses typologies variées vont du motif répétitif au panoramique, en passant par les bordures et les soubassements. Quant à son décor, il suit l'évolution du goût, s'inscrivant dans les styles successifs, par exemple au début du XX^{ème} siècle, l'Art Nouveau et l'Art Déco.

Parfois resté en place sur des murs pendant des décennies voire des siècles, il peut se révéler difficile à maintenir en bon état en raison de sa fragilité. Comment conserver ce patrimoine si fragile ?



En partenariat avec la commune de
Melle qui nous accueille au Metullum.

Renseignements : 05 49 27 09 62
ou paysarthistoire@melloisenpoitou.fr

Crédits photographiques :



Détail du papier peint de la maison
Goirand à Melle (fin XIX^e siècle)

Programme soutenu par :

