

SALON DU LIVRE

2^{ème} Édition

LE SUD SE LIVRE à VERNÈGUES



PASCALE DEWAMBRECHIES

Pascale Dewambrecies a été vice-présidente de la Fondation de France.

Elle préside aujourd’hui l’association Les amis du CAPC, musée d’Art contemporain de Bordeaux.

Elle participe à des ouvrages collectifs en rédigeant des portraits d’artistes du monde culturel.

Passionnée de lecture contemporaine, elle modère régulièrement des rencontres littéraires. Elle fut lauréate du Festival du premier roman de CHAMBERY en 2015 avec *L'effacement*.

Ce qui vient au monde, son quatrième roman, raconte l’histoire des femmes des années soixante-dix dans leur combat pour faire voter la loi Veil.



Cay RADEMACHER

Cay RADEMACHER est un écrivain allemand né à Flensbourg.

Après des études d'histoire et de philosophie à Cologne et Washington, il a travaillé comme journaliste et rédacteur pour divers magazines.

Il est connu pour ses romans policiers historiques dont la célèbre Trilogie hambourgeoise publiée en 2021 :

L'assassin des ruines - L'orphelin des docks - Le faussaire de Hambourg

Après le succès de cette trilogie, Cay RADEMACHER a entamé une nouvelle série située en Provence mettant en scène le capitaine de gendarmerie Roger BLANC.

Cay RADEMACHER réside en Provence où il continue d'écrire des romans policiers imprégnés de l'atmosphère locale.



Hélène DELETANG

Hélène DELÉTANG est une autrice granoise et professeure des écoles. Elle a d'abord écrit pour ses enfants à haut potentiel intellectuel.

Sa trilogie **Zèbres** raconte les aventures nocturnes d'un enfant à l'activité cérébrale surmenée qui n'arrive pas à dormir. Son imagination débordante lui fait imaginer une foule de solutions pour y remédier. Elle est également autrice d'un ouvrage pédagogique sur la grammaire, *Impératif 1er*, inspiré de sa pratique d'enseignante.



Gilles VINCENT

Gilles Vincent est un écrivain, auteur de romans policiers, de nouvelles, de romans de littérature générale et de polars destinés aux adolescents. Commercial, il a mis un frein à son activité professionnelle afin de se consacrer à l'écriture.

En 2008, Gilles Vincent publie aux éditions Timée, un polar intitulé **Djebel** dont les droits audiovisuels ont été achetés par Isabelle Adjani qui envisage d'en réaliser l'adaptation cinématographique.

L'année suivante, il publie la suite de **Djebel**, intitulée **Sad Sunday**, qui a obtenu le Prix Marseillais du Polar 2010. Fin 2010, paraîtra **Peine maximum**, le troisième volet de ce qui est amené à être une tétralogie.

Gilles Vincent est également l'auteur d'un recueil de nouvelles **Les essuie-glaces fatigués rendent les routes incertaines**, publié en janvier 2011 par la maison d'édition Eaux-Fortes.

Il est aussi l'animateur d'ateliers d'écriture en milieu scolaire, en prison, à l'hôpital...

Auteur de polars connu et reconnu, il a plusieurs fois été récompensé.



Bénédicte ROUSSET

Professeure certifiée de Lettres Modernes, Bénédicte ROUSSET est enseignante dans un collège du Vaucluse.

Elle est une auteure et une journaliste française dont l'écriture se distingue par sa profondeur et sa capacité à saisir les nuances de l'expérience humaine.

Ses romans, souvent poétiques, interrogent sur les enjeux personnels et sociaux contemporains avec une belle sensibilité.

A travers ses récits, elle invite à réfléchir sur les complexités des relations humaines et des dynamiques sociales.

En parallèle de son oeuvre littéraire, elle écrit pour divers médias, abordant des sujets variés avec un regard critique et engagé. Loin des clichés, sa plume se caractérise par une grande introspection et une exploration délicate des émotions humaines.



Maurice GOUIRAN

Maurice GOUIRAN, né au Rove, près de Marseille, est un écrivain et mathématicien français. Il passe son enfance dans les collines de l'Estaque. Des études au lycée Saint-Charles lui permettent d'obtenir un doctorat en mathématiques.

Après une carrière en informatique appliquée, notamment sur la gestion des incendies de forêt, il se consacre à l'écriture dès l'année 2000.

Auteur de plus de 30 romans policiers, ses œuvres mêlent intrigues contemporaines et épisodes méconnus de l'histoire, souvent ancrées dans la région marseillaise.

Lauréat de plusieurs prix littéraires, dont en 2018 le Grand Prix Littéraire de Provence, il est reconnu pour son style engagé et ses thématiques historiques percutantes.

Ses romans sont étudiés dans les universités, témoignant de leur reconnaissance académique.



CALOUAN

Corinne BRUN-ROYER alias CALOUAN est une femme de lettres qui réside sur les contreforts du Luberon.

Après des études scientifiques, elle s'oriente vers la rudologie (étude des déchets), puis devient ingénierie environnement. Elle se tourne ensuite vers l'enseignement afin de sensibiliser les jeunes au développement durable et à la protection de la planète.

Après cette expérience, elle se consacre à l'écriture selon la méthode de Maria MONTESSORI, exerce comme correctrice avant d'entrer dans l'univers du livre jeunesse.

Aujourd'hui, CALOUAN est publiée en presse enfantine et en édition jeunesse avec des ouvrages ludo-pédagogiques pour petits et moins petits comme l'ABCDAire inspiré de la méthode MONTESSORI.



Serge SCOTTO

Serge SCOTTO né à Marseille est artiste, musicien, performeur, auteur de romans, scénariste et dessinateur de bandes dessinées.

Il publie son premier dessin de presse dans Centre-Presse en 1984 et participe à l'aventure de la presse alternative marseillaise jusqu'à aujourd'hui.

Éditorialiste dans Métro puis Direct il signe des tribunes satiriques prétendument écrites par son chien Saucisse, réunies en six recueils.

Il est auteur de romans noirs, et de recueils de nouvelles décalées, il a également signé des paroles de chansons pour la scène underground. Parmi ses nombreuses activités culturelles, Serge SCOTTO a cofondé, avec le dessinateur Fathy BOURAYOU, le Festival international de la caricature et du dessin de presse organisé chaque année en septembre à l'Estaque.

Depuis 2015, il adapte l'oeuvre de Marcel PAGNOL en bande dessinée avec Éric STOFFEL.

Il est également connu pour être un arrière-petit-cousin de Vincent SCOTTO.



Pauline PERRIER

Passionnée du web et des mots, Pauline PERRIER écrit son premier roman à 19 ans et se lance en tant que rédactrice web à 22 ans. Elle devient rapidement chef de projet web pour diverses marques avant de cofonder une maison d'édition, Cherry Publishing, à l'aube de ses 24 ans. Entre temps, elle a vécu à Toulouse, Chiang Mai, et a publié 2 autres romans.

Elle est aujourd'hui revenue dans son sud natal, où elle a posé ses valises à Nîmes. Elle partage son temps entre l'écriture de ses propres romans, la direction de la maison d'édition et l'accompagnement de jeunes talents à travers le module qu'elle enseigne en Master 2 d'école de commerce, et les diverses master classes où elle est invitée.



Éric CALATRABA

Éric CALATRABA est enseignant spécialisé dans le handicap. Il utilise depuis longtemps les récits et la musique pour favoriser les apprentissages. A force de transmettre les histoires il a eu l'idée d'écrire les siennes. Les thèmes qu'il aborde sont ancrés dans un réel sombre où les mondes et les cultures se confrontent. Éric CALATRABA manie le mélange des genres, et si ses ouvrages sont bien des polars, ils n'entrent pas dans un schéma classique.



Claire FASCE-DALMAS

Née à Marseille où elle réside toujours, Claire FASCE-DALMAS se met à écrire très tôt. Souffrant de surdité partielle et cataloguée comme « nulle en français » par ses enseignants, tout ce qu'elle compose finit au panier. Ce n'est qu'à l'âge de 18 ans et à la faveur de deux rencontres simultanées : celles de Francis LALANNE, alors âgé de quinze ans, et de Jean-Claude GIANADDA, chanteur religieux, qu'elle décide de conserver ses textes. Après l'obtention d'un BTS de gestion informatique, puis huit ans passés au greffe du tribunal de commerce, elle se consacre à l'éducation de ses quatre enfants, sans pour autant renoncer à sa passion. Aujourd'hui, grand-mère, elle partage son temps entre sa vie familiale, son bénévolat dans une association sportive et l'écriture de romans.



Bruno SALAMONE

Diplômé des Arts décoratifs de Strasbourg en illustration, Bruno SALAMONE est un illustrateur et auteur de littérature de jeunesse et de bandes dessinées français. Il publie dans la presse et l'édition jeunesse (Astrapi, Je bouquine, Science & Vie junior) puis professionnelle (Stratégies). En parallèle de ses dessins "rigolos", il développe un univers graphique plus sensible et poétique où se croisent des monstres égarés et des personnages mélancoliques. Il réalise aussi des animations comme *Le Banc* avec l'illustratrice Kitty Crowther et *Egaro*, court métrage d'animation pour le Laboratoire des images et Canal+.

Sa bibliographie démarre chez Nathan avec *Mes premières vacances tout nu* (2000), écrit par Alain Grousset et se poursuit chez Hachette avec Alexandre jardin et la série des *Méganazes* (2005). Chez Actes Sud jeunesse, il a illustré les albums de la série *Le monstre du placard* (écrits par Antoine Dole), *Dessine-moi un Dieu !* (écrit par Atiq Rahimi) et le roman *Comment j'ai survécu à la sixième* (écrit par Marion Achard). En 2019, il crée avec Antoine Dole, la série BD *Simon Portepoisson* chez Actes Sud jeunesse. Il vit à Marseille.



Isabelle CHIBATTE

Née à Aix-en-Provence, Isabelle CHIBATTE est une enseignante, écrivaine et artiste française.

Passionnée par la littérature et l'art, elle a étudié les lettres modernes tout en se formant à la photographie et à la sculpture au Beaux-Arts. En 2022, elle publie son premier roman *Betty Boom*, qui aborde avec intensité le thème de l'emprise psychologique et reçoit un accueil enthousiaste. Engagée dans la promotion de son oeuvre, elle participe à des événements culturels et partage son actualité artistique sur les réseaux sociaux.



Pierre LUCIANI

Pierre LUCIANI est né à Marseille.

Musicien et enseignant, après un premier roman, *Le Sang des Pères* (Éditions Les Orfèvres, 2019) et des nouvelles parues dans divers recueils, il publie *Montrez-leur la mort* et *Coureurs de nuages* (Melmac) qui forment une trilogie. Tant comme auteur que comme musicien, il préfère ignorer les barrières de genre et faire valser les étiquettes.

Sa conscience du devenir social et sa pratique de différents ailleurs et milieux, le poussent naturellement vers le roman noir et l'anticipation. Mais son goût immoderé de la liberté et un certain refus du confort le portent à s'échapper des genres dès que le besoin s'en fait sentir.

Pierre LUCIANI est un auteur exigeant, tant sur le fond que sur la forme. Ses romans sont des kaléidoscopes qui font la part belle à l'ombre tout en restant d'une apparence lumineuse. Il travaille sur une forme de roman noir très particulière, qui flirte avec les mondes virtuels.



Elsa FAURE-POMPEY

Auteure, rédactrice de contenus pédagogiques et professeure de Lettres, également professeure référente en Discipline Positive, Elsa FAURE-POMPEY est titulaire d'un Master 2 de recherche en Lettres et du CAPES de Lettres modernes. Elle enseigne en lycée et en collège, portée par une passion profonde pour l'univers du conte et de la fantaisie. Depuis toujours, elle est convaincue que les contes révèlent une part essentielle de ce que nous sommes : nos croyances, nos habitudes, nos pensées... Loin d'être des textes en dehors de la réalité, ils nous disent le monde réel. Elle écrit depuis sa plus tendre enfance et dans l'exercice de son métier, elle sensibilise ses élèves à cette pratique qui se meurt avec le langage SMS.



Pascal MARMET

Pascal MARMET alias Pascal M. est écrivain, romancier, chroniqueur radio.

Après ses études, par rapport à sa famille, il a choisi la voie des affaires. Il a dirigé une entreprise pendant de nombreuses années. Propriétaire d'un hôtel à Nice, il a conjugué sa passion pour l'écriture à son métier d'hôtelier.

Aujourd'hui, il est écrivain à part entière et chronique des auteurs sur une radio FM (Radio Fréquence Méditerranée).

Le roman du parfum (2012) a été récompensé par la critique et honoré par un Prix littéraire, le prix spécial du Jury Albayane 2013.

Tiré à quatre épingle (2015), un polar avec dans le rôle principal le commandant Chanel, a obtenu le Prix Coeur de France 2016.



Patrick COULOMB

Après une carrière dans le journalisme, et en parallèle de celle-ci, Patrick COULOMB a débuté une carrière d'auteur et d'éditeur au début des années 2000. Cofondateur de L'écailler et fondateur de Melmac, il est l'auteur d'une dizaine de romans policiers et de SF, de plusieurs textes sur Marseille, et de chroniques urbaines.



Cédric LE CALVÉ

Cédric LE CALVÉ est professeur des écoles et officie sous le soleil de la Provence.

Ses romans traitent de sujets aux antipodes les uns des autres. Il a débuté par de la science-fiction, puis s'est intéressé au milieu footballistique. Il a publié six romans aux éditions Bookless.

Après *Quelqu'un d'autre* (2017), *Petit pont* (2018) et *Le disque dur* (2021), il explore le genre polar avec *Trois millions...ou presque*, paru en mai 2023. Dans son tout dernier roman *Ici, tout va bien* (2024), Il a choisi de traiter le thème de la nostalgie.

Il s'adresse également aux jeunes lecteurs avec *L'emploi du temps* (2022), illustré par sa fille Juliette.



Bruno HEITZ

Bruno HEITZ écrit et illustre des livres pour enfants depuis les années 80. A l'âge de 18 ans il quitte la Loire à vélo pour aller vivre en Italie. Après 700 kms sur la nationale 7 il arrive à Arles qu'il ne quittera plus pendant 20 ans. Il se consacre à l'écriture de livres pour enfants, publie des livres et des bandes dessinées. Visitant de nombreuses écoles, il s'amuse à raconter ce qu'il voit dans le système éducatif : *Le cours de récré, L'heure des mamans, Les instit*s, sont inspirés de ces visites. Il est l'auteur de *L'Histoire de France* en B.D. « J'écris en dessinant, je dessine en écrivant, je ne peux pas faire autrement », dit Bruno HEITZ qui se définit comme un dessinateur qui raconte des histoires.



Patrick NIETO

Patrick NIETO, 55 ans, exerce comme commandant de police en région parisienne. Ses 30 années passées dans le domaine de l'investigation judiciaire lui ont permis d'acquérir une approche très fine des pratiques en vigueur dans son métier ainsi que des hommes et des femmes gravitant dans le milieu policier. Passionné de littérature asiatique et de polars, il est venu à l'écriture sur le tard.

Ce n'est qu'en 2014 qu'il s'est décidé à franchir le pas. C'est donc son expérience professionnelle qui nourrit aujourd'hui son écriture et, à travers ses livres, il n'a pour seule ambition que de distraire les lecteurs.