

Coup de projo sur... les guitares

2026

TOUT UN PROGRAMME

Les Guitares dans toutes les
situations, ou presque...

Douze rendez-vous entre mars et
juillet 2026 !

L'École de Musique - Théâtre
de la Vallée du Bédât s'associe à
Sémaphore, La Muscade et à la
médiathèque Aimé-Césaire pour
dédier son « Coup de Projo »
à l'**instrument populaire** par
excellence, la guitare, **ou**
plutôt LES guitares !





LA MUSCADE

SOIRÉE DE

LANCEMENT DES FESTIVITÉS *(Pas des guitares !)*

Lundi 9 mars • 18h30

Parce qu'un tel évènement mérite bien un préambule de présentation, de partage, de découverte et... de convivialité (!), nous vous proposons cette **soirée de lancement** avec : pas trop de blabla (*on essaiera, promis*), quelques surprises, un verre de l'amitié et, bien sûr, de la musique !

Gabriel Belgacem Quartet • **Jazz manouche**

Ce quartet est né lors de jam sessions informelles, devenues au fil du temps des rendez-vous incontournables pour les passionnés de jazz manouche.

Les quatre amis sont animés par l'envie de partager et faire vivre ce répertoire intemporel !

Gabriel BELGACEM, guitare & chant

François BRUNEL, guitare

Pierre-Marie BOMMIER, violon

Pascal ROUMY, contrebasse

Entrée libre, dans la mesure des places disponibles

Pot de lancement (frugal mais sympa !)



SÉMAPHORE

UN ENFANT DU ROCK

CONFÉRENCE MUSICALE

Mardi 10 mars • 20h30

C'est quoi être rock ? Est-ce que le rock est mort ? **Philippe Manœuvre**, figure emblématique du journalisme musical et passionné de rock, **monte pour la première fois sur scène**. Musique, nostalgie, émotion, humour et rock au programme !

Il sera accompagné à la guitare par l'incroyable **Yarold Poupaud** (Johnny Hallyday, Niag Jacques et Thomas Dutronc...)

Un enfant du rock, c'est un spectacle qui capte l'essence d'une époque (révolue) à travers le regard gouailleur et tendre, d'un éternel enfant (du rock).



Réservation Sémaphore • 04.73.87.43.44

Buvette !



LA MUSCADE **TURBO NIGLO**

Mike DAVIS & Sami CHAIBI, le grand dadaï & le petit basané !
Mercredi 11 mars • 20h00

Une expérience musicale dynamique et festive, **une bougie d'allumage qui propulse les délires déjantés et planants des deux guitaristes.**

Adeptes du « Do It Yourself », **Sami Chaïbi et Mike Davis font tout eux-mêmes**, de la composition à la mise en scène, ils contrôlent les jeux de lumière, les vidéos et leurs effets scéniques, ce qui leur permet d'aborder leurs univers musicaux avec une liberté artistique totale et sans concession.

L'écriture de ce spectacle s'est faite dans l'esprit de la ligne directrice du groupe : brouiller les pistes et casser les formats.

Guitares, percussions et autres machines électroniques sont désormais de la partie, et confortent la liberté sans concession avec laquelle les deux musiciens abordent leur musique. Ils ont élaboré une nouvelle manière de proposer leur concert : **la vidéo vient se mêler au show, et interagit avec le duo** qui se retrouve parfois lui-même sur le grand écran, ou accompagné d'autres musiciens, danseurs, et plus encore...

Entrée libre, dans la mesure des places disponibles
Buvette !

HALL DE LA MUSCADE **SCÈNE OUVERTE** **PLACE AUX NOUVEAUX TALENTS !** **Jeudi 12 mars • 19h30**

Une scène, des artistes à découvrir et un bar pour intensifier la convivialité !

Voici le **combo gagnant** que l'on vous propose pour cette « Scène Ouverte » sur laquelle se relayeront divers ensembles venus des écoles de musiques partenaires : **Conservatoire de Clermont Ferrand, Cournon, Thiers, Ennezat, Vallée du Bédât...**

Entrée libre, dans la mesure des places disponibles
Buvette !



SÉMAPHORE **À PROPOS DE...** **Vivre l'expérience d'une répétition publique** **Vendredi 13 mars • 19h30 • Entrée libre**

L'Orchestre d'Harmonie de la Vallée du Bédât vous ouvre ses portes lors d'**une répétition publique** pour vous faire découvrir l'envers du décor !

Comment travaille un orchestre ? Quels sont les petits secrets de l'élaboration d'un programme ? D'où naît l'indispensable complicité artistique entre les musiciens ? Si ce genre de questions vous animent soyez les bienvenus à cette répétition durant laquelle les protagonistes se livreront sans filtre et vous inviteront **même à vous asseoir au cœur de l'orchestre !**

Au programme le célèbre **Concerto D'Aranjuez** pour guitare classique et **une création pour guitare électrique et orchestre d'harmonie** qui seront présentés lors du **Concert de Printemps le 3 avril à Sémaphore**. À noter qu'une autre création pour nos deux solistes et big band vous sera proposée **le 30 avril à La Muscade**.

Les solistes : Nils CHEVILLE (guitare classique) et Kévin ROBERT (guitare électrique)





LA MUSCADE

DUET EXPERIENCE UNE RENCONTRE STUPÉFIANTE !

Samedi 14 mars • 20h30

Forts d'une **complicité de plus de 30 ans**, Farid et Jeff explorent **les multiples facettes de la guitare** dans toute sa diversité et à travers un répertoire aussi riche que varié. Des standards **de la Pop au Jazz** en passant par la **chanson française** ils vous feront voyager vers des contrées inédites.



Farid BOUZIANI, guitariste de jazz et de musique classique. Musicien actif depuis 1986, il a tourné avec **les plus grands noms de la scène jazz internationale** : Flavio Boltro, François Moutin, Simon Goubert, Gilles Naturel, David Reinhardt, pour ne citer qu'eux. En presque trente ans de carrière, Farid Bouziani a développé, **au-delà de la technique, une réelle identité musicale**.

Jeff MIGNOT commence la musique dès l'âge de 9 ans, très vite il se tourne vers la guitare et s'amuse à déchiffrer les solos de guitares des groupes rock. À 13 ans, il intègre son premier groupe et découvre la scène en faisant divers concerts dans les MJC. À 15 ans **il étudie le classique au conservatoire** avant de se tourner vers le Jazz.

En 1989, il remporte le **1er prix de guitare classique à Frozzinone en Italie**. En 1999, il remporte le 1er prix du tremplin Jazz à Vannes. En 2003, il remporte le **1er prix du concours Django Reinhardt à Samoï**. Il accompagne divers groupes de styles musicaux variés, sur scène et en studio.

TP : 12€ / TR : 5€ (Réservation www.ville-blanzat.fr / 04.73.87.40.40)

Buvette !



LA MUSCADE

CONCERT DE CLÔTURE DU « WEEK-END RENCONTRES »

Dimanche 15 mars • 16h

Quand une guitare classique rencontre une guitare électrique, qu'est-ce qu'elles se racontent ?!



Un week-end complet dédié aux rencontres entre élèves, toutes guitares confondues !

Ce sont donc près de soixante musiciens jeunes ou plus sages (!) qui fouleront à leur tour la scène pour vous présenter **un programme ambitieux, peut-être même surprenant**, mais quoiqu'il en soit totalement authentique et sincère tant leur motivation à se surpasser et vous ravir est forte. Ne ratez pas ce point d'orgue de notre Coup de Projo 2026, votre présence et **vos applaudissements sont le mei leur des soutiens**.

Pour les curieux !

Entre 11h00 et 12h30, nous vous proposons un « A propos » sur les guitares par **les luthiers Thomas VALLAUDE (guitare électrique) et Thibaut JACQUET (guitare classique)**.

Entrée libre, dans la mesure des places disponibles

(Réservation conseillée www.ville-blanzat.fr) / Buvette !

MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE
À BLANZAT

SAM ISOARD TRIO

CHANSON FRANÇAISE

Samedi 04 avril • 17h00

Dans le cadre des concerts « **Son de l'Auvergne** », organisés par la médiathèque.

Sam Isoard, guitare à la main, tisse des récits où l'émotion se mêle à la légèreté, à la croisée des chemins entre poésie et humour noir. **Inspiré par Claude Nougaro, Thomas Fersen ou encore Dick Annegarn, il nous invite à voyager** au gré de mélodies où se rencontrent **folk, jazz et rythmes latins**.

Chaque concert est à la fois une parenthèse intime, un coin du feu musical mais aussi une joute instrumentale où les trois musiciens brillent par leurs improvisations et solos endiablés.

Avec son premier album La traversée du désert, Sam Isoard dévoile un univers tout en finesse et en musicalité.

Sam ISOARD, chant & guitare

Pierre-Marie BOMMIER, violon

Philippe MONGE, contrebasse & flûte

Entrée libre, dans la mesure des places disponibles

LA MUSCADE

PETIT DEJ' GUITARES

ET PERCUSSIONS !

Dimanche 26 avril • 10h30

Deux formations atypiques aux styles totalement différents pour **un incroyable voyage** dans le temps et dans l'espace. Un grand écart le dimanche matin (*sans échauffement !*) mais absolument pas douloureux, bien au contraire... **rien que du plaisir !**

Entrée libre, dans la mesure des places disponibles

Petit dej' (frugal mais sympa !)

AD FONTES

Concert aux confluences des musiques anciennes et traditionnelles

Ad fontes propose, le temps d'un concert, de refaire nôtre cette devise des Humanistes.

Une guitare, des percussions digitales et une voix remontent le cours du temps et des traditions des quatre coins de la France vers des sources vives. La première jaillit de l'Âge d'Or du luth et de la guitare, dont les tablatures du règne de François Ier à la Révolution révèlent **danses, fantaisies et préludes subtils**. La seconde puise dans les **musiques traditionnelles, kaléidoscope de cultures locales et régionales**, de rythmes et de mélodies en perpétuel mouvement, de la Bretagne à l'Auvergne, des Landes au Berry.

Matthias COLLET (guitare) et Florian HUYGEBART (percussions & chant)

DUO PHILIPPE GUIDAT & MAG MOOKEN

Flamenco jazz

Après 25 ans de vie musicale en France et à l'étranger et de multiples rencontres avec des musiciens de jazz, classique ou musiques du monde, Philippe Guidat **revient aux sources de ses inspirations** avec ce duo guitare/percussions.

Ancrées dans les **rythmes du flamenco**, ses compositions originales mêlent jazz et musiques celtiques, entre écriture stricte et improvisation, dans un dialogue ouvert à deux musiciens.

Philippe GUIDAT (guitare) et Mag MOOKEN (percussions)





ÉGLISE DE CHÂTEAUGAY

TODA MI VIDA

NILS CHEVILLE SOLO

Samedi 23 mai • 20h • Entrée libre

Guitariste et professeur émérite, Nils Cheville débute son apprentissage dès l'âge de 6 ans. Après avoir obtenu son prix de **guitare classique**, il enrichit son horizon musical en s'initiant au **jazz** et aux **musiques actuelles amplifiées**. Parallèlement, il se passionne pour la **composition** et multiplie les expériences au sein de formations aussi éclectiques qu'exigeantes : du rock au métal, de la musique traditionnelle brésilienne aux sonorités indiennes, il partage alors la scène avec des musiciens venus de tous horizons et se produit en Allemagne, aux Pays-Bas, au Royaume-Uni, en Arménie ou encore au Portugal.

Lors de ce concert, **Nils Cheville vous livrera sa version intime de la guitare classique**, en proposant son premier album solo « Toda mi vida », titre lié à son engagement musical. Un voyage entre **Amérique latine** et des pièces plus incontournables tel que **Bach et Fernando Sor**.

MUSSOC'ILLARY LES GUITARES D'AMÉRIQUE DU SUD

« Raices en Cuerdas »: Polifonias de Cuerdas latinoamericanas

Les cinq musiciens nous emmènent en voyage à travers de nombreux territoires du **continent sud-américain**, où **tradition et modernité dialoguent avec nature et force créatrice**. Chaque œuvre appartient à des compositeurs latino-américains qui ont su honorer les racines populaires tout en explorant de nouvelles sonorités et formes d'expression.

Nous découvrirons différentes guitares comme **le charango, le tiple, le cuatro ou encore le guitarrón**.

Durant ce temps consacré aux guitares d'Amérique du sud, nous entendrons des **rythmes traditionnels entrelacés d'arrangements contemporains**. Chaque pièce est un dialogue entre l'ancestral et l'actuel, entre le populaire et l'académique, entre la mémoire et la création.

Ce concert n'est pas seulement une interprétation musicale : c'est un hommage aux peuples latins, aux américains, à leurs racines indigènes, africaines et européennes, et à leur capacité de **transformer la tradition en art vivant**.

Ricky RODRIGUEZ, charango, hualaycho, ronroco, tiple, guitarrón, sikus

Kato RODRIGUEZ, , guitare, charango, ronroco, tiple, sikus, quena

Diego CARDENAS, guitare, charango, quena, sikus

Pablo RODRIGUEZ, charango, guitare, cuatro, violon

Lino RODRIGUEZ, cuatro, percussion, sikus



PARVIS DE LA MUSCADE

TAC

UN TRIO SAISSANT !

Samedi 06 juin • 19h30

TAC est un groupe qui se place **entre le boom et le plaf**.

La magie opère quand il se positionne devant vous... **Et tac, tout est là**.

Avec leur mélange envoûtant de guitare, saxophone, batterie, les trois musiciens vous plongeront dans un univers musical où **le calypso, le jazz et le groove** s'entremêlent de manière sublime.

Préparez-vous à danser et à vous amuser au rythme de leurs mélodies entraînantes !

Entrée libre, dans la mesure des places disponibles

Buvette !

Clément PEYRONNET, guitare

Adrien DAGUZON, saxophone

Thomas PEYRONNET, batterie

PARVIS DE L'ÉCOLE DE
MUSIQUE À CÉBAZAT

CLÔTURE DU COUP DE PROJO ÉDITION 2026 !

Samedi 04 juillet • 19h30 • Entrée libre

Comme le dit l'adage populaire, **toutes les bonnes choses ont une fin**, et, notre Coup de Projo n'échappe pas à cette règle. Mais, **cerise sur le Capo(dastre !)** nous vous proposons en clôture de cette belle édition dédiée aux guitares, deux groupes à ne manquer sous aucun prétexte !

QUINTA FEIRA QUARTET

Du rythme trépidant du choro brésilien aux lancinantes mélodies du fado portugais, sans oublier quelques escales du côté du rebetiko grec et de ses atmosphères enfumées : **Quinta Feira nous balade d'un bout à l'autre des mers**.

Les guitares se mettent au service de **musiques traditionnelles des quatre horizons**.

Aurélien CHENILLE, violon

Antony MIRANDA, guitare portugaise

Joseph BATISSE, guitare

Nils CHEVILLE, guitare soprano

DUO DALES

Dalès est un **duo guitare-batterie proche de la scène rock alternative**.

Il joue souvent hors scène, dans des lieux qui ne sont pas dédiés à la musique (*épicerie, garage associatif, grange, jardin, librairie, salon, serre, squat...*), pour les rencontres, la proximité et la simplicité. Pour cultiver des réseaux locaux, **soutenir des projets collectifs qui font sens**. Pour tout ce qui se joue en dehors de la musique.

En concert, le **duo plonge et emporte**. Bain de son dans les trois amplis et la batterie. La musique est narrative, immersive. Une invitation à **laisser l'imaginaire voyager**. Le registre change au gré de l'humeur et des lieux, mais la vibration reste organique, habitée.

Enguerran WIMEZ, guitare

Joris PESQUER, batterie

Entrée libre

Buvette !

Coup de proje sur... les guitares

TOUT UN PROGRAMME

Lundi 9 mars, 18h30 • La Muscade

Soirée de lancement

Gabriel Belgacem Quartet • **Jazz manouche**

Mardi 10 mars, 20h30 • Sémaphore

Un enfant du rock • Conférence musicale

Philippe Manœuvre & Yarold Poupaud

Mercredi 11 mars, 20h00 • La Muscade

Turbo Niglo • Mike DAVIS & Sami CHAIBI,
le grand dadaïs & le petit basané !

Jeudi 12 mars, 19h30 • Hall / Bar de La Muscade

Scène ouverte • Place aux nouveaux talents !

Vendredi 13 mars, 19h30 • Sémaphore

À propos de... • Vivre l'expérience d'une répétition publique

Samedi 14 mars, 20h30 • La Muscade

Duet Experience • Une rencontre stupéfiante !

Dimanche 15 mars, 16h00 • La Muscade

Concert de clôture du « Week-end Rencontres »

Samedi 4 avril, 17h00 • Médiathèque Aimé-Césaire à Blanzat

Sam Isoard Trio • Chanson française

Dimanche 26 avril, 10h30 • La Muscade

Petit dej' guitares et percussions !

Ad Fontes / Duo Philippe Guidat & Mag Mookén

Samedi 23 mai, 20h00 • Église de Châteaugay

Toda mi Vida • Nils CHEVILLE Solo

Les guitares d'Amérique du sud • MUSSOC' ILLARY

Samedi 6 juin, 19h30 • Parvis de La Muscade

TAC • Un trio saisissant !

Samedi 4 juillet, 19h30 • Parvis de l'école de musique à Cébazat

Clôture du Coup de Projo, édition 2026 !

Quinta Feira quartet / Duo Dales

