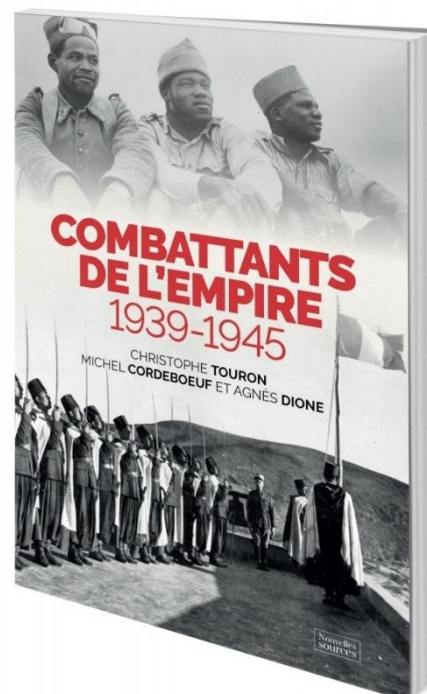


Parution de l'ouvrage

Combattants de l'Empire 1939-1945

sortie nationale le 5 novembre 2026



Présentation du livre

Ils venaient d'Afrique du Nord, d'Afrique subsaharienne, des Antilles, d'Indochine et des autres territoires de l'empire colonial français. Durant la Seconde Guerre mondiale, des centaines de milliers d'hommes combattirent pour la France, un pays auquel la plupart étaient liés sans en avoir la citoyenneté. Nombre d'entre eux contribuèrent à la Libération et à la victoire des Alliés. Si leur histoire incarne la fidélité, le courage et le sacrifice, elle demeure aussi marquée par les inégalités, les injustices et un sentiment d'abandon.

C'est cette histoire partagée que ce livre explore en retraçant le parcours des combattants de l'Empire entre 1939 et 1945, puis leur sortie de guerre et leur condition d'anciens combattants. Il en aborde en premier lieu les dimensions militaires et politiques, mais en interroge aussi les aspects sociaux, culturels et mémoriels jusqu'à nos jours, à l'exemple de la question du massacre de Thiaroye. L'ouvrage entraîne ainsi le lecteur aux quatre coins de la planète, à la rencontre de ces hommes et de leurs expériences, à la fois communes et diverses. Cette approche permet d'éclairer la complexité des rapports de la France avec ces combattants et, plus largement, avec les territoires et les populations de son empire. En donnant à voir et à comprendre les multiples facettes de cette histoire, le livre entend aussi restituer la juste mesure de ce que combattants de l'Empire et citoyens-soldats français accomplirent ensemble sur les différents fronts de la Seconde Guerre mondiale. Il se veut enfin un hommage à cette multitude de combattants de la liberté venus d'ailleurs, qui ont lutté, souffert et versé leur sang pour la France.

Le caractère original et inédit de cette publication tient à son ambition de proposer, plus de 80 ans après la fin de la Seconde Guerre mondiale, une synthèse historique globale consacrée à ce sujet, rédigée par Christophe Tournon, enseignant à Poitiers, suivie d'une nouvelle romancée, *Les oubliés du camp de la Chauvinerie*, écrite par l'auteur-interprète Michel Cordeboeuf, avec la contribution d'Agnès Dione, présidente de l'association Poitiers Mémoires et Partages. Destiné au grand public et notamment aux jeunes, l'ouvrage réunit deux approches complémentaires : la synthèse fournit des repères historiques et des clés d'analyse accessibles ; la nouvelle romancée propose un cheminement plus sensible, au croisement de l'histoire et de la mémoire. De nombreux témoignages et une iconographie particulièrement riche et variée confèrent à l'ensemble une dimension vivante et incarnée.

Cet ouvrage entend s'inscrire dans une dynamique de transmission, non pour enfermer ses lecteurs dans le passé, mais pour leur permettre de mieux le comprendre, d'en tirer des leçons pour relever les défis du temps présent et contribuer à la construction d'un projet collectif fondé, à l'échelle des individus, des communautés ou des peuples, sur la reconnaissance de l'autre. Il entend enfin nourrir la réflexion civique des jeunes, en particulier autour de la notion d'engagement, et transmettre un message humaniste fondé sur le refus des discriminations.

343



Notices biographiques des auteurs

Agnès Dione

Originaire du Sénégal, Agnès Dione a grandi dans l'univers social et culturel sérére, où la transmission, la solidarité et l'éducation sont des valeurs essentielles. Jeune, elle s'engage sur le chemin de l'autonomie en obtenant un diplôme de comptabilité en 1980. Ce premier pas la conduit au port de Dakar, à Africamer puis au cabinet comptable Garengo. Mère de quatre enfants, elle puise dans cette expérience intime une exigence profonde : transmettre, protéger, faire grandir. Installée en France, elle devient conseillère funéraire et fonde, en 2019, Les pompes funèbres écologiques. Éluée conseillère municipale à Poitiers (2020-2026), elle inscrit son action dans le tissu social, entre dignité et lien humain. C'est dans le combat pour la mémoire que sa voix se fait la plus forte. Présidente de l'association Poitiers Mémoires & Partages, elle œuvre avec détermination à faire reconnaître l'engagement des soldats coloniaux, en particulier celui des tirailleurs africains, dans la Seconde Guerre mondiale aux côtés de la France. Elle milite pour un parcours mémoriel sur le lieu historique du camp de la Chauvinerie à Poitiers où furent internés Léopold Sédar Senghor et tant d'autres tirailleurs. Dans les collèges et les lycées poitevins, à travers des ateliers d'écriture en complicité avec l'écrivain Michel Cordeboeuf, elle invite les jeunes à se saisir de cette histoire, à lui redonner chair et à en faire une mémoire vivante. Agnès Dione s'investit également au sein de l'association Sanza, dans la lutte contre les violences faites aux femmes et contre le racisme. Son engagement dépasse les frontières. Au Sénégal, à Fandène et à Diassap, elle participe à la création d'écoles, de bibliothèques et de jardins potagers, convaincue que l'éducation et l'autonomie sont indissociables pour le développement des sociétés humaines. Elle poursuit pour toutes les générations ce chemin de mémoire, de justice et de transmission pour que les voix d'hier éclairent les consciences d'aujourd'hui et de demain.

Michel Cordeboeuf

Michel Cordeboeuf, élève de l'École normale de Poitiers, a enseigné une quinzaine d'années avant de se consacrer entièrement à une carrière d'artiste. Il a gardé un lien avec le public scolaire, auprès duquel il anime des ateliers d'écriture et de théâtre principalement axés sur la création. C'est un artiste éclectique. On peut le rencontrer comme comédien et chanteur, écrivain et journaliste littéraire ou encore comme photographe de la nature. Michel Cordeboeuf a publié une soixantaine de livres chez différents éditeurs (Flammarion, Aubanel, Magellan, Les Ouvriers de Monde, Le SAS Culture...). Chaque semaine, il anime le magazine littéraire sur RCF. Il a écrit et interprété plusieurs spectacles inspirés de l'histoire : *Le courage des ombres*, *La petite fiancée de la Grande Guerre* (Première Guerre mondiale) et, plus récemment, *La tendresse du pain noir* (Seconde Guerre mondiale). Il s'est également intéressé au patrimoine de la chanson française avec *Rue de la Chanson*, ainsi qu'au patrimoine légendaire avec *Le secret de Mélusine*. C'est un atelier Écriture et Théâtre dans les classes de troisième de Christophe Touron, professeur d'histoire-géographie au collège Ferdinand Clovis Pin de Poitiers, qui lui fait prendre conscience des destins singuliers et souvent méconnus de ces hommes venus d'Afrique et des territoires d'outre-mer pour combattre aux côtés de la France. Dans *Les oubliés du camp de la Chauvinerie*, il évoque la mémoire de ce lieu tombé dans l'oubli et dont l'histoire s'éclaire afin de mieux connaître notamment ses conditions d'internement. C'est dans la continuité du travail effectué avec les élèves qu'il a écrit ce texte, avec la participation d'Agnès Dione, en tenant compte de l'exigence historique tout en usant de la liberté qu'offre l'écriture romanesque. La complémentarité des approches des auteurs de cet ouvrage a donné lieu à des échanges passionnés et ancré le sentiment de respect pour ces hommes. Selon lui, la vérité est un terreau indispensable pour que vivent les valeurs humanistes.

Christophe Touron

Christophe Touron est titulaire d'une maîtrise d'histoire contemporaine obtenue en 1993 à l'université de Poitiers. Professeur certifié d'histoire-géographie, classe exceptionnelle, il a enseigné de 1995 à 2007 au lycée Lyautey de Casablanca (réseau AEFE), ainsi qu'au Collège royal de Rabat pendant quatre années scolaires. Depuis 2007, il est en poste au collège Ferdinand Clovis Pin (anciennement Camille Guérin) de Poitiers. Il est commandeur dans l'ordre des Palmes académiques. Depuis près de 25 ans, cet enseignant a conçu et animé, avec ses collègues et ses élèves, plusieurs actions pédagogiques interdisciplinaires sur les deux guerres mondiales, dont certains travaux ont débouché sur la réalisation de sites Internet, d'expositions et sur la publication d'ouvrages, d'abord au Maroc puis en France : *Ana ! Frères d'armes marocains dans les deux guerres mondiales*, sous le haut patronage du roi du Maroc (2006 – réédition augmentée 2014) ; *Ferdinand Clovis Pin, un poilu du Poitou et sa famille dans la Grande Guerre* (2015) ; *Une nécropole à hauteur d'homme. Catalogue de l'exposition* (2018) ; *Au nom de la liberté et de la paix. Portraits d'hommes et de femmes engagés* (2020) ; *Portraits et chemins de la liberté 1939-1945* (2024). Auteur de synthèses historiques sur les troupes marocaines pour le musée de la Résistance inauguré à El Jadida, au Maroc (2015) et pour la publication *Frères d'armes... Enfants de la liberté* (2017), il a été conseiller-intervenant pour des films documentaires puis deux spectacles : *Zidou l'gouddam ! Allez de l'avant !* (2006), *Les guerriers de l'Atlas* (2013), *Les Hirondelles de l'amour* (2017), *Baroud* (2021), *Parlons d'Algérie* (2023), *Combattants de la liberté venus des colonies* (2024). Il est aussi l'auteur de l'exposition « Avec les tirailleurs sénégalais », réalisée en partenariat avec les Archives municipales et communautaires de Poitiers (2020), et le co-auteur du film documentaire *Le soleil qui me brûlait le dos* (2023).



Canevas

Préface de Jean-Pierre Guéno, écrivain, historien et journaliste

PARTIE I :

**L'engagement des troupes coloniales et de l'armée d'Afrique
aux côtés de la France durant la Seconde Guerre mondiale**

Texte de Christophe Touron

Liste des sigles utilisés dans la synthèse historique

Avant-propos

Chapitre 1 : L'appel à l'Empire, la campagne de France et les prisonniers de guerre coloniaux
de l'an 40 (1939-1940 – 1940-1947)

Chapitre 2 : Dans la France libre ou sous l'autorité du régime de Vichy (1940-1943)

Chapitre 3 : La campagne de Tunisie et la constitution de l'armée de la Libération (1942-1944)

Chapitre 4 : Les premières campagnes pour la libération de l'Europe – Sicile, Corse, Italie et
île d'Elbe (1943-1944)

Chapitre 5 : La libération de la France (1944-1945)

Chapitre 6 : L'invasion puis l'occupation de l'Allemagne et de l'Autriche à l'heure de la Victoire (1945)

Chapitre 7 : La sortie de guerre de l'Empire et de ses soldats – Réinsertion civile ou réengagement dans
l'armée française (1945-1962)

Chapitre 8 : « Droits à réparation », images et mémoires des soldats et anciens combattants de l'empire
colonial (1945-2026)

Épilogue

PARTIE II :

Les oubliés du camp de la Chauvinerie

Texte de Michel Cordeboeuf enrichi par le regard sénégalais d'Agnès Dione

Glossaire des termes sénégalais et ouest-africains utilisés dans la nouvelle romancée

Témoignages, archives, sources imprimées, bibliographie, sitographie et filmographie



Caractéristiques

Combattants de l'Empire 1939-1945 – Regards croisés

Publié sous le label Nouvelles Sources du groupe La Geste – Mise en page : Séphora Markarian

- Format : 19,3 x 26 cm
- Broché
- 400 pages
- 340 illustrations, dont 14 cartes originales
- Prix public : 30 €

À propos de Nouvelles Sources

Nouvelles Sources est l'un des labels d'édition créés par Romain Naudin, directeur général de La Geste, maison d'édition fondée en 1992 et implantée à La Crèche, dans les Deux-Sèvres.

Nouvelles Sources, label « documents » du groupe, est consacré à la non-fiction et à l'actualité. Son catalogue réunit notamment des ouvrages d'histoire, des témoignages, des biographies et des livres consacrés aux questions de société. Il bénéficie d'une diffusion nationale assurée par Dilisco, société de diffusion et de distribution du groupe Albin Michel.

Pour plus d'informations sur le livre

Christophe Touron, auteur
ctouron44@yahoo.fr – 06 27 54 76 26

Michel Cordeboeuf, auteur
michel.cordeboeuf@yahoo.fr – 06 73 75 99 37

Agnès Dione, auteure
dione.agnes@gmail.com – 07 66 45 17 53

Groupe La Geste
contact@gesteditons.com – 05 49 05 37 22