

Pour sa 18ème édition, le Mois du film documentaire orchestré par Bretagne porte de Loire Communauté s'impose comme un rendez-vous incontournable de la vie culturelle locale. Du 1er au 30 novembre 2026, ce sont quinze films, porteurs de regards singuliers et engagés, qui irriguent neuf communes et autant de bibliothèques, sans oublier le cinéma Le Scénario, véritable cœur battant de la manifestation.

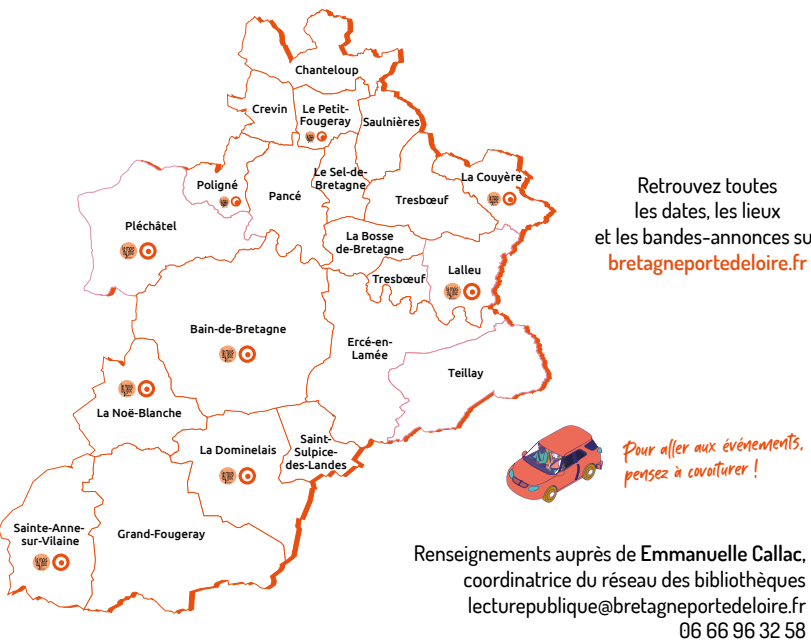
Ce programme témoigne d'une volonté forte : celle de faire dialoguer les habitants autour de sujets qui les touchent, tout en ouvrant des fenêtres sur d'autres réalités. Les projections, souvent suivies de rencontres avec les réalisateurs et réalisatrices, invitent à la réflexion collective. Qu'il s'agisse de l'enfance et du lien à la nature dans Tous dehors !, de la transmission familiale et artistique dans C'est la vie Ginette, ou encore de la mutation du monde agricole dans Les paysans de Citroën et Depuis les champs, chaque film résonne avec les préoccupations contemporaines.

Le festival ne se contente pas de dresser un état des lieux : il interroge, bouscule, propose. Les enjeux sociaux et environnementaux sont au cœur de la programmation, à l'image de A world of 3 zeros qui met en lumière l'économie sociale et solidaire, ou de Génération Slow fashion qui questionne nos modes de consommation textile. Les questions d'égalité, de transmission, d'émancipation et de vivre-ensemble traversent également la sélection, offrant une pluralité de points de vue et d'expériences.

Avec quatre séances scolaires et des films adaptés, le Mois du film documentaire s'adresse aussi aux plus jeunes. Il s'agit là d'un choix fort : sensibiliser les élèves aux grands enjeux de société, leur donner la parole et les outils pour comprendre le monde qui les entoure. Les partenariats avec les établissements scolaires, les associations et les services publics témoignent de cette ambition éducative et citoyenne.

Le Mois du film documentaire sur Bretagne porte de Loire Communauté est bien plus qu'une simple succession de projections : c'est un espace de rencontres et de découvertes. Il rappelle combien le documentaire, par sa capacité à raconter le réel et à susciter l'échange, est un outil précieux pour penser et construire ensemble l'avenir de nos territoires.

Rendez-vous en novembre pour célébrer, ensemble, le cinéma documentaire !



Renseignements auprès de Emmanuelle Callac,
coordinatrice du réseau des bibliothèques
lecturepublique@bretagneportedeloire.fr
06 66 96 32 58

LES DATES DU MOIS DU DOC



MARDI 3 NOVEMBRE

Tous dehors !*
19h30 · Gratuit
Cinéma Le Scénario
3 rue du Chêne Vert, 35470 Bain-de-Bretagne



JEUDI 5 NOVEMBRE

C'est la vie Ginette*
20h30 · Gratuit
Cinéma Le Scénario
3 rue du Chêne Vert, 35470 Bain-de-Bretagne



VENDREDI 6 NOVEMBRE

Les paysans de Citroën*
20h00 · Gratuit
Salle municipale
Rue de la Chapelle, 35390 Sainte-Anne-sur-Vilaine



DIMANCHE 8 NOVEMBRE

Depuis les champs*
15h00 · Gratuit
Salle Théophile
21 rue du moulin, 35320 Le Petit-Fougeray



MARDI 10 NOVEMBRE

La grève
20h30 · 4€
Cinéma le Scénario
3 rue du Chêne Vert, 35470 Bain-de-Bretagne



JEUDI 12 NOVEMBRE

Nous l'orchestre
20h30 · 4€
Cinéma Le Scénario
3 rue du Chêne Vert, 35470 Bain-de-Bretagne



SAMEDI 14 NOVEMBRE

Nicole Nicole*
20h00 · Gratuit
Maison des associations
7 rue du calvaire, 35470 La Noë-Blanche



JEUDI 19 NOVEMBRE

A world of 3 zeros*
20h30 · 4€
Cinéma Le Scénario
3 rue du Chêne Vert, 35470 Bain de Bretagne



SAMEDI 21 NOVEMBRE

0s barcos*
20h00 · Gratuit
Salle des fêtes
2 rue du Tertre gris, 35320 Poligné



DIMANCHE 22 NOVEMBRE

Vêto de campagne*
18h00 · Gratuit
Salle des fêtes
Rue de l'Épinay, 35320 Lalleu



LUNDI 23 NOVEMBRE

Les dames blanches*
20h00 · Gratuit
Médiathèque de La Dominelais,
7 rue Abbé Joseph Delacoudre, 35390 La Dominelais



MARDI 24 NOVEMBRE

Rashid, l'enfant de Sinjar*
20h00 · Gratuit
Salle Jean Legault
Allée St Michel, 35470 Pléchâtel



JEUDI 26 NOVEMBRE

Génération Slow fashion*
20h30 · Gratuit
Cinéma Le Scénario
3 rue du Chêne vert, 35470 Bain-de-Bretagne



SAMEDI 28 NOVEMBRE

Zone grise*
20h00 · Gratuit
Salle de l'Astrolabe
26 rue Jules Ferry, 35320 La Couyère

LES SÉANCES SCOLAIRES

Parce que le Mois du film documentaire est **un temps fort d'ouverture et de découverte**, les élèves des établissements scolaires du territoire sont aussi concernés.



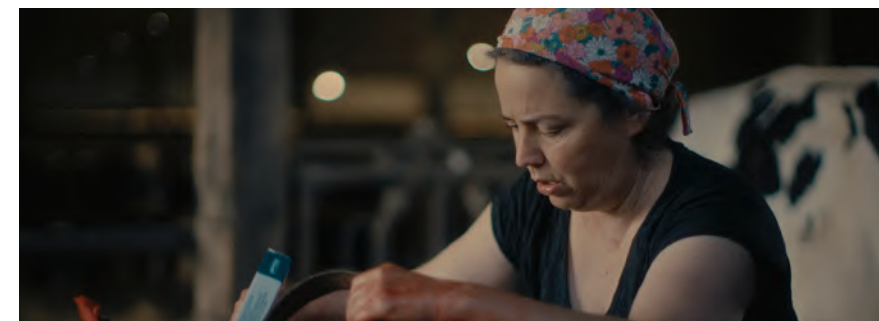
LAISSE PAS TON CORPS AU VESTIAIRE

de Françoise Davisse et Jean-Philippe Urbach
France • 2025 • 1h10 • Collectif Droit à l'image

Nicole Abar, championne de foot, Isabelle, Fabien, Corinne et leurs collègues enseignants ont un super pouvoir : ils et elles débusquent dans les gestes des enfants, dès le plus jeune âge, les clichés sexistes déjà ancrés. Leur mission : faire ressentir dans la joie le plaisir de l'émancipation. L'activité physique, ce haut lieu de la distinction des sexes, est leur arme pour amener, chacun, fille ou garçon, à prendre confiance en soi et à reconnaître l'égalité des autres.

MERCREDI 4 NOVEMBRE

En présence de la co-réalisatrice Françoise Davisse
Au cinéma Le Scénario
Avec le lycée Jean Brito de Bain-de-Bretagne, le réseau Sport Santé Breizh Activ, les offices des sports du territoire et le service VACS (vie associative culture et sport)



VÊTO DE CAMPAGNE

de Marianne Kerfriden
France • 2026 • 1h07 • Les nouveaux jours productions
Amélie est vétérinaire rurale en Loire-Atlantique. Un territoire d'élevage. De ferme en ferme, elle soigne les maux des bêtes et écoute ceux des éleveurs. Dans un monde agricole en lutte, leurs destins sont intimement liés. Des exploitations disparaissent tandis qu'Amélie et ses collègues tentent d'attirer les jeunes vêtos vers « la rurale ». Une histoire de transmission et d'engagement.

VENDREDI 6 NOVEMBRE

Au cinéma Le Scénario
Avec les collèges Le Chêne vert
et Saint-Joseph et l'IME de
Bain-de-Bretagne

MARDI 24 NOVEMBRE

En présence de la réalisatrice
Marianne Kerfriden
Au collège Simone Veil de Crevin



GÉNÉRATION SLOW FASHION

de Pauline Pelsy-Johann
France • 2025 • 52min • Dynamo Production, France télévisions

La fast-fashion a envahi nos placards, mais aujourd'hui aussi nos hangars. Le recyclage des vêtements est trop marginal, les bennes de collecte débordent et le marché de la seconde main traverse une crise sans précédent. Face à cette réalité, des ingénieurs.e.s et entrepreneurs.e.s, tennentaires engagés relèvent un défi ambitieux, celui de transformer le paysage de l'industrie textile en Bourgogne-Franche-Comté.

DATE À DÉFINIR

Au cinéma Le Scénario
Avec le lycée Jean Brito
Dans le cadre du projet Fil Good, porté par le pôle économie de Bretagne porte de Loire Communauté et en présence de partenaires du projet Fil Good

LES SÉANCES TOUT PUBLIC



TOUS DEHORS ! de Anne Jochum

France • 2023 • 57min. • Préparons Demain

Tous dehors ! Propose une immersion dans le monde de l'enfance, entre exploration en jeu libre et lien avec la Nature. Des professionnels alertent sur les enjeux du développement de l'enfant, aujourd'hui fragilisé par la sédentarité en intérieur, et sur l'importance de (re) connecter l'enfant au vivant.

MARDI 3 NOVEMBRE • 19H30 • GRATUIT

*Cinéma Le Scénario à Bain de Bretagne • En présence de l'association Saute Ruisseaux
En partenariat avec le Relais petite enfance (RPE) de Bretagne porte de Loire Communauté*



C'EST LA VIE GINETTE de Antoine Tracou

France • 2025 • 52min. • Balafenn productions

Ginette, c'est une grande gueule, une petite bonne femme qui se raconte aux comptoirs des bistrots. Ginette, c'est une marionnette créée par mon amie Anne, quand nous avions trente ans, au moment où nous nous sommes rencontrées à Paris, au milieu des années 1990. Il y a trois ans, quand Anne a appris qu'elle était condamnée par la maladie, elle m'a invitée à filmer la transmission de Ginette à sa fille Gallia, que je n'avais pas revue depuis son enfance. Anne s'en va, Ginette renaît entre les mains de Gallia, et la vie continue.

JEUDI 5 NOVEMBRE • 20H30 • GRATUIT

*Cinéma Le Scénario à Bain de Bretagne
En présence du réalisateur Antoine Tracou*



LES PAYSANS DE CITROËN de Hubert Budor

France • 2003 • 53min. • Mille et une films

En 1961, Citroën ouvre une nouvelle usine à Rennes. Le recrutement est exclusivement dirigé vers les campagnes environnantes, riches en main d'œuvre travailleuse et docile.

VENDREDI 6 NOVEMBRE • 20H • GRATUIT

Salle municipale de Sainte Anne-sur-Vilaine • En présence du réalisateur Hubert Budor



DEPUIS LES CHAMPS de Thomas Baudre

France • 2019 • 52 min. • Hatcap Productions

Originaire de la Mayenne, le réalisateur, décide d'aller à la rencontre des agriculteurs de son département. Son but ? Remettre en question les images stéréotypées qui représentent trop souvent le monde agricole et les agriculteurs.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE • 15H • GRATUIT

*Salle Théophile au Petit-Fougeray
En présence du réalisateur Thomas Baudre
En partenariat avec le service Environnement de Bretagne porte de Loire Communauté*



MARDI 10 NOVEMBRE • 20H30 • 4€

Cinéma Le Scénario à Bain de Bretagne



JEUDI 12 NOVEMBRE • 20H30 • 4€

Cinéma le Scénario à Bain de Bretagne

LA GRÈVE de Gabrielle Stemmer

écrit par Gabrielle Stemmer et Ovidie

France • 2025 • 55 min. • Blue Monday Productions

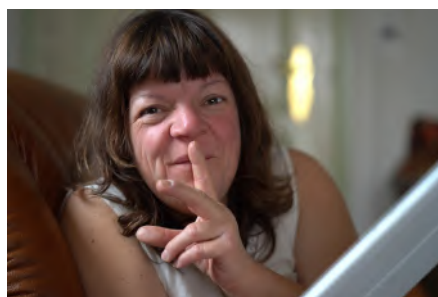
"Un beau matin, je me suis rendu compte que je n'avais pas fait l'amour depuis trois mois." Ainsi commence la grève du sexe d'Ovidie. À travers un montage d'images d'archives et la lecture du texte La chair est triste hélas, le film-collage de Gabrielle Stemmer raconte l'histoire d'une déconstruction du modèle hétérosexuel : un récit à la fois intime et politique.

NOUS L'ORCHESTRE

de Philippe Béziat

France • 2025 • 90 min. • Les Films Pelléas (LFP)

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment contribuer à quelque chose de plus grand que soi ? Comment cohabiter des dizaines d'années sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent entre les 80 musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Une immersion totale pour partager leurs expériences, l'émotion et la beauté, au cœur de la musique en train de se faire.



SAMEDI 14 NOVEMBRE • 20H • GRATUIT

*Maison des associations à La Noë-Blanche
En présence de la réalisatrice Lauren Dällenbach*



JEUDI 19 NOVEMBRE • 20H30 • 4€

*Cinéma Le Scénario à Bain de Bretagne
Avec l'association AGIR POUR TOUS, en présence de la réalisatrice Aïne Clarke en visioconférence*



SAMEDI 21 NOVEMBRE • 20H • GRATUIT

*Salle des fêtes de Poligné
En présence du réalisateur Vincent Boujon*

NICOLE NICOLE

de Lauren Dällenbach

Suisse • 2026 • 1h21 • Andana films

Rythmées par des habitudes et des tic-tac, Nicole et Alberte habitent depuis un demi-siècle au bord du lac Léman, dans une grande maison au décor immuable. Nicole, dont on n'a jamais pensé qu'elle pourrait vivre seule, et Alberte, dévouée à sa fille mais aussi paniquée à l'idée d'en être séparée, forment un couple qui donne le vertige. Face à l'inertie de la situation, Lauren, la petite-fille d'Alberte, se rapproche de sa tante Nicole. Ensemble, elles cherchent des voies créatives d'émancipation.

A WORLD OF 3 ZEROS

de Aïne Clarke et Michel Van Der Veken

Irlande-Belgique • 2023 • 1h46 • Azimut Company

Le Professeur Yunus, lauréat du prix Nobel de la paix, est célèbre pour ses idées innovantes promouvant la solidarité financière et remettant en question le système capitaliste. Son modèle d'entreprise sociale inspire des millions de personnes à exploiter leur potentiel et offre des solutions aux problèmes mondiaux. Le documentaire d'Aïne et Michel met en lumière ce type d'entreprise en se concentrant sur des entrepreneurs axés sur l'impact social et environnemental plutôt que sur le profit, offrant ainsi une perspective unique sur cette approche novatrice.

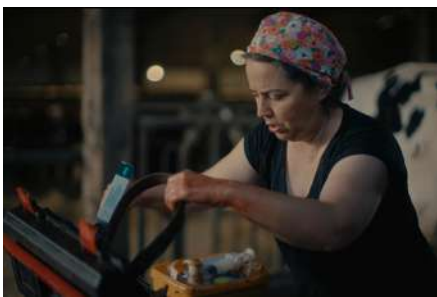
OS BARCOS

de Vincent Boujon

France • 2025 • 1h26 • Andana films • VOSTFR

Dans la favela de Gamboa, la terrasse du restaurant de Mônica est devenue tendance depuis que des influenceurs se prennent en selfie dans ce décor atypique au bord de la baie de Salvador.

Mais à l'envers de cette carte postale, les habitants tentent de profiter de cette manne touristique pour survivre, alors que les riches voisins des alentours leur compliquent la tâche...



DIMANCHE 22 NOVEMBRE • 18H • GRATUIT

*Salle des fêtes de Lalleu
En présence de la réalisatrice Marianne Kerfriden et du personnage principal Amélie Jolivel*



LUNDI 23 NOVEMBRE • 20H • GRATUIT

*Médiathèque de La Dominelais
En présence du producteur Mark Daems*



MARDI 24 NOVEMBRE • 20H • GRATUIT

*Salle Jean Legault à Pléchéat
En présence de la réalisatrice Jasna Krajnovic*

VÉTO DE CAMPAGNE

de Marianne Kerfriden

France • 2026 • 1h07 • Les nouveaux jours productions

Amélie est vétérinaire rurale en Loire-Atlantique. Un territoire d'élevage. De ferme en ferme, elle soigne les maux des bêtes et écoute ceux des éleveurs. Dans un monde agricole en lutte, leurs destins sont intimement liés. Des exploitations disparaissent tandis qu'Amélie et ses collègues tentent d'attirer les jeunes véto vers « la rurale ». Une histoire de transmission et d'engagement.

LES DAMES BLANCHES

de Camille Ghekiere

Belgique • 2024 • 1h03 • Associate Directors • VOSTF

Siméon, un jeune Dominicain, commence un stage d'aide-soignant dans une maison de retraite à Gand, en Belgique. Son approche des soins aux personnes âgées le distingue de ses collègues.

Cependant, quelques vieilles dames excentriques s'intéressent de plus en plus à lui. Guidé par les murmures occasionnels de sa grand-mère décédée, Siméon commence à remettre en question la rigidité des soins aux personnes âgées qu'on attend de lui. Son parcours, ainsi que celui de ces femmes remarquables, les conduit vers le seul lieu où elles peuvent toujours être libres : leur imagination.

RASHID, L'ENFANT DE SINJAR

de Jasna Krajnovic

France • 2025 • 1h20 • Andana films • VOSTF

Rescapé des prisons de Daesh lorsqu'il était enfant, Rashid a retrouvé sa famille à Sinjar, au nord-est de l'Irak. Aujourd'hui adolescent, ce jeune yézidi rêve d'un avenir meilleur dans un pays en pleine reconstruction. Mais la paix est fragile à Sinjar, et la haine contre la minorité yézidie refait surface. À l'aube de l'âge adulte, Rashid se réinvente au milieu des changements qui secouent son quotidien et se demande s'il faut partir ou rester.



JEUDI 26 NOVEMBRE • 20H30 • GRATUIT

*Cinéma Le Scénario à Bain de Bretagne
En présence de la réalisatrice Pauline Pelsy-Johann en visioconférence*



SAMEDI 28 NOVEMBRE • 20H • GRATUIT

*Salle de l'Astrolabe à La Couyère
En présence de la réalisatrice Liza Guillaumot*

GÉNÉRATION SLOW FASHION

de Pauline Pelsy-Johann

France • 2023 • 52 min. • France télévisions • Dynamo Production

La fast-fashion a envahi nos placards, mais aujourd'hui aussi nos hangars. Le recyclage des vêtements est trop marginal, les bennes de collecte débordent et le marché de la seconde main traverse une crise sans précédent. Face à cette réalité, des ingénieurs et entrepreneurs, trentenaires engagés relèvent un défi ambitieux, celui de transformer le paysage de l'industrie textile en Bourgogne-Franche-Comté.

ZONE GRISE

de Liza Guillaumot

France • 2025 • 1h15 • Tamara films

Tourné en huis clos dans une école de police, Zone Grise se propose d'interroger la vocation des jeunes recrues qui ont choisi de se mettre au service de la population et ce qui fait l'essence de la fonction qu'ils s'apprennent à intégrer. Les élèves et formateurs de l'école sont soumis au devoir de réserve. Ils ne peuvent donc pas exprimer librement leurs opinions et aucun d'entre eux ne souhaite être identifiable. Nous cheminons à leurs côtés, au fil de leur année de formation.

Contre-courant
Contre-courant
Contre-courant

