



UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

2026 - Liban - 1h50min - Un Drame/Romance de Cyril Aris - Avec Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar

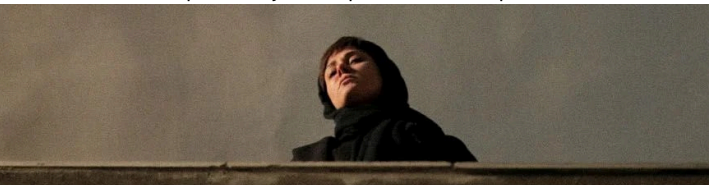
Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?



WOMAN AND CHILD

2026 - Iran - 2h11min - Un Drame de Saeed Roustaei Avec Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi, Payman Maadi

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami, son fils est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...



L'ATTACHEMENT

2025 - France - 1h45min

Un Drame de Carine Tardieu Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

Premier rendez-vous de

"LA PART DES LUCIOLES"

Nouveauté !

Ce nouvel évènement au cinéma de Saint Céré proposera chaque mois une séance choisie collectivement par un groupe de spectateurs amoureux du cinéma, ainsi qu'un moment convivial autour du film, avant et après la projection.

Rejoignez le groupe de choix des films !

Plus d'informations auprès du projectionniste du cinéma ou bien à l'adresse suivante : cinema@saint-cere.fr



LES IMMORTELLLES

2026 - France - 1h29min - Un Drame de Caroline Deruas Peano - Avec Lena Garrel, Louiza Aura, Emmanuelle Béart

1992. Sud de la France. Charlotte et Liza, 17 ans, sont inséparables depuis l'enfance. Elles partagent leur adolescence rebelle, leur passion pour la musique pop et leur désir de vivre à Paris. Mais un drame les sépare et Charlotte se retrouve seule, un pied tendu vers la vie adulte, portant des rêves pour deux.

MAISON DES ASSOCIATIONS



Saint Céré

Du 11 Mars au 7 Avril 2026

Du 11 au 17 Mars Me11 J12 V13 S14 D15 L16 Ma17

FERMETURE
EXCEPTIONNELLE

Du 18 au 24 Mars Me18 J19 V20 S21 D22 L23 Ma24

MARSUPIAMI				16:30			
MARTY SUPREME				20:30	17:30		20:30
CHERS PARENTS	18:00		20:30				18:00
UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX		18:00			20:30		
LULU FEMME NUE Ciné-débat		20:30					
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX	20:30			14:30			
Séance des Aînés							

Du 25 au 31 Mars Me25 J26 V27 S28 D29 L30 Ma31

JUMPERS	18:00			15:00 20:30	16:00		
ALTER EGO	20:30		20:30	18:00			
LA MAISON DES FEMMES		20:30	18:00				18:00
WOMAN AND CHILD		18:00					20:30
UNE BATAILLE APRES L'AUTRE					20:00		

Du 1er au 7 Avril Me1er J2 V3 S4 D5 L6 Ma7

L'OURSE ET L'OISEAU				10:30 Ciné-conté			
PLANETES	18:00			18:00	18:00		
VICTOR COMME TOUT LE MONDE		18:00	20:30				18:00
LE CRIME DU 3E ETAGE		20:30	18:00	20:30			
LES IMMORTELLLES	20:30	"La Part des Lucioles"					
L'ATTACHEMENT					20:30		
JEAN LURCAT AU CINEMA							20:30

Film en Version Originale Sous-Titrée Film en Version Française

Vos tickets d'abonnement sont valables à Saint Céré et à Biars sur Cère

TARIFS €

Plein 6 €
Réduit 4.50 €
Enfants -12 ans 4 €
Film -1h 4.50 € adulte
3€ enfant
Mercredi 4.50 € pour tous
Carnet 10 places 45€
*Collégien, lycéen, étudiant,
demandeur d'emploi, porteur de handicap



170 QUAI AUGUSTE SALESSÉ
46400 SAINT CERÉ
07.84.27.52.19
mda@saint-cere.fr
cinema@saint-cere.fr

CINÉMA SAINT CÉRÉ

11/03
07/04
2026



JEUNES CINÉPHILES

4 Avril - 10:30

Ciné-conté

Après la séance, rendez-vous à la Médiathèque pour écouter Clémence et Christelle te raconter quelques histoires ...



L'OURS ET L'OISEAU à partir de 3 ans

2026 - France - 41min - Un film de Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

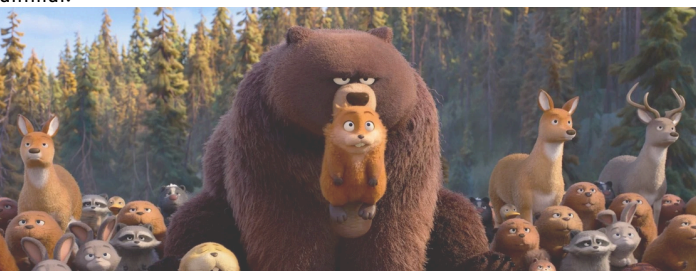


JUMPERS

à partir de 6 ans

2026 - USA - 1h45min - Un film de Daniel Chong

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.



PLANÈTES

à partir de 8 ans

2026 - France - 1h15min
Un film d'animation de Momoko Seto

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.



MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

2026 - France - 1h20min - Un film policier de Pascal Bonitzer - Avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuyne, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...

IPNS - Ne pas jeter sur la voie publique



ALTER EGO

2025 - France - 1h39min

Une Comédie de Nicolas Charlet, Bruno Lavaine
Avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.



CHERS PARENTS

2026 - France - 1h26min - Une comédie de Emmanuel Patron
Avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret

Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire ... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.



LE CRIME DU 3E ÉTAGE

2026 - France - 1h46min - Un Policier de Rémi Bezançon
Avec Gilles Lellouche, Laetitia Casta, Guillaume Gallienne

Colette, professeure de cinéma spécialisée dans l'œuvre de Hitchcock, soupçonne son nouveau voisin d'en face d'avoir tué sa femme. Réalité ou déformation professionnelle ? Son mari, François, écrivain de romans historico-policiers un peu désuets, est d'abord sceptique face à l'obsession de Colette pour ce prétendu crime. Il se laisse cependant embarquer dans cette enquête rocambolesque.



MARSUPILAMI

2026 - France - 1h39min Une Comédie de Philippe Lacheau
Avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Tarek Boudali

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

2025 - USA - 2h42min

Action/Drame/Comédie de Paul Thomas Anderson
Avec Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Chase Infiniti

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

Rendez-vous Curieux avec le Théâtre de l'Usine

Ciné-débat sur le thème : "Vivre sa vie, libre"



LULU FEMME NUE

19 Mars - 20:30

2014 - France - Une Comédie Dramatique de Solveig Anspach - Avec Karin Viard, Bouli Lanners, Pascal Demolon

À la suite d'un entretien d'embauche qui se passe mal, Lulu décide de ne pas rentrer chez elle et part en laissant son mari et ses trois enfants. Elle s'octroie quelques jours de liberté, seule, sur la côte, sans autre projet que d'en profiter pleinement et sans culpabilité.

En chemin, elle va croiser des gens qui sont, eux aussi, au bord du monde. Trois rencontres décisives qui vont aider Lulu à retrouver une ancienne connaissance qu'elle a perdu de vue : elle-même.



LA MAISON DES FEMMES

2026 - France - 1h50min - Un Drame de Melissa Godet
Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.



MARTY SUPREME

2026 - USA - 2h30min - Un Drame de Josh Safdie
Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.



VICTOR COMME TOUT LE MONDE

2026 - France - 1h28min

Une Comédie Dramatique de Pascal Bonitzer
Avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?



Jean Lurçat : l'art de la tapisserie sur grand écran



Mardi 7 Avril • 20:30

Programme de quatre courts métrages abordant la vie et l'œuvre de Jean Lurçat, présentés par Patrick Cazals, réalisateur et premier directeur du Centre Artistique Jean Lurçat.

Trois de ces films ont en effet été réalisés par Patrick Cazals et le quatrième a été réalisé en 1946 à Aubusson par Jean Lods avec la complicité de Jean Lurçat et des artisans lissiers de cette époque fondatrice.

