

Avril 2026  
Spectacles - Concerts - expos

# LA YOURTE

## théâtre de verdure

La Yourte - Théâtre de Verdure • À côté de la mairie : 22, rue François 38270 BEAUREPAIRE

Bar & Restauration 1h avant le début des spectacles • L'autre main est une association loi 1901.

Afin d'accéder au site, consommer au bar, il est nécessaire de devenir membre. Adhésion sur place (3€ mini pour l'année)  
Résa / Infos 06 20 54 80 22 - [cielautremain@gmail.com](mailto:cielautremain@gmail.com) • Toute la prog de mars à juillet sur [www.lautremain.com](http://www.lautremain.com)

**« Il s'agit de rendre le vivant, peinture ! »** MARC CHOPY

*La nouvelle saison culturelle de La Yourte a été lancée par le collectif ; parce qu'« on sait faire ensemble ». Une belle occasion d'échanger sur l'esprit du lieu et les événements à venir, et vous avez été nombreux à venir soutenir ce moment.*

*Ces derniers jours d'hiver, vous étiez là aussi, au chaud sous la yourte, pour ce concert de haut vol, ce moment suspendu autour de la poésie, ces questions à débattre, et pour jouer les milongueros.*

*Aujourd'hui, Valentin Lechat et Lucas Spirli, respectivement jongleur et musicien prennent résidence sous la yourte.*

*En avril, du théâtre avec deux « seul en scène » et toute une kyrielle de personnages ; le cirque-théâtre d'objets de la femme chapiteau pour le jeune public ; les arts plastiques viennent fleureter avec le spectacle vivant lors d'un concert dessiné et d'un duo musique et peinture ; des chants traditionnels du monde ; le rendez-vous « palabre » ; et des formations danse butô et chants polyphoniques.*

*Et comme promis, notre communication est en pleine mutation. Merci, Isabelle Lecomte de Guilli !*

Christophe Pilven

### En mai sous la yourte...

Vendredi 1<sup>er</sup> mai : *Didone* - concert funk soul

Dimanche 10 mai : Laurence Vielle, Sébastien Ly, Vincent Granger - poésie, danse, musique

Vendredi 15 et samedi 16 mai : *Au-delà des motifs* - Cie Uzeneri, Yuko Kobayashi - Danse Butô

Entre le 18 et le 31 mai : Résidence de la cie Miangaly (Madagascar) avec la cie L'Autre Main

Mercredi 20 mai : *L'enfant et le tambour de nuit* - Cie Miangaly - théâtre, musique - jeune public

Samedi 23 mai : *La ferme* - Cie Miangaly - Théâtre

Vendredi 29 mai : Soirée spéciale fin de résidence - Cie Miangaly et Cie l'Autre Main

Samedi 30 et dimanche 31 mai : Présence artistique et lieu de convivialité à l'occasion de *Carnets de Voyages*

 Village de  
Beaurepaire

 l'autre main  
association loi 1901

## Qui vivra, verra • Compagnie du chien noir

THÉÂTRE - DURÉE 80 MINUTES - À PARTIR DE 10 ANS

Tragi-comédie paysanne - Texte, jeu et mise en scène : Christophe Pardon

On se réunit dans la ferme du grand-père pour l'abattage traditionnel du cochon. C'est l'occasion pour les hommes de la famille de se retrouver après de longs mois passés loin les uns des autres. On fête ça dignement autour de la bonne chair et du bon vin.

On prend des nouvelles de chacun, on plaisante, on profite de l'air de la campagne. Pourtant, devant cette microsociété qui semble si ouverte, on trouve des portes closes.

Certaines rancœurs sourdent et tous les comptes ne sont pas réglés.

Le cochon, quant à lui, sachant son temps compté, n'en pense pas moins...



## Les attractions extraordinaires de la femme chapiteau

• Cie L'Autre Main

Petit cirque onirique d'objets et marionnettes (indémoudable)

THÉÂTRE D'OBJETS - MARIONNETTE - JONGLERIE

Durée : 40 mn Jeune public dès 1 an



« Le spectacle Les attractions extraordinaires de la femme chapiteau est d'un esthétisme rare. Les costumes, les couleurs. Les jeux de lumières et de sons impressionnent et laissent des étoiles dans les yeux. Ils émerveillent les plus petits et ne misent pas sur la performance pour impressionner qui que ce soit : ils comptent sur l'imagination du public. C'est tout en légèreté et en miniature que se déroule la scène. La femme est un chapiteau et tout se passe sous ses pieds : les animaux font des acrobaties, les poupées jonglent, sont funambules et sont toutes entourées de paillettes que l'on retrouve dans les yeux des enfants. »

Charlotte Dericourt (Le journal de Chalon dans la rue) > <https://www.lautremain.com/portfolio/femme-chapiteau/>

## 2081 (quand j'aurais 100 ans)

• Compagnie L'Arbre

THÉÂTRE - Durée 1h - Adultes et ados

De et avec Aurélien Delsaux

Assommé par les canicules, un homme de notre temps se réfugie dans son frigo et y découvre tout un joyeux village en l'an 2081.

Un seul-en-scène fantasque, poétique et bourré d'espoir, qui saute par-dessus les catastrophes en cours et à venir, pour dire comment, à partir de tout le positif qui existe déjà bel et bien aujourd'hui, le monde de 2081 sera peut-être très beau.



Samedi 11 et dimanche 12 avril

LA YOUTE  
THÉÂTRE DE VERTURE

## Stage de danse Butô • Yuko Kobayashi

Horaires : 13h00 ~ 18h00 (5h/j)

Tarif : 90 € + adhésion

Information et inscription : [cielautremain@gmail.com](mailto:cielautremain@gmail.com)

06 20 54 80 22 (Virginie)

Cultiver les branches de l'imaginaire à travers son corps.

Relâcher et préparer son corps à la danse butô : le vider et le remplir, jouer avec l'imaginaire, se mouvoir par des images de l'extérieur et de l'intérieur, se préparer à la métamorphose...

Recueillir les mouvements de tous les être vivants, écouter la mémoire de nos cellules et les voix de l'invisible se transformer et se manifester avec le corps.

① La cie Uzuneri (Yuko Kobayashi) présentera son solo *Au-delà des motifs* (danse Butô) le 15 et le 16 mai



Crédit photo : Bruno Lanté

Mardi 14 avril 20h30

LA YOUTE  
THÉÂTRE DE VERTURE

## Jeter l'encre • Compagnie de l'Ailleurs

CONCERT DESSINÉ - Durée 1h15 - Tout public

Sur scène, François Gaillard est au chant, au piano et à l'accordéon ; Marie Bobin aux encres et aux pinceaux

Concert dessiné sur le thème de la mer, qui mélange chansons, dessins réalisés en direct et projections vidéo documentaires. Un spectacle complet qui évoque la beauté et la fragilité des océans.

Sur l'écran, les dessins de Marie prennent vie, répondant aux chansons de François et aux extraits filmés d'interviews qu'ils ont menés avec des marins : Isabelle Autissier, Yvan Bourgnon (navigateurs), Laurent Ballesta (plongeur), mais aussi un gardien de phare, une glaciologue, un pêcheur sénégalais... Une véritable immersion sonore et visuelle qui fera naviguer votre esprit au-delà de l'horizon.

Vendredi 17 avril 20h30

LA YOUTE  
THÉÂTRE DE VERTURE

## Kara Nube • Jean-Pierre Sarzier et Veronika Warkentin

CONCERT - Durée 1h10 - Tout public

Veronika Warkentin / chant, percussions, kaval, gadulka, senza

Jean-Pierre Sarzier / clarinettes basse, ut et bambou

Avec un désir profond de donner du sens aux sons, Jean-Pierre Sarzier et Veronika Warkentin nous offrent une plongée dans les chants traditionnels du monde. Un dialogue insolite et virtuose réinventant sa musique d'un peuple à l'autre. Entre clarinette et voix, le souffle circule, subtil, goûtant farouchement l'espace du silence, swingue et divague sur des slaps rebondissants, soulève les émotions. Chaque chant est un défi.

① Veronika Warkentin sera également en résidence de création avec le regard de Virginie Charbonnier du 20 et le 22 avril sur le projet «le cri du hibou».



Crédit photo : Bruno Lanté

## Stage de chants polyphoniques

• Veronika Warkentin

Horaires samedi et dimanche : 10h-13h – 14h30-17h

Tarif : 90 €+ adhésion

Information et inscription : [cielautremain@gmail.com](mailto:cielautremain@gmail.com)

06 20 54 80 22 (Virginie)

Ce stage s'adresse à des chanteurs non débutants de tous niveaux et s'attachera à explorer les ressorts de la polyphonie à travers 2 ou 3 chants traditionnels des Balkans, transmis exclusivement oralement, sans le support de partition.

Chaque jour, la mise en corps et en voix s'appuiera sur une solide préparation physique, une brève pratique de yoga du son, des outils de technique vocale (souffle, colonne d'air, timbre) et une sensibilisation à l'écoute polyphonique à partir des harmoniques de la voix humaine (mêler nos voix pour oser la dissonance...) Nous aborderons le souffle, la voix, le chant, par l'exploration des ressentis intérieurs pour ouvrir son écoute à l'espace et aux autres voix. Nous jouerons avec la mise en espace des chants par des consignes permettant la construction de formes éphémères pour s'approprier et interpréter les chants.



## Quand je regarde... • Compagnie Pas de Loup



**DUO PEINTURE, MUSIQUE ET TEXTES POÉTIQUES - Tout public dès 3 ans**

Isabelle Raquin, peinture et textes dits

Nicolas Lanier, musique, écriture textes

Sur scène le geste pictural répond à la pulsation musicale, et vice versa, parfois ponctué de mots poétiques.

Ensemble, ils font naître une œuvre vivante, singulière et spontanée, où sons, couleurs et gestes se répondent dans l'instant.

Un instant suspendu pour jouer avec le regard sur le monde extérieur et sur nos mondes intérieurs.

> [www.compagniepasdeloup.com](http://www.compagniepasdeloup.com)

## Les palabres de la yourte

**UNE PROPOSITION DE JACQUES VARIENGIEN, OUVERTE À TOUS**

**Adultes et jeunes adultes - Entrée gratuite**

*De quoi s'agit-il ? De présentation d'auteurs importants pour nous penser ; pour penser notre façon individuelle et collective d'être au monde, et pour penser le monde à venir et à faire advenir.*

Nous débattons à partir du livre de Mme Dominique Girardot, philosophe, *La société du mérite*.

Le mérite est la justification des inégalités. Il est présenté comme une évidence, une justice supérieure, une simple équité. Associé à la valeur-travail (qui n'est pas une valeur), il légitime les places assignées à tout un chacun.

Et si l'on s'arrêtait un instant pour explorer cet argument du mérite et ses conséquences ?