

Projet réalisé dans le cadre du dispositif culture et patrimoine de la région Auvergne Rhône-Alpes

partenaires

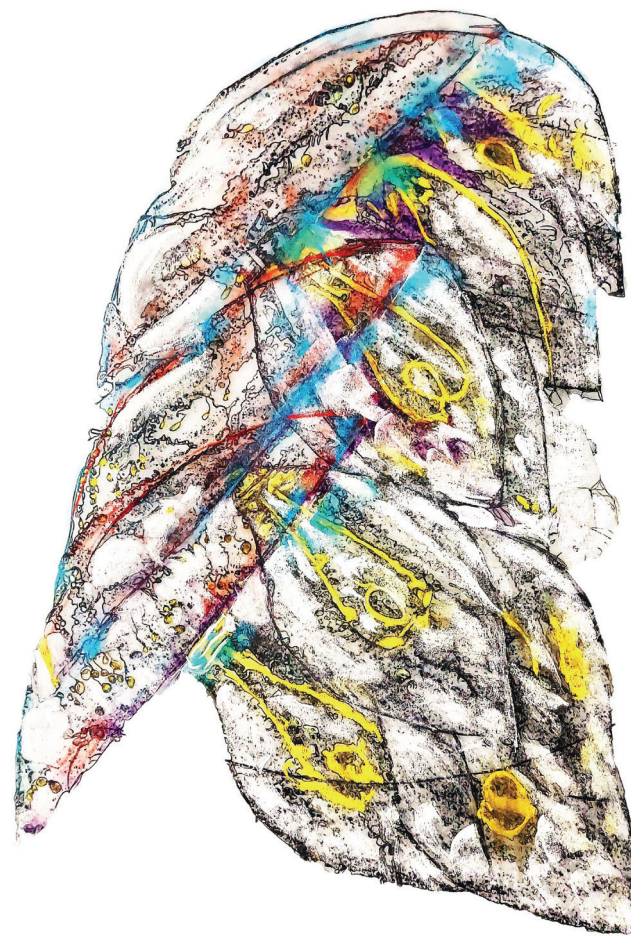


contact

Compagnie superlevure 06 10 61 10 77

Établissement AFIPH Grand Ouest 04 74 78 37 30

Mairie de Beaurepaire 04 74 79 22 60



DIAPHANES

JOHANNA KRAVIËK ET PATRICK MISTRAL

Exposition visible du 1^{er} juillet au 20 septembre 2026,
les mercredis matin (sauf 19 août) et sur rdvs
Tour florie-richard 13 rue du 4 septembre à Beaurepaire

L'installation DIAPHANES de Johanna Kravièk suspendue dans la tour Florie-Richard, évoque l'histoire de Beaurepaire, l'une des premières communes électrifiées de France. Inspirée du bâti médiéval et de la végétation indigène — molène, tabac, bourrache — ainsi que de la locomobile de Louis-Antoine Michel-Villaz, cette œuvre établit un dialogue entre passé et présent, laissant filtrer la lumière en hommage.

Au cœur de la démarche, le frottage d'empreintes relie les lieux aux personnes qui y ont vécu ou y vivent encore. Chaque empreinte, recueillie et transformée, devient un acte de mémoire et de transmission, révélant une poésie invisible du vivant.

Johanna Kravièk emploie le graphite, l'encre de Chine et le pastel sec ou à l'huile, pour transformer fissures et reliefs en un univers onirique foisonnant de détails, reflet des histoires humaines.

Par le jeu du matiérage, elle mêle matériaux du passé — terre, bois, pierre, métal, fils — et supports contemporains — calque, intissé. Elle fait émerger des motifs porteurs d'une narration intime ou collective. Ici, l'éphémère devient durable, entre émotion et imagination.

Le projet est accompagné par un DESIGN SONORE de Patrick Mistral, une pièce de 21 minutes diffusée lors de l'exposition ou écoutée au casque dans un espace dédié à la concentration et à la détente.

Les voix, à l'honneur, témoignent : elles ont vécu, se souviennent de leur jeunesse, de celle de leurs parents ou grands-parents. Des histoires de Beaurepaire, de l'électrification, du cinéma, des industries, des bars et des glissades, évoquant le temps où « la neige tombait ».

L'émotion des souvenirs lointains, les touches musicales et bricolages sonores, inspirés par l'Épopée Électrique de Beaurepaire, donnent vie à un récit-mémoire sensible.



1 à 4 : lanternes-vitrail calque - histoires électriques oniriques
empreinte, encre de chine, pastel sec

5 à 7 : lampes-matière intissé - plantes et machines
empreinte, pigment, pastel à l'huile, fils

a à c : grands formats intissé - cycles du vivant
empreinte, pigment, pastel à l'huile, fils