

# Les JMR 2025

- ▶ Renforcer les connaissances sur les vérités historiques de la traite négrière et de la colonisation,
- ▶ Consolider des valeurs de dignité et d'humanisme dont nous devons être porteurs,
- ▶ Célébrer la force et les cultures des peuples africains et afro descendants...

Telles sont les intentions de cet évènement mémorial qui, pour sa *deuxième édition*, a choisi de mettre en lumière **l'héroïsme des peuples haïtiens et bushinengués de Guyane dans leur quête de liberté et d'affirmation identitaire.**

L'histoire de ces peuples illustre ô combien la **contribution des africains et afro descendants à la construction d'univers culturels nouveaux et à la réflexion pour un monde plus humaniste.**

Les JMR25 (*Journées de la Mémoire et du Rapprochement des peuples*), proposent aux publics un programme riche en **rencontres scientifiques et pratiques culturelles**. Elles nous invitent à tresser ensemble, grâce à une mémoire collective vivace, un devenir co-construit plus apaisé.



JMR  
25

LES ANSES D'ARLET

# JOURNÉES DE LA MÉMOIRE ET DU RAPPROCHEMENT DES PEUPLES

2ème édition  
Du 13 mai  
au 24 mai  
2025

# PROGRAMME



**DU 13 AU 24 MAI 2025**

## 25ÈME KONWVA BA RÉPARASYON

Thème : Les Anses d'Arlet Terre de sagesse Kalina

- **Départ d'un Convoi** du Lieu de mémoire d'Anse Bellay par canots avec le concours du Komité Anse Bellay (*Places limitées*)
- **Départ d'un Convoi** à pied près de l'Habitation La sucrerie (près du Giratoire, entrée de Bourg) avec le groupe Wélélé Bann
- **Arrivée et Accueil** des convois aux sons des tambours et conques de lambi avec Watabwi
- **Parole des officiels**
- **Communication** de l'anthropologue Thierry L'ETANG - Thème : Arlet dans la société Kalinago
- **Animation** autour du tambour et de la conque de lambi

## CINÉMA : "LANMÉ KA PRAN"

- **Accueil avec Chant GLORYÉ LANMÉ NOU-AN** (Tambour : Christian VALLEJO, Ti-bois : Alain JEAN-BAPTISTE)
- Projection du film **LANMÉ KA PRAN**, partie vidéo patrimoine du Ballet Théâtre **LANMÉ KA PRAN LANMÉ KA BAY** créée et Chorégraphié par Sonia MARC LASOSSO suivie d'un échange avec le vidéaste Fred Lagnau et Sonia Marc

- **Lectures théâtralisées** par les élèves du Primaire autour de l'œuvre de Maryse CONDE
- **Spectacle** avec Francky JOSEPH (Haïti) et sa formation - Slam, textes engagés et musique traditionnelle haïtienne

## CONFÉRENCE

"Haïti debout : mémoire vive, jeunesse créative et résistances silencieuses face à l'effondrement."

Intervenant : Dr Christophe PROVIDENCE, économiste, universitaire et auteur

## SOIRÉE KONT LALIN KLÉ

**Lecture théâtralisée** par Colette CESAIRES : « Cahier d'un retour au pays natal, un texte marron » Fondateur de l'œuvre du poète, le cahier... est une écriture de la révolte et du refus de l'humiliation.

**Katel mizik ek pawol** : Paulo ATHANASE et Tony POLOMACK autour de la flûte en bambou, du chant des mornes et du conte

MAR.  
13  
MAI

18H  
Les Anses  
d'Arlet  
Bourg et  
Place des  
Fêtes

MER.  
14  
MAI

19H30  
Paillote  
du Bourg

JEU.  
15  
MAI

19H30  
Paillote

VEN.  
16  
MAI

19H30  
Paillote

SAM.  
17  
MAI

19H30  
Jardin  
Bonne  
Brise

- **Départ d'un Convoi** du Lieu de mémoire d'Anse Bellay par canots avec le concours du Komité Anse Bellay (*Places limitées*)
- **Départ d'un Convoi** à pied près de l'Habitation La sucrerie (près du Giratoire, entrée de Bourg) avec le groupe Wélélé Bann
- **Arrivée et Accueil** des convois aux sons des tambours et conques de lambi avec Watabwi
- **Parole des officiels**
- **Communication** de l'anthropologue Thierry L'ETANG - Thème : Arlet dans la société Kalinago
- **Animation** autour du tambour et de la conque de lambi

- **Accueil avec Chant GLORYÉ LANMÉ NOU-AN** (Tambour : Christian VALLEJO, Ti-bois : Alain JEAN-BAPTISTE)
- Projection du film **LANMÉ KA PRAN**, partie vidéo patrimoine du Ballet Théâtre **LANMÉ KA PRAN LANMÉ KA BAY** créée et Chorégraphié par Sonia MARC LASOSSO suivie d'un échange avec le vidéaste Fred Lagnau et Sonia Marc

- **Lectures théâtralisées** par les élèves du Primaire autour de l'œuvre de Maryse CONDE
- **Spectacle** avec Francky JOSEPH (Haïti) et sa formation - Slam, textes engagés et musique traditionnelle haïtienne

"Haïti debout : mémoire vive, jeunesse créative et résistances silencieuses face à l'effondrement."

Intervenant : Dr Christophe PROVIDENCE, économiste, universitaire et auteur

## SOIRÉE KONT LALIN KLÉ

**Lecture théâtralisée** par Colette CESAIRES : « Cahier d'un retour au pays natal, un texte marron » Fondateur de l'œuvre du poète, le cahier... est une écriture de la révolte et du refus de l'humiliation.

**Katel mizik ek pawol** : Paulo ATHANASE et Tony POLOMACK autour de la flûte en bambou, du chant des mornes et du conte

MAR.  
**20**  
MAI

19H30

Paillote

JEU.  
**22**  
MAI

18H

Gallochat  
Anse Bellay

VEN.  
**23**  
MAI

19H30

Place des  
Fêtes

SAM.  
**24**  
MAI

18H30

Paillote

## CONFÉRENCE À 2 VOIX

« Héritages africains dans les sociétés marrones Bushinengué de Guyane et du Suriname »  
Animée par Gerno ODANG (conférencier Bushinengué) et Dinotha Darentha SANA (Doctorante en histoire).

i 6h : Départ du Bus  
Rdv au parking Kalimé

## MARCHE

Sur les traces des esclavisés de l'Anse Bellay rythmée par les chants et voix de Paulo ATHANASE en collaboration avec le Komité Anse Bellay et l'historienne Jessica PIERRE-LOUIS

(Dress code : Haut blanc)

Recueillement et Hommage sur le Lieu de mémoire de l'Anse Bellay

► Déboulé en flambeau de la Place des Fêtes à la Paillote avec l'association "Kon Bit Rasin" (Haïti)

► Spectacle bélè Atelier Adultes (Anses d'Arlet)  
Chorégraphié par Manuela ANDEOL

► Spectacle de la Troupe des Bushinengués de la Guyane

## SPECTACLE BÉLÈ

Atelier Jeunes (Anses d'Arlet)  
Chorégraphié par Manuela ANDEOL

## CONCERT DE RAPPROCHEMENT DES CULTURES :

Martinique, Haïti, Bushinengué avec les voix de Jacques BAJAL, Max TELEPHE, James GERMAIN...  
Direction artistique : Micky TELEPHE

## TAMBOURS CROISÉS

Rencontre autour des pratiques aux tambours  
Tanbou Matinik et Tanbou Bushinengués

En partenariat avec Lakodinasion Lawonn Bélè



LES ANSES D'ARLET