

Les JMR 2025

- ▶ Renforcer les connaissances sur les vérités historiques de la traite négrière et de la colonisation,
- ▶ Consolider des valeurs de dignité et d'humanisme dont nous devons être porteurs,
- ▶ Célébrer la force et les cultures des peuples africains et afro descendants...

Telles sont les intentions de cet évènement mémoriel qui, pour sa *deuxième édition*, a choisi de mettre en lumière l'**héroïsme des peuples haïtiens et bushinengués de Guyane** dans leur quête de liberté et d'affirmation identitaire.

L'histoire de ces peuples illustre ô combien la **contribution des africains et afro descendants à la construction d'univers culturels nouveaux et à la réflexion pour un monde plus humaniste.**

Les JMR25 (*Journées de la Mémoire et du Rapprochement des peuples*), proposent aux publics un programme riche en **rencontres scientifiques et pratiques culturelles**. Elles nous invitent à tresser ensemble, grâce à une mémoire collective vivace, un devenir co-construit plus apaisé.



JMR
25



JOURNÉES DE LA MÉMOIRE ET DU RAPPROCHEMENT DES PEUPLES

2ème édition

Du 13 mai
au 24 mai
2025

MAR. 13 MAI	18H	Les Anses d'Arlet Bourg et Place des Fêtes	<div>(Places limitées)</div> <ul style="list-style-type: none">• Départ d'un Convoi à pied près de l'Habitation La sucrerie (près du Giratoire, entrée de Bourg) avec le groupe Wélélé Bann• Arrivée et Accueil des convois aux sons des tambours et conques de lambi avec Watabwi• Parole des officiels• Communication de l'anthropologue Thierry L'ETANG - Thème : Arlet dans la société Kalinago• Animation autour du tambour et de la conque de lambi	MAR. 20 MAI	19H30	Paillote	<div>« Héritages africains dans les sociétés marronnes Bushinengué de Guyane et du Suriname » Animée par Gerno ODANG (conférencier Bushinengué) et Dinotha Darentha SANA (Doctorante en histoire).</div>
				<div><div>i</div><div>6h : Départ du Bus Rdv au parking Kalimé</div></div>			
				<div>MARCHE</div> <div>Sur les traces des esclavisés de l'Anse Bellay rythmée par les chants et voix de Paulo ATHANASE en collaboration avec le Comité Anse Bellay et l'historienne Jessica PIERRE-LOUIS (Dress code : Haut blanc)</div> <div>Recueillement et Hommage sur le Lieu de mémoire de l'Anse Bellay</div>			
				<div>7H</div> <div>Gallochat Anse Bellay</div>			
MER. 14 MAI	19H30	Paillote du Bourg	<div>CINÉMA : "LANMÉ KA PRAN"</div> <ul style="list-style-type: none">• Accueil avec Chant GLORYÉ LANMÉ NOU-AN (Tambour : Christian VALLEJO, Ti-bois : Alain JEAN-BAPTISTE)• Projection du film LANMÉ KA PRAN, partie vidéo patrimoine du Ballet Théâtre LANMÉ KA PRAN LANMÉ KA BAY crée et Chorégraphié par Sonia MARC LASOSSO suivie d'un échange avec le vidéaste Fred Lagnau et Sonia Marc	JEU. 22 MAI	18H	Rues du Bourg	<div>» Déoulé en flambeau de la Place des Fêtes à la Paillote avec l'association "Kon Bit Rasin" (Haïti)</div>
				<div>19H30</div> <div>Paillote</div> <div>» Spectacle bélé Atelier Adultes (Anses d'Arlet) Chorégraphié par Manuela ANDEOL</div>			
				<div>» Spectacle de la Troupe des Bushinengués de la Guyane</div>			
JEU. 15 MAI	19H30	Paillote	<ul style="list-style-type: none">• Lectures théâtralisées par les élèves du Primaire autour de l'œuvre de Maryse CONDE• Spectacle avec Francky JOSEPH (Haïti) et sa formation - Slam, textes engagés et musique traditionnelle haïtienne				
				<div>SPECTACLE BÈLÈ</div> <div>Atelier Jeunes (Anses d'Arlet) Chorégraphié par Manuela ANDEOL</div> <div>CONCERT DE RAPPROCHEMENT DES CULTURES : Martinique, Haïti, Bushinengué avec les voix de Jacques BAJAL, Max TELEPHE, James GERMAIN... Direction artistique : Micky TELEPHE</div>			
VEN. 16 MAI	19H30	Paillote	<div>CONFÉRENCE</div> <div>"Haïti debout : mémoire vive, jeunesse créative et résistances silencieuses face à l'effondrement."</div> <div>Intervenant : Dr Christophe PROVIDENCE, économiste, universitaire et auteur</div>	VEN. 23 MAI	19H30	Place des Fêtes	
				<div>SAM. 24 MAI</div> <div>18H30</div> <div>Paillote</div> <div>Rencontre autour des pratiques aux tambours Tanbou Martinik et Tanbou Bushinengués En partenariat avec Lakódinasion Lawonn Bèlè</div>			
SAM. 17 MAI	19H30	Jardin Bonne Brise	<div>SOIRÉE KONT LALIN KLÉ</div> <div>Lecture théâtralisée par Colette CESAIRE : « Cahier d'un retour au pays natal, un texte marron » Fondateur de l'œuvre du poète, le cahier... est une écriture de la révolte et du refus de l'humiliation.</div> <div>Katel mizik ek pawol : Paulo ATHANASE et Tony POLOMACK autour de la flûte en bambou, du chant des mornes et du conte</div>				



PRÉFET
DE LA
MARTINIQUE

Liberté
Égalité
Fraternité

Direction de
Affaires
Culturelles



Sud
MARTINIQUE

Office de tourisme