

Cette exposition retrace un siècle de peintures du château d'Hérisson, célébré par Harpignies et de nombreux artistes. Œuvres inédites et visites guidées dévoilent l'importance de ce monument emblématique du Bourbonnais.

Du 29 août au 3 octobre 2026
Salle d'exposition de l'ancien musée de Hérisson.

L'exposition « Hérisson: peindre le château 1870-1970 » est un vibrant hommage d'un village remarquable de l'Allier à son monument emblématique. Château en ruines, parmi tous ceux laissés par les ducs de Bourbon, le château d'Hérisson s'est distingué au XIXe siècle par l'intérêt - unique en Bourbonnais - que lui ont porté une multitude de peintres importants, sur les pas du maître Henri Harpignies (1818-1916). Représenté sous tous les angles, par tous les temps, il est le fier ambassadeur de ce que l'on appelle « l'Ecole de l'Aumance » et continue aujourd'hui encore à inspirer les peintres. L'exposition offre un parcours à travers un siècle de peintures. Ces œuvres - huiles, aquarelles, encres - souvent inédites ont été réalisées par Harpignies, Cabié, Marcel Fournier, Camille Grégoire, Maurice Lévis, Cazenave, Besse et d'autres. Des visites commentées par le commissaire de l'exposition seront programmées lors des journées du patrimoine des 19 et 20 septembre.

Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 19 septembre 2026. Visite conférence à 14h30 et à 16h.

Dimanche 20 septembre 2026. Visite conférence à 15h.

Sur réservation, 25 participants maximum.

Le commissaire de l'exposition Hérisson: Peindre le château 1870-1970, Jean-Marie Chauvin expert en peinture du XIXème siècle, proposera trois visites conférences exceptionnelles dans la salle d'exposition de l'ancien musée et dans la Mairie d'Hérisson où se trouvent deux oeuvres remarquables de l'Ecole de l'Aumance, représentant le château.

Les visites sont programmées à 14h30 et 16h le samedi et à 15h le dimanche.