

CULTURE

Plus de
30
auteurs

UN ALLER RETOUR DANS LE NOIR

SALON DE LITTÉRATURE
NOIRE ET POLICIÈRE

RENCONTRES
CONFÉRENCES
DÉBATS
DÉDICACES

PAU
4/5
OCT
2025
17^E ÉDITION

Un aller-retour dans un jardin anglais
MÉDIATHÈQUE ANDRÉ LABARRÈRE

les mots... ...du maire

Pau, capitale culturelle du roman noir

À Pau, la littérature est un art de vivre, une passion qui irrigue toute la ville. Chaque automne, « Les idées mènent le monde » attire les foules au Palais Beaumont. Et, à la rentrée, c'est le roman noir qui s'empare de nos rues, de nos librairies, de nos écoles et de nos cœurs.

La 17^e édition du festival « *Un aller-retour dans le noir* » nous propose cette année un voyage inédit : un aller-retour dans un jardin anglais, avec deux parrains, Abir Mukherjee et Joseph Knox. Le polar britannique sera à l'honneur, avec la venue exceptionnelle de nombreux auteurs d'outre-Manche, parmi lesquels Ian Rankin, dont la présence exclusive en France témoigne du rayonnement national de notre manifestation. Le salon, déjà, est jaloux des métropoles de l'Hexagone.

À ses côtés, des figures majeures du genre comme l'incontournable Franck Thilliez, Caryl Férey, Gabrielle Massat, Julia Chapman, Dror Mishani... rencontreront les lecteurs palois de tous âges.

Car c'est bien là l'un des grands atouts de ce festival : il rayonne au-delà des seuls passionnés du genre. Plus de 12 000 visiteurs sont attendus, et déjà 60 rencontres scolaires et universitaires sont programmées. Nos jeunes découvrent ainsi, dans un contact direct avec les écrivains, le pouvoir de la fiction et la richesse des imaginaires.

Ce festival est l'œuvre de passionnés – une équipe d'une dizaine de bénévoles actifs, épaulée par 50 volontaires – et soutenu par des partenaires prestigieux comme *Libération* et *Télérama*. Il tisse des liens avec les grandes manifestations littéraires françaises, de Gradignan à Lyon, et affirme Pau comme une capitale culturelle incontournable.

Pour l'amour du polar, pour l'amour de la littérature, pour l'amour de la transmission. Voilà pourquoi Pau s'engage, chaque année, avec constance et ferveur.

Je vous dis mon amitié,

François Bayrou,
maire de Pau



...des parrains

Dear Friends

It is an enormous honour to once more be invited to your beautiful town of Pau, in the shadow of the Pyrenees, surrounded by readers, writers, booksellers, and lovers of stories that explore the darkest corners of the human soul. Thank you so much to the organisers of this extraordinary festival – for the invitation, the warm welcome, and the care you take to create such a vibrant, inspiring celebration of crime fiction. This festival is more than just a series of events – it's a labour of love. A meeting place not only for writers and readers, but for ideas, passions, and conversations that matter.

A heartfelt thank you as well to the local bookshops, who are the beating heart of the literary world, and to the readers – without whom none of us would be here. Your enthusiasm, your curiosity, and your support make everything possible.

What makes this festival in Pau truly unique (apart from the Armagnac!) is its atmosphere – intimate yet expansive, thoughtful, playful, deeply rooted in place yet welcoming voices from across the world. There's a generosity of spirit here which is unmatched.

Crime fiction is often described as escapist – but it's so much more than that. At its best, it reflects the world as it is, while imagining how it might be better. It interrogates justice, morality, truth, and power. It forces us to ask difficult questions – about society, about the law, and about ourselves.

Thank you again for having me. I am proud to be a part of this community – and honoured to be here with you in Pau.

Merci infiniment.
Abir Mukherjee

Chers amis,

C'est un immense honneur d'être invité une fois de plus dans votre belle ville de Pau, à l'ombre des Pyrénées, entouré de lecteurs, d'écrivains, de libraires et d'amateurs d'histoires qui explorent les recoins les plus sombres de l'âme humaine.

Merci beaucoup aux organisateurs de ce festival extraordinaire – pour votre invitation, votre accueil chaleureux et pour le soin que vous mettez à créer une célébration aussi vibrante et inspirante du roman policier. Ce festival est plus qu'une simple série d'événements, c'est un travail d'amour. Un lieu de rencontre non seulement pour les écrivains et les lecteurs, mais aussi pour des idées, des passions et des conversations qui comptent.

Un très grand merci également aux librairies locales, qui sont le cœur battant du monde littéraire, et aux lecteurs, sans qui aucun d'entre nous ne serait là. Votre enthousiasme, votre curiosité et votre soutien rendent les choses possibles.

Ce qui rend ce festival de Pau vraiment unique (à part l'Armagnac !), c'est son atmosphère, à la fois intime et vaste, réfléchie, légère, profondément enracinée dans son territoire tout en accueillant des voix du monde entier. Il règne ici une incomparable générosité d'esprit.

Le roman policier est souvent décrit comme un moyen d'évasion, mais il est bien plus que cela. Sous sa forme la plus aboutie, il reflète le monde tel qu'il est, tout en imaginant comment il pourrait être meilleur. Il interroge la justice, la moralité, la vérité et le pouvoir. Il nous oblige à nous poser des questions difficiles, sur la société, sur la loi et sur nous-mêmes.

Je vous remercie à nouveau de m'accueillir aujourd'hui. Je suis fier de faire partie de votre communauté et honoré d'être ici, avec vous, à Pau.

Merci infiniment.
Abir Mukherjee



Dernier titre paru :
Percer la nuit,
Le Rouergue, 2025



OÙ LA RENCONTRER

Sam 04/10 | 18H30 |
Débat / *De nouvelles voix s'élèvent* |
Complexe de la République / Pau
Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces



Dernier titre paru :
*Y a-t-il des extraterrestres
à Roswell ?*,
Rageot, 2025



OÙ LA RENCONTRER

Jeu 02/10 - Ven 03/10 | Rencontres scolaires
Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces



Dernier titre paru :
La Fille au pair,
Albin Michel, 2025



OÙ LA RENCONTRER

Jeu 02/10 | 18H30 | Rencontre |
Médiathèque / Lourdes
Ven 03/10 | 18H30 | Rencontre |
Librairie le Parvis / Pau
Sam 04/10 | 16H10 |
Débat / *Il n'y a pas de polars féminins.*
Il n'existe que des bons polars | Salle EPN / MIAL
Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces



Carole Agari

Carole Agari a fait de nombreux jobs avant d'écrire et réaliser des films documentaires et courts métrages de fiction. Depuis plusieurs années, elle est également écrivain public. Elle vit dans le Lot. *Percer la nuit* est son premier roman.



Sarah Barthère

Sarah Barthère vit à Toulouse. Dans sa maison, il y a deux chats, une tortue et des centaines de kilos de livres en tous genres. Journaliste jeunesse et scénariste de podcasts, elle est aussi l'autrice de romans, de récits et de documentaires pour les enfants et les adolescents.



Sidonie Bonnet

Née en 1977 à Reims, **Sidonie Bonnet** est journaliste, animatrice de radio et de télévision. Elle a incarné plusieurs documentaires d'immersion (*Dans un monde à part*, *La Vie la nuit*), a présenté *Enquêtes criminelles* de 2008 à 2015 sur W9 et a animé *La Curiosité est un vilain défaut* sur RTL pendant 7 ans. Depuis 2017, elle co-anime sur France 2 l'émission de jeux : *Tout le monde a son mot à dire*. *La Fille au pair* est son premier roman.

Thomas Cantaloube



Diplômé de Sciences-Po, il poursuit par des études de journalisme auxquelles il consacre plusieurs années de sa carrière professionnelle.

Thomas Cantaloube écrit un premier roman *Requiem pour une république* (Gallimard, 2019), lauréat du prix Landernau Polar 2019, suivi par *Frakas* (Gallimard, 2021), puis de *Mai 67* (Gallimard, 2023). En 2024, il écrit *Les Mouettes* (Fleuve noir), présenté comme un spin-off du Bureau des légendes.

Sabrina Champenois



Dans ses souvenirs, c'est depuis ses 14 ans que **Sabrina Champenois**, actuelle cheffe de service de la rubrique Société au journal *Libération*, voulait devenir journaliste. Elle aimait déjà écrire et son intérêt pour l'information s'affirmait, d'autant plus que ses parents affectionnent la presse papier, cela a peut-être influencé son choix.

Julia Chapman



Née en Angleterre, **Julia Chapman** a exercé comme professeur d'anglais au Japon, en Australie, aux États-Unis et en France. Elle a aussi dirigé une auberge dans les Pyrénées avec son mari pendant six ans. (Julia Chapman est en réalité le pseudonyme de Julia Stagg, auteur de la série *Fogas Chronicles* qui se déroule dans les Pyrénées françaises.) Aujourd'hui, elle habite dans le Yorkshire Dales, dans le nord de l'Angleterre, dont les paysages si typiques lui ont inspiré sa dernière série de romans : *Les Détectives du Yorkshire*.

Dernier titre paru :
Les Mouettes,
Fleuve noir, 2025



OÙ LE RENCONTRER

Ven 03/10 | 14H30 | Rencontre |
Maison d'arrêt / Pau
Sam 04/10 | 10H00 |
Débat / *Les 80 ans d'une collection mythique :
la Série Noire* | Auditorium / MIAL
Dim 05/10 | 11H00 | Rencontre | 3^e étage / MIAL
Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces

Dernier titre paru :
Les Suppliciées d'Appoigny,
10/18, 2025



OÙ LA RENCONTRER

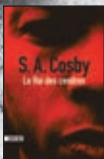
Sam 04/10 | 15H00 | La minute Christine
Sam 04/10 | 16H10 |
Débat / *Il n'y a pas de polars féminins.*
Il n'existe que des bons polars | Salle EPN / MIAL
Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces

Dernier titre paru :
Rendez-vous avec le destin,
Robert Laffont, 2024



OÙ LA RENCONTRER

Ven 03/10 | 18H30 | Rencontre |
Médiathèque / Oloron-Ste-Marie
Sam 04/10 | 15H15 |
Débat / *La « bio-diversité »
du roman policier britannique* |
Auditorium / MIAL
Dim 05/10 | 15H10 | Lecture dans le noir
Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces



Dernier titre paru :
Le Roi des cendres,
 Sonatine, 2025



OÙ LE RENCONTRER

Ven 03/10 | 18H30 | Rencontre |
 Médiathèque Louis Aragon / Tarbes
Sam 04/10 | 14H40 | Lecture dans le noir
Sam 04/10 | 16H00 | La minute Christine
Dim 05/10 | 14H15 | Débat / *Plus que jamais, l'Amérique dans tous ses états*
Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces

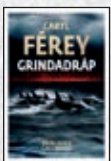


Dernier titre paru :
Un crime dans la peau,
 La Manufacture de livres, 2025



OÙ LE RENCONTRER

Ven 03/10 | 18H30 | Rencontre |
 Médiathèque / Arudy
Dim 05/10 | 10H30 | Rencontre | 3^e étage / MIAL
Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces



Dernier titre paru :
Grindadráp,
 Gallimard, 2025



OÙ LE RENCONTRER

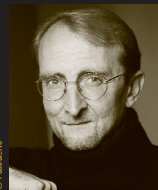
Ven 03/10 | 15H30 | Débat / *Les 80 ans d'une collection mythique : la Série Noire* |
 Université / Pau [Amphi C Bat sciences]
Ven 03/10 | 18H30 | Rencontre |
 Bibliothèque / Denguin
Sam 04/10 | 10H00 | Débat / *Les 80 ans d'une collection mythique : la Série Noire* |
 Auditorium / MIAL
Sam 04/10 | 14H00 | Présentation film | Mésies
Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces



© Sam Sauer Photography

S.A. Cosby

Originaire du sud-est de la Virginie, **S.A. Cosby** considère que la littérature l'a « sauvé ». En 2019, il publie sa première nouvelle à succès, *Brotherhood of the Blade*, qui remporte un Anthony Awards. Il enchaîne avec son premier roman, *Les Routes oubliées*, qui se voit couronné de nombreux prix dont le Los Angeles Times Book Prize en 2020 et l'Anthony Awards en 2021. Ses romans suivants, *La Colère* et *Le Sang des innocents*, sont également salués par la critique. S.A. Cosby vit aujourd'hui à Gloucester, en Virginie.



© Pascal Jia

Lionel Destremau

Après avoir travaillé en tant qu'éditeur pendant une quinzaine d'années, **Lionel Destremau** prend la direction de *Lire en poche*, salon du livre consacré aux ouvrages en format poche à Gradignan. Entre 2002 et 2008, il publie des livres de poésie aux éditions Tarabuste et à L'Amourier, ainsi qu'un récit aux éditions du Rouergue. Depuis plusieurs années, il collabore en tant que critique littéraire au magazine *Le Matricule des anges*. *Gueules d'ombre* est son premier roman (La Manufacture de livres, 2021), suivi chez le même éditeur par *Jusqu'à la corde*, en 2023.



© Francesca Antonini

Caryl Férey

Autodidacte, grand voyageur, **Caryl Férey** parcourt le lointain, souvent dans des pays marqués par un passé douloureux — colonisation, apartheid, dictature — qui sert de toile de fond à ses histoires noires et politiques : la Nouvelle-Zélande pour *Haka* (Baleine, 1998) et *Utu* (Gallimard, 2004), l'Afrique du Sud pour *Zulu* (Gallimard, 2008), l'Argentine pour *Mapuche* (Gallimard, 2012), le Chili pour *Condor* (Gallimard, 2016), la Colombie pour *Paz* (Gallimard, 2019), la Sibérie pour *Léd* (Les Arènes, 2021), la Namibie pour *Okavango* (Gallimard, 2023), les îles Féroé pour *Grindadráp* (Gallimard 2025).

Simon François



© Patrice Normand

Après de nombreuses années passées dans le milieu de la musique, **Simon François** a scénarisé et réalisé plusieurs films courts. Il se consacre aujourd'hui à l'écriture, et au montage de films documentaires. Après *Les Portes étroites*, salué par la critique en 2022, *La Proie et la Meute* est son deuxième roman.

Jean Harambat



Jean Harambat est natif du Sud-Ouest. Auteur de bandes dessinées, il puise souvent son inspiration dans l'Histoire, sur le ton épique ou comique, pour mettre au jour la vulnérabilité humaine. Il a été récompensé par le prix René Goscinny pour son travail de scénariste pour l'ouvrage *Opération Copperhead*. Outre ses albums de BD, il réalise pour la presse écrite des reportages ou des récits dessinés.

Sophie Hénaff



© Simon Hénaff

Journaliste à *Cosmopolitan* où elle tient la fameuse Cosmoliste, traductrice, **Sophie Hénaff** est également l'autrice de *Poulets Grillés* (Albin Michel, 2015), un premier roman qui a obtenu le prix Polars en série (Quais du polar/Le Monde des livres), le prix Arsène Lupin 2015 et le prix du meilleur polar francophone, de sa suite *Rester groupés* (Albin Michel, 2016), *Art et décès* (Albin Michel, 2019) et *Drame de pique* (Albin Michel, 2023), qui signe le grand retour d'Anne Capestan et de sa drôle de brigade. En 2025, elle lance une nouvelle série avec *Police people*, savoureuse et hilarante.

Dernier titre paru :
La Proie et la Meute,
 Le Masque, 2024



OÙ LE RENCONTRER

Ven 03/10 | 18H30 | Rencontre |
 Médiathèque / Garlin
Sam 04/10 | 18H30 |
 Débat / *De nouvelles voix s'élèvent*
 Complexe de la République / Pau
Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces

Dernier titre paru :
La Pièce manquante,
 Dargaud, 2023



OÙ LE RENCONTRER

Ven 03/10 | Rencontres scolaires
Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces

Dernier titre paru :
Police people,
 Albin Michel, 2025



OÙ LA RENCONTRER

Jeu 02/10 | 18H30 | Rencontre |
 Médiathèque / Tarnos
Ven 03/10 | Rencontres scolaires
Ven 03/10 | 18H30 | Rencontre |
 Médiathèque / Bagnères-de-Bigorre
Sam 04/10 | 16H10 |
 Débat / *Il n'y a pas de polars féminins. Il n'existe que des bons polars* | Salle EPN / MIAL
Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces



Dernier titre paru :
Écarts de conduite,
Istya & Cie, 2025



OÙ LA RENCONTRER

Dim 05/10 | 10H15 | Débat /
Santé mentale et résilience | Auditorium / MIAL
Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces



Dernier titre paru :
La Fin du Sahara,
Gallimard, 2025



OÙ LE RENCONTRER

Ven 03/10 | 15H30 | Débat / *Les 80 ans d'une collection mythique : la Série Noire* | Université / Pau [Amphi C Bat sciences]
Sam 04/10 | 16H45 | Débat /
Toutes les vérités sont-elles bonnes à dire ? | Auditorium / MIAL
Dim 05/10 | 14H40 | Lecture dans le noir
Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces



Dernier titre paru :
Le Syndrome de l'imposteur,
Le Masque, 2025



OÙ LE RENCONTRER

Ven 03/10 | 18H30 | Rencontre | Bibliothèque / Laroïn
Sam 04/10 | 16H00 | La minute Christine
Sam 04/10 | 16H45 | Débat /
Toutes les vérités sont-elles bonnes à dire ?
Dim 05/10 | 15H40 | Lecture dans le noir
Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces



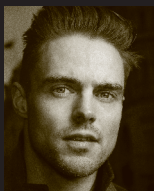
Diane Jeffrey

Reine du thriller anglo-saxon, **Diane Jeffrey** est née dans le nord du Devon. Elle vit avec son mari et leurs trois enfants à Lyon, où elle enseigne l'anglais. Son premier roman traduit en France *The Guilty Mother*, ce *domestic thriller* a figuré sur la liste des *best-sellers* du journal *USA Today*. *Écarts de conduite* est le deuxième de ses sept romans à être traduit en français.



Saïd Khatibi

Après avoir fait des études en littératures modernes, **Saïd Khatibi** devint responsable des pages culturelles du journal *Djazair News*, puis il rejoint le plus grand quotidien algérien *El Khabar*. Par la suite, il a poursuivi une carrière de journaliste à l'international, couvrant de nombreux pays. Il est l'auteur de plusieurs romans. En 2023, il est lauréat du prix littéraire Sheikh Zayed, un des plus prestigieux dans le monde arabe. *La Fin du Sahara* est son premier livre traduit en français.



Joseph Knox

Né en 1986, **Joseph Knox** a passé son enfance à Manchester. Après avoir travaillé comme barman et libraire dans une boutique de la chaîne Waterstones, il s'est installé à Londres où il est devenu acheteur de polars pour cette même chaîne en 2009. *Sirènes*, *Chambre 413* et *Somnambule*, ses trois premiers romans d'une série mettant en scène le flic Aidan Waits, ont été des *best-sellers* en Angleterre.

Lison Lambert



Elle voulait être danseuse chez Béjart et se marier à Jean Marais, en bête de Cocteau. **Lison Lambert** finit par faire du théâtre et obtient un master en arts du spectacle à Paris 8 et a enchaîné les petits boulots pour payer le loyer, tout en commençant à écrire du théâtre et des chansons. Aujourd'hui, elle se consacre à l'écriture. Dans son premier roman *Versant noir*, elle explore la face sombre de l'Everest à travers l'histoire d'une jeune alpiniste.

Marin Ledun



Après avoir été docteur et chercheur en communication politique, **Marin Ledun** se consacre à l'écriture de romans noirs, toujours en prise avec l'Histoire, la société, ses travers et ses violences. Il est l'auteur de près d'une vingtaine de romans multimedias, dont *Les Visages écrasés* (Le Seuil, 2011), adapté pour Arte avec Isabelle Adjani ; *Leur âme au diable* (Gallimard, 2021), *Free Queens* (Gallimard 2023). Il écrit également des romans pour la jeunesse (*L'Enfer*, Éditions In8, 2021), des nouvelles et des pièces radiophoniques. Avec *Henua*, il nous transporte dans l'archipel des Marquises pour un roman captivant.

Natacha Levat



Elle a consacré sa thèse au roman noir français et plus précisément à ceux des années 1990 à 2000. Après avoir fait son DEA sur l'œuvre de Jean-Patrick Manchette, **Natacha Levat** est maître de conférences à l'université de Limoges depuis 2007 et enseignante-chercheuse spécialiste du roman noir français et des fictions criminelles. Elle publie en 2012 un livre sur le personnage de Sherlock Holmes et ses différentes représentations.

Dernier titre paru :
Versant noir,
Hugo publishing, 2025



OÙ LA RENCONTRER

Ven 03/10 | 18H30 | Rencontre | Médiathèque / Aire-sur-l'Adour
Sam 04/10 | 18H30 | Débat /
De nouvelles voix s'élèvent | Complexe de la République / Pau
Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces

Dernier titre paru :
Henua,
Gallimard, 2025



OÙ LE RENCONTRER

Jeu 02/10 | 18H30 | Rencontre | Médiathèque / Arzacq-Arraziguet
Ven 03/10 | 15H30 | Débat / *Les 80 ans d'une collection mythique : la Série Noire* | Université / Pau
Ven 03/10 | 18H30 | Rencontre | Librairie La Litote / Vic-en-Bigorre
Jeu 02/10 - Ven 03/10 | Rencontres scolaires
Sam 04/10 | 10H00 | Débat / *Les 80 ans d'une collection mythique : la Série Noire*
Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces

Dernier titre paru :
Le Roman noir,
une histoire française,
PUF, 2024



OÙ LA RENCONTRER

Sam 04/10 | Dédicaces



Dernier titre paru :
Gracier la bête,
 Le Masque, 2025



OÙ LA RENCONTRER

Ven 03/10 | 18H30 | Rencontre |
 Le moment librairie / Salies-de-Béarn
Sam 04/10 | 16H00 | La minute Christine
Dim 05/10 | 10H15 | Débat /
Santé mentale et résilience | Auditorium / MIAL
Dim 05/10 | 16H10 | Lecture dans le noir
Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces



Dernier titre paru :
Qu'un sang impur,
 Belfond Noir, 2025



OÙ LE RENCONTRER

Sam 04/10 | 18H30 | Débat /
De nouvelles voix s'élèvent
 Complexe de la République / Pau
Sam 04/10 - Dim 05/10 matin | Dédicaces



Dernier titre paru :
Au ras du sol,
 Gallimard, 2025



OÙ LE RENCONTRER

Sam 04/10 | 15H10 | Lecture dans le noir
Sam 04/10 | 16H00 | La minute Christine
Dim 05/10 | 15H30 | Débat /
La littérature pour éclairer les conflits |
 Auditorium / MIAL
Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces



© Marie Bourge

Gabrielle Massat

Gabrielle Massat, née en 1991, vit dans le Tarn, où elle sévit en tant que kinésithérapeute. Quand elle n'est pas occupée à martyriser ses patients, elle écrit des romans noirs et les lit au crapaud qui habite dans son jardin. Elle est l'autrice de *Le Goût du rouge à lèvres de ma mère* (Prix du Meilleur Polar des lecteurs Points 2022) et de *Trente grammes* (Prix France Bleu du Polar 2022).



© Chloé Bolmer

Michaël Mention

Michaël Mention est romancier et scénariste. Passionné de rock et de cinéma, il est une voix importante du polar avec notamment *Sale temps pour le pays* (Grand prix du roman noir français au Festival international du film policier de Beaune 2013), ... *Et justice pour tous* (prix Transfuge du meilleur espoir polar 2015), *Jeudi noir* et *Le Carnaval des hyènes*.



© Francesca Khaniani

Dror Mishani

Plutôt que d'achever sa thèse de doctorat, **Dror Mishani** entame l'écriture de son premier roman mettant en scène son héros récurrent, l'inspecteur de police Avraham Avraham. *Une disparition inquiétante* (Le Seuil, 2014) est traduit en plus de 15 langues. Prix du meilleur polar des lecteurs Points 2015, il est adapté au cinéma en 2018 par Érick Zonca sous le titre *Fleuve Noir*. Il est désormais l'auteur de cinq romans. Il est aussi traducteur, et enseigne la littérature à l'université de Tel-Aviv. Son dernier roman *Au ras du sol* est le journal d'un écrivain en temps de guerre.

Abir Mukherjee



© Francesca Khaniani

Diplômé de la London School of Economics, **Abir Mukherjee** a logiquement commencé par travailler dans la finance. En 2017, il publie *L'Attaque du Calcutta-Darjeeling* (Liana Lévi, 2019), premier volume d'une série historico-policrière qui débute à Calcutta en 1919 et qui met en scène un ancien inspecteur de Scotland Yard intégré à la police impériale. Le roman est couronné de l'Historical Dagger Award 2017. La série compte aujourd'hui cinq titres. Il est traduit dans quinze langues. Pour son roman, *Les Fugitifs*, il est récompensé par The British Book Awards.

Dominic Nolan



Dominic Nolan est né et a grandi dans le nord de Londres. Son premier roman, *Vine Street*, véritable biopsie d'un quartier emblématique de Londres, nous éloigne des clichés navrants entourant les caractéristiques du tueur en série sadique, pour se pencher, avec une redoutable intelligence, sur le climat d'une époque révolue.

Frédéric Paulin



Frédéric Paulin utilise l'histoire comme une matière première dont le travail peut faire surgir des vérités parfois cachées ou falsifiées par le discours officiel. Ses héros sont bien souvent plus corrompus ou faillibles que les mauvais garçons qu'ils sont censés neutraliser, mais ils ne sont que les témoins d'un monde où les frontières ne seront jamais plus parfaitement lisibles. Depuis son premier roman, *La Grande Déglingue*, sorti en 2009, puis avec sa trilogie *Benlazar* (*La guerre est une ruse - Prémices de la chute - La Fabrique de la terreur*), il livre une véritable généalogie du terrorisme. À ce jour, il termine une autre trilogie de fiction chez Agullo (*Nul ennemi comme un frère*, 2024; *Rares ceux qui échappent à la guerre*, 2025) sur le marasme de la guerre au Liban.

Dernier titre paru :
Les Fugitifs,
 Liana Lévi, 2025



OÙ LE RENCONTRER

Jeu 02/10 | 18H30 | Rencontre |
 Librairie Hirigoyen / Bayonne
Ven 03/10 | Rencontres scolaires
Ven 03/10 | 18H30 | Rencontre | Médiathèque / Mourenx
Sam 04/10 | 15H00 | La minute Christine
Sam 04/10 | 16H45 | Débat /
Toutes les vérités sont-elles bonnes à dire ? |
 Auditorium / MIAL
Dim 05/10 | 14H10 | Lecture dans le noir
Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces

Dernier titre paru :
White City,
 Rivages, 2025



OÙ LE RENCONTRER

Sam 04/10 | 15H15 | Débat /
La « bio-diversité » du roman policier britannique |
 Auditorium / MIAL
Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces

Dernier titre paru :
Que s'obscurcissent le soleil et la lumière,
 Agullo, 2025



OÙ LE RENCONTRER

Dim 05/10 | 15H30 | Débat /
La littérature pour éclairer les conflits |
 Auditorium / MIAL
Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces
Mar 07/10 | 18H30 | Rencontre |
 Librairie le 5^e Art / St-Jean-de-Luz



Dernier titre paru :
Dios et Florida,
Globe, 2025



OÙ LA RENCONTRER

Sam 04/10 | 15H00 | La minute Christine

Sam 04/10 | 16H10 | Lecture dans le noir

Dim 05/10 | 14H15 | Débat /
Plus que jamais l'Amérique dans tous ses états /
Auditorium / MIAL

Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces

Mar 07/10 | Rencontres scolaires | Lyon

Mar 07/10 | Rencontres | Villa Gillet / Lyon



Dernier titre paru :
Minuit à l'ombre,
Le Masque, 2025



OÙ LE RENCONTRER

Sam 04/10 | 14H00 | Rencontre | Auditorium / MIAL

Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces



Dernier titre paru :
Camino del cielo,
Gypaète, 2025



OÙ LE RENCONTRER

Dim 05/10 | Dédicaces



© Henri Kamesky

Ivy Pochoda

Romancière et nouvelliste américaine, **Ivy Pochoda** est également une ancienne joueuse professionnelle de squash. Elle a remporté le Strand Critics

Award du meilleur roman en 2018 et le Prix Page America en France, et a été finaliste du prix Edgar, entre autres récompenses. Elle est actuellement professeure d'écriture créative au programme de master en beaux-arts à temps partiel de l'université de Californie à Riverside-Palm Desert. Elle vit à Los Angeles.



© Hummel Brown

Ian Rankin

Né en 1960 dans le comté de Fife, **Ian Rankin** a étudié la littérature à l'université d'Édimbourg, interprété ses chansons dans un groupe de rock et

écrit son premier polar à la place de sa thèse. Il a obtenu un nombre impressionnant de récompenses, dont l'Edgar du meilleur roman policier en 2004, le Grand Prix de littérature policière et le prestigieux Diamond Dagger en 2005 pour l'ensemble de son œuvre. Il profite des enquêtes de son personnage récurrent, John Rebus, pour faire connaître la ville d'Édimbourg et, plus largement, les faces cachées de la Grande-Bretagne.



Sébastien Sarraute

Sébastien Sarraute est béarnais au sang basque. Ancien sauveteur sur les plages de l'Atlantique, il surveille et dispense des cours au Stade nautique de

Pau. Il traverse volontiers la frontière avec ses enfants pour vérifier que les Pyrénées y sont toujours aussi belles. Il est l'auteur de plusieurs nouvelles et romans.

Mark Haskell Smith



Mark Haskell Smith est né en 1957 au Kansas. Dans les années 1990, il travaille pour le cinéma, le théâtre et la télévision, avant de se consacrer à l'écriture. Il est aujourd'hui surtout connu pour ses romans. Hédoniste et grand amateur de gastronomie, il apprécie tout particulièrement les contre-cultures moralement douteuses ou quasi illégales, et ceux qui vivent leur passion au risque de se faire stigmatiser par la société. Il est actuellement enseignant à l'université de Californie, à Riverside.

Denis Soula



Aujourd'hui, lorsqu'il n'écrit pas, **Denis Soula** fabrique des émissions de radio (FIP). C'est à Toulouse qu'il a « publié » ses premiers écrits, au sein du quotidien *Le journal de Toulouse*, concurrent éphémère de *La Dépêche du Midi*. Dans ses romans, il dépeint de très beaux personnages féminins. Il prend le temps de comprendre leurs actes, les contextualise dans une société qui n'aide en rien ces femmes.

Fabrice Tassel



© © André de Chalendar

Journaliste et romancier, **Fabrice Tassel** vit à Paris. Breton d'origine, c'est un voyageur dont le rêve ultime serait d'avoir arpenté au moins cent pays.

C'est un auteur de toutes les nuances de gris. Il tient le lecteur en apnée. Il est à la fois précis et sensible. *On ne sait rien de toi* est son cinquième roman.

Dernier titre paru :
Mémoires,
Gallmeister, 2025



OÙ LE RENCONTRER

Sam 04/10 | 16H40 | Lecture dans le noir

Dim 05/10 | 14H15 | Débat /
Plus que jamais l'Amérique dans tous ses états /
Auditorium / MIAL

Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces

Lun 06/10 | 18H30 | Rencontre | Médiathèque / Tarbes

Mar 07/10 | 19H00 | Rencontre /
Librairie Aux Feuilles Volantes / St-Paul-lès-Dax

Dernier titre paru :
Me tenir droite,
Joëlle Losfeld, 2025



OÙ LE RENCONTRER

Ven 03/10 | 18H30 | Rencontre /
Bibliothèque / Serres-Morlaàs

Sam 04/10 | 15H40 | Lecture dans le noir

Sam 04/10 | Dédicaces

Dernier titre paru :
On ne sait rien de toi,
La Manufacture de livres, 2025



OÙ LE RENCONTRER

Sam 04/10 | 16H45 | Débat /
Toutes les vérités sont-elles bonnes à dire ? /
Auditorium / MIAL

Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces



Dernier titre paru :

À retardement,
Fleuve noir, 2025



OÙ LE RENCONTRER

Jeu 02/10 | 19H00 | Rencontre |
Médiathèque / St-Pée-sur-Nivelle

Ven 03/10 | 18H30 | Rencontre | MIAL / Pau

Sam 04/10 | 15H00 | La minute Christine

Sam 04/10 | 17H10 | Lecture dans le noir

Dim 05/10 | 10H15 | Débat / Santé mentale et résilience |
Auditorium / MIAL

Sam 04/10 - Dim 05/10 matin | Dédicaces



Dernier titre paru :

Brazilian playboy,
Seuil, 2025



OÙ LE RENCONTRER

Sam 04/10 | 15H15 | Débat /

La « bio-diversité » du roman policier britannique |
Auditorium / MIAL

Sam 04/10 - Dim 05/10 | Dédicaces



© Audrey Dulier

Franck Thilliez

Né en 1973 à Annecy, **Franck Thilliez** est l'auteur d'une vingtaine de romans, dont *Pandemia*, *Le Manuscrit inachevé*, *1991*, *Labyrinthes*, *Norferville...* Il compte parmi les auteurs les plus lus et s'affirme comme la référence du thriller français. Ses livres sont traduits dans le monde entier. Il est aussi scénariste. L'engouement pour l'œuvre de Franck Thilliez ne se dément pas. Son dernier livre *À retardement* fait l'objet d'un tirage record.



© Olivier Kellens

Joe Thomas

Joe Thomas est né à Londres en 1977, et a longtemps vécu au Brésil. Il est l'auteur du quatuor *São Paulo*, salué par la critique. Après le succès de *Brazilian Psycho*, ce nouvel opus poursuit l'exploration des méandres politiques et sociaux du Brésil d'aujourd'hui. Dans ses romans, on retrouve une démesure et un souffle romanesque parfaitement maîtrisés, par un écrivain qui ambitionne de peindre un pays et une époque.

APÉRO NOIR

Dimanche 05 octobre

11h00

MÉDIATHÈQUE MIAL / PAU

VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFOS CONCERNANT L'APÉRO À L'ACCUEIL DE L'ALLER-RETOUR DANS LE NOIR

ANIMATION MUSICALE PAR LE GROUPE POP'N JAZZ

*Un temps convivial avec tous les auteurs
autour d'un verre et des produits Lauga.*



IAN RANKIN

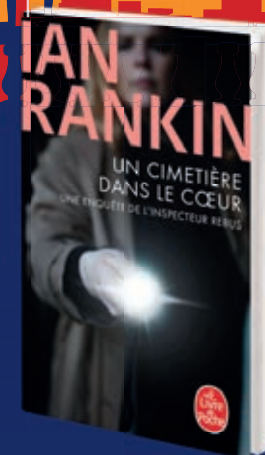
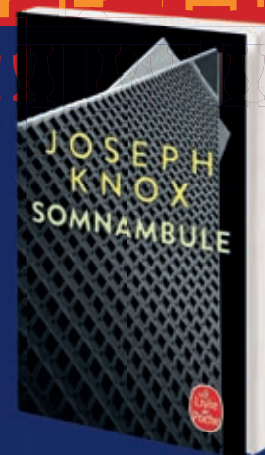
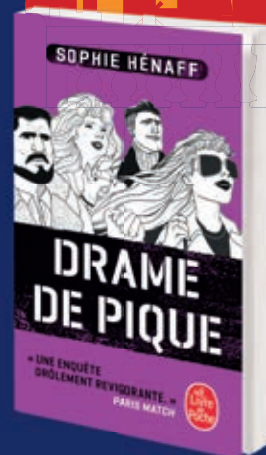
**nous fait l'honneur
de participer au salon**

ARDN

Retrouvez-le
samedi 4 octobre à 14 h
[Auditorium de la MIAL]



RETROUVEZ LES AUTEURS DU LIVRE DE POCHE



EN ATTENDANT LE SALON

PRÉSENTATION D'OUVRAGES POLAR

Médiathèque Trait d'Union / Pau

| Samedi 13/09 | 10h30

PRÉSENTATION D'OUVRAGES POLAR

Médiathèque / Lourdes

| Mardi 16/09 | 18h00

ESCAPE GAME RAGEOT HEURE NOIRE

Horaires d'ouverture

En partenariat avec les éditions Rageot

Des cadeaux à gagner (à récupérer le samedi 4/10 de 14h00 à 17h00 et le dimanche 5/10 de 10h00 à 16h00 à la MIAL)

Médiathèque / Jurançon

| Du 29/09 au 03/10

LECTURES NOIRES

Traversée d'œuvres en lecture par Charlotte Gutierrez, comédienne.

Venez écouter des extraits choisis de différents univers d'écritures d'auteurs et autrices présent(e)s pendant le festival Un aller-retour dans le noir. De Carole Agari à Ivy Pochoda en passant par Abir Mukherjee, laissez-vous porter par le langage brut et intense du polar.

MIAL / Auditorium

| Dimanche 28/09 | 11h00

JEUX CONCOURS

Tout le mois de septembre

>  Sur le site
de la mairie de Pau

Des livres éditions Points
à gagner tous les week-ends
en partenariat
avec les éditions Points

POINTS

>  Sur l'Instagram
de la mairie de Pau
Des livres Rageot à gagner
tous les mercredis
en partenariat
avec les éditions Rageot

 RAGEOT

JEU INTERACTIF QUI A DÉROBÉ L'OMORTO ?

Horaires d'ouverture

Cette aventure interactive vous invite à entrer dans une fiction pour en devenir l'un des protagonistes. Une expérience d'un nouveau genre à vivre en solo, en tandem, en famille...

Durée de visite : 45/60 min.

Pour jeunes (à partir de 10 ans) et adultes.

MIAL

| Du 27/09 au 05/10

APRÈS LE SALON

JEU INTERACTIF QUI A DÉROBÉ L'OMORTO ?

Horaires d'ouverture

Cette aventure interactive vous invite à entrer dans une fiction pour en devenir l'un des protagonistes. Une expérience d'un nouveau genre à vivre en solo, en tandem, en famille...

Durée de visite : 45/60 min.

Pour jeunes (à partir de 10 ans) et adultes.

MÉDIATHÈQUE TRAIT D'UNION / PAU

| Du 06/10 au 11/10



RENCONTRE AUTEUR /
Patrice Guirao

Librairie le Parvis / Pau

| Jeudi 09/10 | 18h00



Pour son livre Trois noyaux d'abricot
aux éditions Au Vent des îles

CONCERT HARMONIE PALOISE

À la suite du festival Un aller-retour dans le noir, venez écouter les B.O. de films policiers avec l'Harmonie Paloise ! Bernard Herrmann pour Hitchcock, Morricone pour De Palma...

MIAL - Patio

| Samedi 11/10 | 11h00



| Gradignan (33)
| 11/12 octobre



| Toulouse (31)
| 11/12 octobre

PRÉSENTATION D'OUVRAGES POLAR

Médiathèque Louis Aragon / Tarbes

| Mardi 25/11 | 18h00

RENCONTRES SCOLAIRES

Septembre / Octobre

Collèges

Clermont - Pau | St-Maur - Pau | St-Dominique - Pau
| les Lavandières - Bizeaux | Henri IV - Nay | Joseph
Peyré - Garlin | St-Joseph - Oloron-St-Marie | Jeanne
D'Albret - Pau | Pierre Emmanuel - Pau | René Forgues
- Serres-Castet | d'Ossau - Arudy | St-Joseph - Nay

Lycées

Louis Barthou - Pau | St-Dominique - Pau | St-Cricq
- Pau | Pierre et Marie Curie - Mourenx | Francis
Jammes - Orthez | Agricole - Orthez | des métiers
d'Arts - Coarraze | Agricole - Montardon | Supervielle -
Oloron | St-Joseph - Oloron | Jacques Monod - Lescar

QUI A DÉROBÉ L'OMORTO ?

Du **27/09** au **05/10**

MIAL

Du **06/10** au **11/10** inclus

MÉDIATHÈQUE TRAIT D'UNION

Horaires d'ouvertures

Le monde de l'art est en émoi. Une toile d'Omorto a été dérobée au Musée national du Brésil le soir de l'inauguration d'une rétrospective consacrée au peintre. Ce tableau ayant été prêté par le Louvre, les autorités françaises se saisissent de l'affaire et envoient sur place leur enquêteur de choc, Séraphin Limier, rappelé en catastrophe alors qu'il venait de partir à la retraite. Limier prend l'avion pour Rio, avec, sous son aile, un.e jeune enquêteur.trice-stagiaire...

La.e stagiaire de Limier, c'est vous ! Armé.e d'une tablette et d'un casque audio, vous recevez les instructions du commissaire, l'appui de votre collègue légiste, et explorez les recoins de Rio pour élucider l'affaire. Dans cette enquête façon « gentleman cambrioleur », tous publics, pas une goutte de sang n'est versée. Vous devrez faire preuve de sagacité et d'initiative le temps d'une immersion dans la folle ivresse du Carnaval.

Cette aventure interactive vous invite à entrer dans une fiction pour en devenir l'un des protagonistes. Une expérience d'un nouveau genre à vivre en solo, en tandem, en famille... Durée de visite : 45/60 min. Pour jeunes (à partir de 10 ans) et adultes.

Après « *Qui a refroidi Lemaure ?* » et son incroyable succès, Séraphin Limier fait son grand retour. Embarquez avec le vieux loup de la PJ pour Rio, ses favelas, ses plages et ses danseurs de samba, et trouvez « *Qui a dérobé l'Omorto ?* ».

BD-POLAR INTERACTIVE



QUI
A DÉROBÉ
L'OMORTO ?

ET VOUS, EST-CE QUE
VOUS LA CROIRIEZ ?

POINTS



Elle dit qu'elle est
innocente.

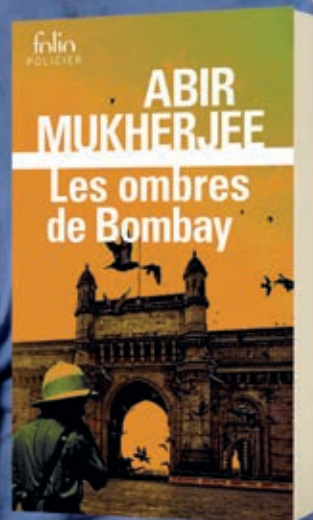
DIANE JEFFREY

“Coupable ou non coupable ?
Impossible de lâcher le roman sans savoir.”

@LIT_TERRE_AIR

Abir Mukherjee

Lauréat du
Prix du polar
européen
Le Point



folio

LIANA LEVI



PROGRAMME JOUR PAR JOUR

dimanche **28/09**

- **LECTURES NOIRES** Traversée d'œuvres en lecture par Charlotte Gutierrez, comédienne

➤ AUDITORIUM MIAL / PAU

Venez écoutez des extraits choisis de différents univers d'écritures d'auteurs et autrices présent(e)s pendant le festival un aller-retour dans le noir. De Carole Agari en passant par Abir Mukherjee, laissez-vous porter par le langage brut et intense du polar.

11h00

jeudi **02/10**

- **RENCONTRE** avec Franck Thilliez ➤ MÉDIATHÈQUE / ST-PÉE-SUR-NIVELLE

19h00

- **RENCONTRE** avec Sidonie Bonnet ➤ MÉDIATHÈQUE / LOURDES

18h30

- **RENCONTRE** avec Marin Ledun ➤ MÉDIATHÈQUE / ARZACQ-ARRAZIGUET

18h30

- **RENCONTRE** avec Sophie Hénaff ➤ MÉDIATHÈQUE / TARNOS

18h30

- **RENCONTRE** avec Abir Mukherjee ➤ LIBRAIRIE HIRIGOYEN / BAYONNE

18h30

vendredi **03/10**

- **RENCONTRE** avec Thomas Cantaloube ➤ MAISON D'ARRÊT / PAU

14h30

- **RENCONTRE** Les 80 ans d'une collection mythique : la Série Noire

➤ UPPA AMPHI C BAT SCIENCES / PAU

Introduire de l'humour dans une intrigue bien noire reste une difficulté majeure. Est-ce une facilité naturelle ou une volonté d'adoucir la noirceur de l'histoire ? Avec Caryl Férey / Marin Ledun / Saïd Khatibi / Stéphanie Delestré

15h30

- **RENCONTRE** avec Franck Thilliez ➤ MIAL / PAU

Traduction en langue des signes 

18h30

- **RENCONTRE** avec Sidonie Bonnet ➤ LIBRAIRIE LE PARVIS / PAU

18h30

- **RENCONTRE** avec Gabrielle Massat ➤ LE MOMENT LIBRAIRIE / SALIES-DE-BÉARN

18h30

- **RENCONTRE** avec S.A. Cosby ➤ MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON / TARBES

18h30

vendredi 03/10

○ RENCONTRE avec Lison Lambert > MÉDIATHÈQUE / AIRE-SUR-L'ADOUR	18h30
○ RENCONTRE avec Caryl Férey > BIBLIOTHÈQUE / DENGUIN	18h30
○ RENCONTRE avec Joseph Knox > BIBLIOTHÈQUE / LAROIN	18h30
○ RENCONTRE avec Lionel Destremau > MÉDIATHÈQUE / ARUDY	18h30
○ RENCONTRE avec Julia Chapman > MÉDIATHÈQUE / OLORON-STE-MARIE	18h30
○ RENCONTRE avec Simon François > MÉDIATHÈQUE / GARLIN	18h30
○ RENCONTRE avec Abir Mukherjee > MÉDIATHÈQUE / MOURENX	18h30
○ RENCONTRE avec Marin Ledun > LIBRAIRIE LA LITOTE / VIC-EN-BIGORRE	18h30
○ RENCONTRE avec Sophie Hénaff > MÉDIATHÈQUE / BAGNÈRES-DE-BIGORRE	18h30
○ RENCONTRE avec Denis Soula > BIBLIOTHÈQUE / SERRES-MORLAËS	18h30
○ FILM <i>Adieu poulet</i> de Pierre Granier-Deffere > MÉLIES / PAU Film choisi et présenté par Stéphanie Delestré (éditrice à la Série Noire) dans le cadre de l'anniversaire des 80 ans de la Série Noire des éditions Gallimard.	20h00

samedi 04/10

DÉDICACE DES AUTEURS > MÉDIATHÈQUE ANDRÉ LABARRÈRE	10h00 ↑ 18h00 ↓
JEU INTERACTIF : QUI A DÉROBÉ L'OMORTO ? Cette aventure interactive vous invite à entrer dans une fiction pour en devenir l'un des protagonistes. Une expérience d'un nouveau genre à vivre en solo, en tandem, en famille... Durée de visite : 45/60 min. Pour jeunes (à partir de 10 ans) et adultes. > MIAL	11h00 ↑ 18h00 ↓
ESCAPE GAME RAGEOT HEURE NOIRE De 7 ans à 12 ans En partenariat avec les éditions Rageot. Des cadeaux à gagner. > MIAL / 1 ^{ER} ÉTAGE	11h00 ↑ 18h00 ↓
○ DÉBAT Les 80 ans d'une collection mythique : la Série Noire > AUDITORIUM MIAL / PAU Avec Caryl Férey / Marin Ledun / Thomas Cantaloube / Stéphanie Delestré Modération Yoann Labroux Satabin (<i>Télérama</i>) Traduction en langue des signes	10h00
○ INAUGURATION DU SALON en présence de tous les auteurs > MIAL / PAU Proclamation des Prix <i>Libération</i> / Un aller-retour dans le noir	11h00

○ FILM <i>Série Noire d'Alain Corneau</i> > MÉLIES / PAU Film choisi et présenté par Caryl Férey, dans le cadre de l'anniversaire des 80 ans de la Série Noire des éditions Gallimard.	14h00
○ RENCONTRE avec Ian Rankin > AUDITORIUM MIAL / PAU Modération Christine Ferniot (<i>Libération</i>) - Traduction simultanée au casque	14h00
○ DÉBAT La « bio-diversité » du roman policier britannique > AUDITORIUM MIAL / PAU Qu'il soit urbain, campagnard ou situé dans un autre pays. Avec Dominic Nolan / Joe Thomas / Julia Chapman Modération Yoann Labroux Satabin (<i>Télérama</i>) - Traduction simultanée au casque	15h15
○ LECTURE DANS LE NOIR S.A. Cosby (<i>en anglais</i>)	14h40
○ LA MINUTE CHRISTINE > MIAL / 3 ^E ÉTAGE Cette année, les courtes interviews de Christine Ferniot (<i>Libération</i>), se dérouleront en public. Avec son œil rieur et ses questions incisives, mais toujours bienveillantes... Avec Franck Thilliez / Ivy Pochoda / Sabrina Champenois / Abir Mukherjee	15h00
○ LECTURE DANS LE NOIR Dror Mishani (<i>en hébreu</i>)	15h10
○ LECTURE DANS LE NOIR Denis Soula (<i>en français</i>)	15h40
○ LECTURE <i>Hercule chat policier (à partir de 6 ans)</i> > MIAL / 1 ^{ER} ÉTAGE Par la conteuse Catherine Castillo (Collection Heure Noire Rageot)	15h45
○ LA MINUTE CHRISTINE > 3 ^E ÉTAGE MIAL / PAU Avec Joseph Knox / S.A. Cosby / Gabrielle Massat / Dror Mishani	16h00
○ DÉBAT Il n'y a pas de polars féminins. Il n'existe que des bons polars > SALLE EPN MIAL / PAU Qu'apportent les autrices dans cet univers au départ très masculin ? Avec Sabrina Champenois / Sidonie Bonnet / Sophie Hénaff Modération Hervé Delouche	16h10
○ LECTURE DANS LE NOIR Ivy Pochoda (<i>en anglais</i>)	16h10
○ LECTURE DANS LE NOIR M.H. Smith (<i>en anglais</i>)	16h40
○ DÉBAT Toutes les vérités sont-elles bonnes à dire ? > MIAL / AUDITORIUM Que ce soit dans les familles ou au niveau étatique, chausse-trappes, masques et tromperies sont les ingrédients essentiels de tout bon roman noir. Avec Joseph Knox / Abir Mukherjee / Fabrice Tassel / Saïd Khatibi Modération Alexandra Schwartzbrod (<i>Libération</i>) - Traduction simultanée au casque	16h45
○ LECTURE DANS LE NOIR Franck Thilliez (<i>en français</i>)	17h10
○ DÉBAT De nouvelles voix s'élèvent > COMPLEXE DE LA RÉPUBLIQUE / PAU Primo-romancières ou auteurs à la notoriété en devenir : ils méritent d'être plus connus Avec Simon François / Michael Mention / Lison Lambert / Carole Agari Modération Véronique Meynard	18h30

dimanche **05/10****DÉDICACE DES AUTEURS**

> MÉDIATHÈQUE ANDRÉ LABARRÈRE

10h00 ↑
17h30 ↓**JEU INTERACTIF : QUI A DÉROBÉ L'OMORTO ?**

Cette aventure interactive vous invite à entrer dans une fiction pour en devenir l'un des protagonistes. Une expérience d'un nouveau genre à vivre en solo, en tandem, en famille... Durée de visite : 45/60 min. Pour jeunes (à partir de 10 ans) et adultes.

> MIAL

11h00 ↑
17h00 ↓**ESCAPE GAME RAGEOT HEURE NOIRE** *De 7 ans à 12 ans*

En partenariat avec les éditions Rageot. Des cadeaux à gagner.

> MIAL / 1^{ER} ÉTAGE11h00 ↑
17h00 ↓○ **DÉBAT Santé mentale et résilience** > AUDITORIUM MIAL / PAU

De la fiction à la réflexion

Avec Franck Thilliez / Gabrielle Massat / Diane Jeffrey

Modération Hervé Delouche

10h15

○ **RENCONTRE avec Lionel Destremau** > 3^E ÉTAGE MIAL / PAU

Modération Stéphane Barthe

10h30

○ **RENCONTRE avec Thomas Cantaloube** > 3^E ÉTAGE MIAL / PAU

Modération Stéphane Barthe

11h00

○ **APÉRO NOIR**

Un temps convivial avec tous les auteurs autour d'un verre et des produits Lauga
Animation Pop'n Jazz

11h00

○ **LECTURE DANS LE NOIR** Abir Mukherjee *(en anglais)*

14h10

○ **DÉBAT Plus que jamais l'Amérique dans tous ses états**

> AUDITORIUM MIAL / PAU

Des auteurs aux styles différents qui continuent à nous raconter leur Amérique

Avec Ivy Pochoda / Mark Haskell Smith / S.A. Cosby

Modération Yoann Labroux Satabin (Télérama)

14h15

○ **LECTURE DANS LE NOIR** Saïd Khatibi *(en algérien)*

14h40

○ **LECTURE DANS LE NOIR** Julia Chapman *(en anglais)*

15h10

○ **DÉBAT La littérature pour éclairer les conflits**

> AUDITORIUM MIAL / PAU

Un auteur israélien, intellectuel pacifiste, tient son journal depuis le 7 octobre 2023.
Un auteur français écrit une trilogie qui raconte 50 ans de conflit au Liban.

Leur point de vue ne peut que nous éclairer sur cette partie bouleversée du monde.

Avec Dror Mishani / Frédéric Paulin

Modération Alexandra Schwartzbrod (*Libération*)

15h30

Traduction en langue
des signesdimanche **05/10**○ **LECTURE DANS LE NOIR** Joseph Knox *(en anglais)*

15h40

○ **LECTURE** Hercule chat policier *(à partir de 6 ans)* > MIAL / 1^{ER} ÉTAGE

Par la conteuse Catherine Castillo (Collection Heure Noire Rageot)

15h45

○ **LECTURE DANS LE NOIR** Gabrielle Massat *(en français)*

16h10

lundi **06/10**○ **RENCONTRE** avec Mark Haskell Smith > MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON / TARBES

18h30

mardi **07/10**○ **RENCONTRE** avec Frédéric Paulin > LIBRAIRIE LE 5^E ART / ST-JEAN-DE-LUZ

18h30

○ **RENCONTRE** avec Mark Haskell Smith

> LIBRAIRIE AUX FEUILLES VOLANTES / ST-PAUL-LES-DAX

19h00

Un roman noir choral sur la ville tentaculaire de São Paulo.

Après le succès
de *Brazilian Psycho*.

Joe Thomas sera présent pendant le festival

Un aller-retour dans le noirSEUIL
CADRE
NOIR

PARTOUT DANS / ET HORS L'AGGLO

ARDN ORGANISE
DES RENCONTRES AUTEURS
DANS ET HORS PAU
UN ALLER
RETOUR
DANS
LE NOIR

PROPAGATION DU NOIR ARDN -
DONNÉES ENREGISTRÉES EN 2025

ALBIN MICHEL

VOUS DONNE RENDEZ-VOUS À UN ALLER-RETOUR DANS LE NOIR

© Richard Dumas



© Samuel Kirzenbaum

■ ALBIN MICHEL, NUMÉRO 1 DU THRILLER.

| 10h00 | Les 80 ans d'une collection mythique : la Série Noire



| SALLE AUDITORIUM / MIAL

Avec Stéphanie Delestré (éditrice de la collection) / Caryl Férey / Marin Ledun / Thomas Cantaloube
Modération Yoann Labroux Satabin (*Télérama*)

| 14h00 | Rencontre avec Ian Rankin

| SALLE AUDITORIUM / MIAL

Modération Christine Ferniot (*Libération*)

| 15h00 | La minute Christine

| MIAL / 3^e ÉTAGE

Retrouvez cette année en public les courtes interviews, avec l'œil rieur et les questions incisives, mais toujours bienveillantes de Christine Ferniot (*Libération*)
Avec Franck Thilliez / Ivy Pochoda / Sabrina Champenois / Abir Mukherjee

| 15h15 | La « bio-diversité » du roman policier britannique

| SALLE AUDITORIUM / MIAL

Qu'il soit urbain, campagnard ou situé dans un autre pays.

Avec Dominic Nolan / Joe Thomas / Julia Chapman
Modération Yoann Labroux Satabin (*Télérama*)

| 16h00 | La minute Christine

| MIAL / 3^e ÉTAGE

Avec Joseph Knox / S.A. Cosby / Gabrielle Massat / Dror Mishani

| 16h10 | Il n'y a pas de polars féminins. Il n'existe que des bons polars

| SALLE EPN / MIAL

Qu'apportent les autrices dans cet univers au départ très masculin ?

Avec Sabrina Champenois / Sidonie Bonnet / Sophie Hénaff
Modération Hervé Delouche

| 16h45 | Toutes les vérités sont-elles bonnes à dire ?

| SALLE AUDITORIUM / MIAL

Que ce soit dans les familles ou au niveau étatique, chausse-trappes, masques et tromperies sont les ingrédients essentiels de tout bon roman noir.

Avec Joseph Knox / Abir Mukherjee / Fabrice Tassel / Saïd Khatibi
Modération Alexandra Schwartzbrod (*Libération*)

| 18h30 | De nouvelles voix s'élèvent

| COMPLEXE DE LA RÉPUBLIQUE

Primo-romancières ou auteurs à la notoriété en devenir : ils méritent d'être plus connus

Avec Simon François / Michael Mention / Lison Lambert / Carole Agari
Modération Véronique Meynard (*Rencontre parrainée par la bière Sarriat*)

DÉBATS

S PLACES DISPONIBLES

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

| 10h15 | Santé mentale et résilience

| SALLE AUDITORIUM / MIAL

De la fiction à la réflexion...

Avec Franck Thilliez / Gabrielle Massat / Diane Jeffrey
Modération Hervé Delouche

| 10h30 | Rencontre avec Lionel Destreumeau

| MIAL / 3^e ÉTAGE

Modération Stéphane Barthe

| 11h00 | Rencontre avec Thomas Cantaloube

| MIAL / 3^e ÉTAGE

Modération Stéphane Barthe

| 14h15 | Plus que jamais l'Amérique dans tous ses états

| SALLE AUDITORIUM / MIAL

Des auteurs aux styles et aux univers différents, qui continuent à nous raconter leur Amérique

Avec Ivy Pochoda / Mark Haskell Smith / S.A. Cosby
Modération Yoann Labroux Satabin (*Télérama*)

| 15h30 | La littérature pour éclairer les conflits



| SALLE AUDITORIUM / MIAL

Un auteur israélien, intellectuel pacifiste, tient son journal depuis le 7 octobre 2023.

Un auteur français écrit une trilogie qui raconte 50 ans de conflit au Liban.

Leur point de vue ne peut que nous éclairer sur cette partie bouleversée du monde.

Avec Dror Mishani / Frédéric Paulin
Modération Alexandra Schwartzbrod (*Libération*)

LECTURES DANS LE NOIR

SALLE INTERLUDE / MIAL



**ATTENTION
NOMBRE DE
PLACES LIMITÉES !**

Une expérience
littéraire et sensorielle.
Lecture au casque
dans le noir,
certaines lectures
se feront en
langues étrangères
(langues natales).

Samedi

- 14 h 40** **S.A. Cosby**
en anglais
- 15 h 10** **Dror Mishani**
en hébreu
- 15 h 40** **Denis Soula**
en français
- 16 h 10** **Ivy Pochoda**
en anglais
- 16 h 40** **M.H. Smith**
en anglais
- 17 h 10** **Franck Thilliez**
en français

Dimanche

- 14 h 10** **Abir Mukherjee**
en anglais
- 14 h 40** **Saïd Khatibi**
en algérien
- 15 h 10** **Julia Chapman**
en anglais
- 15 h 40** **Joseph Knox**
en anglais
- 16 h 10** **Gabrielle Massat**
en français

PRÉSENCE DES AUTEURS EN DÉDICACES SUR LE SALON

	04/10	MATIN	AM	05/10	MATIN	AM		04/10	MATIN	AM	05/10	MATIN	AM
AGARI C.		○	○		○	○	LEDUN M.		○	○		○	○
BARTHÈRE S.		○	○		○	○	LEVET N.		○	○		○	○
BONNEC S.		○	○		○	○	MASSAT G.		○	○		○	○
CANTALOUBE T.		○	○		○	○	MENTION M.		○	○		○	○
CHAMPENOIS S.		○	○		○	○	MISHANI D.		○	○		○	○
CHAPMAN J.		○	○		○	○	MUKHERJEE A.		○	○		○	○
COSBY S.A.		○	○		○	○	NOLAN D.		○	○		○	○
DESTREMAU L.		○	○		○	○	PAULIN F.		○	○		○	○
FEREY C.		○	○		○	○	POCHODA I.		○	○		○	○
FRANÇOIS S.		○	○		○	○	RANKIN I.		○	○		○	○
HARAMBAT J.		○	○		○	○	SARRAUDE S.		○	○		○	○
HÉNAFF S.		○	○		○	○	SMITH M.H.		○	○		○	○
JEFFREY D.		○	○		○	○	SOULA D.		○	○		○	○
KHATIBI S.		○	○		○	○	TASSEL F.		○	○		○	○
KNOX J.		○	○		○	○	THILLIEZ F.		○	○		○	○
LAMBERT L.		○	○		○	○	THOMAS J.		○	○		○	○

La minute Christine

Cette année, les courtes interviews
de Christine Ferniot (*Libération*),
se dérouleront en public.

De courtes interviews.

Avec son œil rieur
et ses questions incisives,
mais toujours bienveillantes...
épaulée par la Cumamovi.

RENCONTRES

EN BIBLIOTHÈQUES, MÉDIATHÈQUES,
LIBRAIRIES ET UPPA

jeudi **02/10**

19h00	Franck Thilliez	MÉDIATHÈQUE / ST-PÉE-SUR-NIVELLE
18h30	Sidonie Bonnet	MÉDIATHÈQUE / LOURDES
18h30	Marin Ledun	MÉDIATHÈQUE / ARZACQ-ARRAZIGUET
18h30	Sophie Hénaff	MÉDIATHÈQUE / TARNOS
18h30	Abir Mukherjee	LIBRAIRIE HIRIGOYEN / BAYONNE

vendredi **03/10**

14h30	Thomas Cantaloube	MAISON D'ARRÊT / PAU
15h30	Les 80 ans d'une collection mythique : la Série Noire Avec Caryl Férey, Marin Ledun, Saïd Khatibi et Stéphanie Delestré UPPA AMPHI C BAT SCIENCES / PAU	
18h30	Franck Thilliez	MIAL / PAU
18h30	Sidonie Bonnet	LIBRAIRIE LE PARVIS / PAU
18h30	Gabrielle Massat	LE MOMENT LIBRAIRIE / SALIES-DE-BÉARN
18h30	S.A. Cosby	MÉDIATHÈQUE / TARBES
18h30	Lison Lambert	MÉDIATHÈQUE / AIRE-SUR-L'ADOUR
18h30	Caryl Férey	BIBLIOTHÈQUE / DENGUIN
18h30	Joseph Knox	BIBLIOTHÈQUE / LAROI
18h30	Lionel Destremau	MÉDIATHÈQUE / ARUDY
18h30	Julia Chapman	MÉDIATHÈQUE / OLORON-STE-MARIE
18h30	Simon François	MÉDIATHÈQUE / GARLIN
18h30	Abir Mukherjee	MÉDIATHÈQUE / MOURENX
18h30	Marin Ledun	LIBRAIRIE LA LITOTE / VIC EN BIGORRE
18h30	Sophie Hénaff	MÉDIATHÈQUE / BAGNÈRES DE BIGORRE
18h30	Denis Soula	BIBLIOTHÈQUE / SERRES-MORLAÀS

samedi **04/10**

14h00	Ian Rankin	AUDITORIUM MIAL / PAU
-------	------------	-----------------------

dimanche **05/10**

10h30	Lionel Destremau	3 ^E ETAGE MIAL / PAU
11h00	Thomas Cantaloube	3 ^E ETAGE MIAL / PAU

lundi **06/10**

18h30	Mark Haskell Smith	MÉDIATHÈQUE / TARBES
-------	--------------------	----------------------

mardi **07/10**

18h30	Frédéric Paulin	LIBRAIRIE LE 5 ^E ART / ST-JEAN-DE-LUZ
19h00	Mark Haskell Smith	LIBRAIRIE AUX FEUILLES VOLANTES / ST-PAUL-LES-DAX

RENCONTREZ LES AUTEURS DU



Ian Rankin

Invité d'honneur 2025



Joseph Knox

Parrain de l'édition 2025



En librairie le 10/09

Simon François & Gabrielle Massat

Invités



En librairie le 17/09 en poche
Déjà disponible en grand format

ÉDITIONS
DU
MASQUE

AUTOUR DE LA JEUNESSE

➤ Plusieurs auteurs en dédicace

Sarah Barthère Marin Ledun



➤ Sur l'Instagram de la ville tous les mercredis du mois de septembre des livres éditions Rageot à gagner



➤ Du 29 septembre au 3 octobre

| MÉDIATHÈQUE / JURANÇON

Escape game *Rageot Heure noire* (de 7 à 12 ans)

Horaires d'ouverture

En partenariat avec les éditions Rageot

Des cadeaux à gagner (à récupérer le samedi 4/10 de 14 h à 17 h et le dimanche 5/10 de 10 h à 16 h à la MIAL)

➤ Samedi 4 octobre

Annnonce de la sélection du prix Margot 2026 Lors de l'inauguration

➤ Samedi 4 octobre

| De 11 h 00 à 18 h 00

Dimanche 5 octobre

| De 11 h 00 à 17 h 00

Jeu Interactif *Qui a dérobé l'Omorto ?*

(Pour jeunes à partir de 10 ans et adultes)

Cette aventure interactive vous invite à entrer dans une fiction pour en devenir l'un des protagonistes. Une expérience d'un nouveau genre à vivre en solo, en tandem, en famille... Durée de visite : 45/60 min.

Après « *Qui a refroidi Lemaure ?* » et son incroyable succès, Séraphin Limier fait son grand retour.

Embarquez avec le vieux loup de la PJ pour Rio, ses favelas, ses plages et ses danseurs de samba, et trouvez « *Qui a dérobé l'Omorto ?* ».

➤ Samedi 4 octobre

| De 11 h 00 à 18 h 00

Dimanche 5 octobre

| De 11 h 00 à 17 h 00

| MIAL / 1^{ER} ÉTAGE

Escape game *Rageot Heure noire* (de 7 à 12 ans)

En partenariat avec les éditions Rageot

Des cadeaux à gagner

➤ Samedi 4 octobre

Dimanche 5 octobre

| 15 h 45

| MIAL / 1^{ER} ÉTAGE

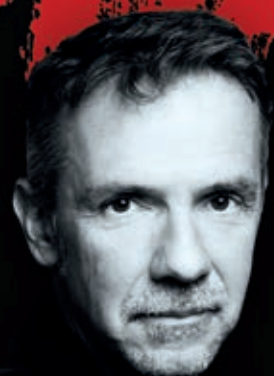
Lecture *Hercule chat policier* (à partir de 6 ans)

L'heure du conte

Par la conteuse Catherine Castillo

Collection Heure Noire Rageot

BIENVENUE AU SALON DU LIVRE DE PAU



FRANCK
THILLIEZ



Il est trop tard pour fuir...
Et bien trop tôt pour comprendre.



THOMAS
CANTALOUBE



Après *Le Bureau des Légendes*,
découvrez le service de la DGSE
dont les opérations n'existent pas.

fleuvenoir

UN ALLER RETOUR DANS LE NOIR



> Sélection Prix Libération / Un aller-retour dans le noir 2025

ROMANS FRANÇAIS

MATHILDE BEAUSSAULT | *Les Saules* | Le Seuil

SIMON FRANÇOIS | *La Proie et la Meute* | Le Masque

GABRIELLE MASSAT | *Gracier la bête* | Le Masque

TRISTAN SAULE | *Les Sept Robes* | Le Quartanier

FABRICE TASSEL | *On ne sait rien de toi* | La Manufacture

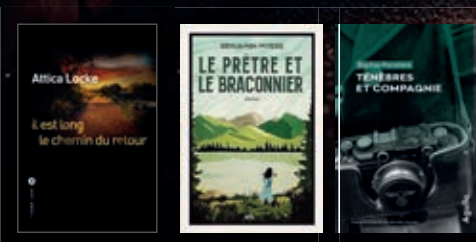


ROMANS ÉTRANGERS

ATTICA LOCKE | *Il est long le chemin du retour* | Liana Levi

BENJAMIN MYERS | *Le Prêtre et le Braconnier* | (Le Seuil)

SIGITAS PARULSKIS | *Ténèbres et compagnie* | (Agullo)



NOS AUTEURS
SUR LE FESTIVAL

POUR LES VOIR,
IL FAUT Y ÊTRE



FILMS DU MÉLIÈS

Dans le cadre des 80 ans de la Série Noire chez Gallimard voici deux films inspirés de romans édités à la Série Noire et c'est aussi un hommage à un grand interprète, Patrick Dewaere.

Vendredi **03** octobre
20h00

| MÉLIÈS



Film présenté par Stéfanie Delestré
[éditrice de la Série Noire]

À Rouen, en pleine campagne électorale, le commissaire Verjeat et son adjoint Lefèvre mènent l'enquête sur la mort d'un colleur d'affiches. Elle les conduit à Pierre Lardatte, homme politique influent : s'attaquer à lui pourrait signifier la fin de leur carrière.

Samedi **04** octobre
14h00

| MÉLIÈS



Film présenté par Caryl Férey
[auteur emblématique de la Série Noire]

La vie de Franck Poupart est terriblement minable et ennuyeuse. Petit représentant de commerce sans envergure, englué dans une vie sentimentale sans relief, Franck Poupart a des envies d'ailleurs. Et d'argent. Un jour, il rencontre Mona, pour le meilleur et surtout pour le pire. Franck et Mona décident de voler la fortune de la tante de Mona, mais ils iront jusqu'à la tuer. Et c'est l'escalade de la violence. Sans le moindre scrupule, le couple dépouille et tue avec la même facilité qu'un citoyen lambda allumerait sa télévision.

Alain Corneau réalise un film sec et glaçant,
magnifiquement interprété par Patrick Dewaere.

TARIF
REDUIT
ARDN

À l'accueil du salon,
des tickets vous permettront
de bénéficier du tarif réduit

 Le Méliès

PAU BÉARN
PYRÉNÉES
Communauté d'Agglomération

Libération

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

CASINO DE PAU
GROUPE TRANCHANT

RÉGION
Nouvelle-Aquitaine

PAU BÉARN
PYRÉNÉES
Communauté d'Agglomération
Les Médiathèques

AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

Télérama

scénario
bibliothèque
France 3
Région Nouvelle-Aquitaine
Culture
Communication

sofia

**PYRÉNÉES
ATLANTIQUES**
DE DÉPARTEMENT

**tarbes
lourdes
pyrénées**

la culture avec
la copie privée

BIBLIOS4

Le Méliès

**U
TL
A
PAU**

in8

LIRE EN POCHE
9, 10 et 11 octobre 2015 - GRADIGNAN

**QUAIS
DU POLAR**
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

**POLOGNE
POLARS
DU SUD**

UNIVERSITÉ
DE PAU ET DES
PAYS DE L'ADOUR

POINTS

**Librairie
TONNET**

**Librairie
L'escampette**

**FESTIVAL QUALITÉ CORDON
ROUGE**

**AQUITAINE
en scène**

Bachi-Bouzouk!

L'escapade

SARRIAT

carl PRÉ VERT
LABORDE
Productions Horvath
ALICE LABORD

IDEUS
Naturellement mobile

**COLOMBES
GARDON**

**france
bleu**

CUMAMOV

Maison Constanti

LAUGA
L'ART DE LA GOURMETTE

813
LES PROJETS
CULTURELS
PAYSANES

OGEU
PYRÉNÉES

LIONEL DESTREMAU

RÉINVENTE LE ROMAN NOIR

« Un thriller tragique et hypnotique, une atmosphère réaliste et intemporelle. »

FRANCE INTER



Par l'auteur de

Libération

L'INFO EST UN COMBAT

JOURNAL • SITE • APPLICATIONS • NEWSLETTERS

liberation.fr

