



Salle Jean-Pierre Bacri
CONCHES

SAISON
—
2025 - 2026

Edito

La rentrée scolaire est à peine commencée que déjà, la Salle Bacri ouvre sa 11^{ème} saison.

Une programmation officielle pour toute la population de Conches avec théâtre, cirque, musique, danse, chanson et spectacles « jeune public. » et tout cela avec évidemment des prix attractifs.

Mais la Salle Jean-Pierre Bacri, c'est aussi un fonctionnement attentif à l'accueil des associations et de leurs propres manifestations. Il faut aussi parler ici de notre collaboration avec le Collège Guillaume de Conches et l'engagement remarquables de ses professeurs.

Cet équipement réalisé conjointement par la Commune et la Communauté de Communes du Pays de Conches, avec des financements de l'Etat, du Conseil Régional et du Conseil Départemental est devenu ainsi un élément central du développement de notre action culturelle, permettant à chacune et à chacun d'y trouver sa place.

Jérôme PASCO

Maire

Président de la

Communauté de Communes

Christian GOBERT

Maire adjoint,

en charge des

Affaires culturelles



Chaque année, nous faisons en sorte de vous apporter une programmation riche, diversifiée et singulière afin de partager ensemble cet amour du spectacle vivant. Cette saison, nous l'avons construite avec passion pour que chacun et chacune se sente l'envie de pousser les portes du hall de la Salle Jean-Pierre Bacri. Par sa pluridisciplinarité, tout le monde peut s'y retrouver : théâtre, musique, danse, humour, marionnettes, magie...

Fidèle à son habitude et convaincue plus que jamais de la nécessité de faire ensemble, cette saison la salle de spectacles accueillera également de nombreux partenariats, artistes en résidence ou encore associations pour créer conjointement.

La Salle Jean-Pierre Bacri vous invite à penser, à ressentir, à vous émouvoir, à rire... Mais surtout à partager cela ensemble.

Alors, réservez vos places, parlez-en autour de vous, venez être émerveillés, partagez vos émotions et vivez !

A très bientôt à la Salle Jean-Pierre Bacri,

Laura VERMONT

Directrice

de la salle

Jean-Pierre Bacri

Foray

Présentation de saison



© Kévin Louviot

Derrière Foray se cache Xavier Feugray, auteur, compositeur et interprète Normand.

De manière autodidacte, il écrit, joue de la guitare, chante ses premières chansons, monte son groupe de rock et sillonne les scènes normandes. Il est marqué par le grunge, l'électro mais aussi par Léonard Cohen et la chanson française. Sa carrière solo débute en 2015 sous le nom de NORD.

C'est en 2017 qu'il décide de changer de nom pour la sortie de son premier album. En 2022 il sort deux singles « Les Remparts » puis « Revenge porn » qu'il auto-produit. Le ton est brut, provocateur, proche de cette esthétique punk-rock-electro qu'il affectionne.

Vendredi, 20h
26 SEPT.
2025

Chant, guitare, programmations
Foray
Son
Thierry Minot

VERRE DE L'AMITIÉ

Venez rencontrer le groupe Uptight et célébrer la ré-ouverture de la salle avec nous. La billetterie sera ouverte pour répondre à vos questions, vous permettre de choisir et de réserver vos coups de cœur.

Foodtruck sur place à partir de 18h30.

Si son nom vous dit quelque chose, c'est aussi parce qu'il a travaillé avec la Chorale Au cours de l'Iton il y a deux ans pour deux concerts accueillis à la Salle Jean-Pierre Bacri.

TOUT PUBLIC

TARIFS

Entrée gratuite
Réservation conseillée

DURÉE

1h

La Traviata

Giuseppe Verdi

Samedi, 18h
4 OCT.
2025

Opéra en direct
sur écran géant



Orchestre de l'Opéra
Normandie Rouen

Direction musicale

Dayner Tafur-Diaz

Mise en scène

Jean-François Sivadier

Reprise de mise en scène

Rachid Zanouda

Scénographie

Alexandre De Dardel

Costumes

Virginie Gervaise

Lumières

Philippe Berthomé

Maquillage, coiffure

Cécile Kretschmar

Chorégraphie

Johanne Saunier

Violetta Valéry

Chelsea Lehnea

Alfredo Germont

Leonardo Sanchez

Giorgio Germont

Anthony Clark Evans

Flora Bervoix

Mathilde Ortscheidt

Gastone Grégoire Mour

Barone Douphol

Timothée Varon

Annina Alienor Feix

Marquese d'Obigny

Antoine Foulon

Il Dottore Grenvil

François Lis

Comédien

Florian Sietzen

Orchestre de
l'Opéra Normandie Rouen
Chœur accentus / Orchestre
de l'Opéra Normandie Rouen



Traviata, en italien, signifie « la dévoyée », celle qui s'est égarée. Violetta, courtisane au sommet de son art, croit un instant à l'amour véritable. Mais dans le Paris du XIXe siècle, une femme comme elle peut-elle espérer un bonheur durable ? Son destin tragique lui rappellera cruellement l'ordre établi... Avec La Traviata, Verdi signe l'un des opéras les plus bouleversants du répertoire. De l'ivresse des premières fêtes aux larmes du sacrifice, chaque acte déploie des mélodies envoûtantes où la voix s'élève dans toute sa splendeur.

Production déléguée de la reprise Opéra national de Lorraine | Coproduction Opéra Orchestre Normandie Rouen | Coproduction initiale Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence, Wiener Staatsoper, Opéra de Dijon, Théâtre de Caen | L'Opéra Orchestre Normandie Rouen, Théâtre lyrique d'intérêt national, est subventionné par la Région Normandie, la Métropole Rouen Normandie et le Ministère de la Culture DRAC Normandie. Crédit Agricole Normandie-Seine est grand mécène de la présence territoriale de l'Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen

Les duos passionnés, les chœurs éclatants et les orchestrations lumineuses font de cette partition un chef-d'œuvre intemporel. Entre passion, liberté et renoncement, La Traviata est bien plus qu'un opéra : c'est un déluge d'émotions d'une intensité rare qui fait couler les larmes et vibrer les cœurs.

TOUT PUBLIC

TARIFS

Entrée gratuite

Réservation conseillée

DURÉE

2h40 entracte inclus

Génération Durable

Diffusion films nature et environnement



Du samedi 18 au lundi 20 OCTOBRE 2025



Cinéma



TOUT PUBLIC

TARIFS

Entrée gratuite sur réservation

Samedi 18, 17h	Sauvages	1h27	Tout public, à partir de 7 ans
Samedi 18, 20h	Tandem local	1h26	Tout public
Dimanche 19, 16h	Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois	1h22	Tout public, à partir de 6 ans
Lundi 20, 14h30	Migration	1h19	Tout public, à partir de 6 ans

Sauvages

Claude Barras

Bornéo, Kéria recueille un bébé orang-outan dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Son cousin Selaï se réfugie aussi chez eux alors que grossit le conflit avec la compagnie forestière. La forêt tropicale est plus que jamais menacée. Mais c'est sans compter la détermination des jeunes héros ! La déforestation, sujet complexe traité avec intelligence à hauteur d'enfant, est l'épicentre de ce film en stop motion tout en nuances, poésie et humour. Claude Barras (Ma vie de courgette) invite à (re)penser nos modes de consommation et nos liens avec « *la nature qui se défend* ».



Tandem local

François Legrand, Marc-Antoine Boyer et Ludovic Bolette

Chaque escale du peloton d'amis offre une rencontre touchante et illustre un point de vue sur l'alimentation, l'agriculture durable et les enjeux qui nous lient tous. Le tandem c'est aussi ce lien entre celui qui produit et le consommateur. Sans détours, la galerie de portraits intimes et attachants évoque réflexions sur les semences paysannes, les pesticides, la passion de métiers mais aussi les conditions de travail, l'international versus le local, la biodiversité, l'élevage, ce qui pèse mais aussi les alternatives qui font « sens » et redonnent le sourire.

Animation organisée par Mailiso à la suite du film



Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois

Michel Fessler

Jeune faon entouré de ses amis lapin, raton laveur et corbeau, Bambi découvre le monde de la forêt, ses secrets sous l'œil protecteur maternel. Mais à l'automne, le retour des chasseurs conduit au drame. Le jeune prince va devoir apprendre à vivre seul... Soudain surgit le roi de la forêt, le grand cerf paternel... Ce film animalier, adapté du livre éponyme de Félix Salten, offre une parenthèse enchantée sur le monde sauvage de la forêt à partager en famille.



Migration

« Ce n'est pas juste une migration... C'est surtout une aventure ! » Pam a bien du mal à transmettre son enthousiasme à Mack qui préférerait rester patauger dans sa mare que d'accompagner sa chère et tendre et leurs deux canetons en Jamaïque. Découvrir le monde signifie découvrir l'inconnu, surtout pour une famille de canards sédentaires ! « Est-ce que ça fait peur, oui mais ça vaut le coup non ? ! » Péripéties, humour, apprentissage (à tout âge) font virevolter le public familial !



Sur nos lèvres

Rouge un jour, rouge toujours ?

Vendredi, 19h
7 nov.
2025

Film
documentaire



Réalisatrice
Claudia Marschal

RENCONTRE

La projection sera suivie d'une rencontre avec Claudia Marschal, réalisatrice.

Retrouvez toutes les informations
sur le Mois du Film Documentaire
à Conches et ailleurs ici :



Symbole de rébellion ou de conservatisme, d'émancipation ou de soumission à des normes du paraître, de patriotisme ou de traîtrise, le rouge à lèvres contient tous les paradoxes. Indissociable de l'histoire des femmes, il est un formidable révélateur des mentalités, reflet de nos sociétés et des combats qui la jalonnent. Le bâton de rouge : un tout petit objet iconique et hautement politique.

À travers les usages qui en sont faits, le rouge à lèvres nous raconte notre histoire, celui de l'émancipation féminine au 20^e siècle jusqu'à l'affranchissement de tous les codes.

Organisée par la Médiathèque Alfred Recours dans le cadre du Mois du Film Documentaire. En partenariat avec la Médiathèque Départementale de l'Eure. Une production Un film à la patte en coproduction avec Panoramique Terre Productions, ARTE G.E.I.E., RTBF.



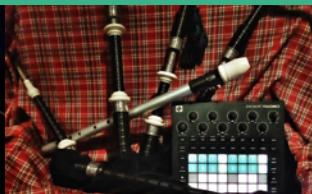
TOUT PUBLIC

TARIFS

Entrée gratuite
sur réservation au
02.32.30.26.44 ou sur
mediatheque@
conchesenouche.com

DURÉE

52 min



CELTES EN OUCHE

15^e édition du
Festival Celtique

Salle des fêtes

Vendredi, 21h

14 NOV.



SAMEDI 15 NOV.

Le festival c'est aussi

- 11H : session irlandaise au Cyrano
- 15H : session irlandaise au magasin de musique Art'mony
- 17H : session irlandaise au bar Le Narval
- 16H : initiation aux danses Bretonnes salle J. Prévert



Salle des fêtes

Samedi, 21h

15 NOV.

Grand Fest Noz

avec 4 groupes

Cabaret celtique

avec 3 groupes

Pour les 15 ans du festival il fallait des surprises et aussi fêter dignement ces années de collaborations.

CEÒL DUBH fusionnent harmonieusement les traditions musicales ancestrales avec les sonorités modernes. Le nom «Ceol Dubh» signifie «musique noire» en gaélique écossais, évoquant la profondeur et la richesse des racines culturelles du groupe.

YANN HONORÉ a promené ses lignes de basses lyriques et funky aux quatre coins de l'Europe en multipliant les rencontres (Taifa, Alan Stivell, Dan Ar Braz, Fawzi Al Ayedi, Carlos Nunez, Pat Me Mannus...).

TRANSAT IRISH TRAD SYSTEM est un trio s'inspirant de la musique traditionnelle irlandaise pour en livrer une interprétation très actuelle, mêlant sonorités acoustiques, influences électro et chansons aux teintes jazzy.

Église Ste-Foy
Dimanche, 14h30
16 NOV.

LOCKINS QUINTET Ils ont enflammé l'an dernier la salle Bacri et ils reviennent avec un nouvel opus spécialement conçu pour des concerts en église. Cinq voix s'entremêlent et vous emportent dans leur univers.fois de plus.

Pour les 15 ans il faut mouiller le maillot matelots ! **BEAJ VAT TRIO** puis tous les amis musiciens présents depuis des années parmi les bénévoles du Celtes en Ouche viendront sur la scène pour un bœuf chorale.

JEAN CHARLES GUICHEN se présente seul avec sa guitare accordée en Dadgad, une manière de jouer qui lui permet d'allier mélodie et rythmique simultanément. Il détonne dans l'univers de la musique bretonne à danser par sa manière très rock de l'aborder.

YOU'L La réunion de ces quatre musiciens offre une musique bretonne teinté de simplicité et de plaisir partagé avec les danseurs.

PEV4R est un groupe fusionnant tradition bretonne, modernité et musiques du monde. Ils proposent un voyage musical unique, où les mélodies traditionnelles se rencontrent avec des rythmes contemporains. Leur répertoire invite à la danse et au partage, transformant chaque prestation en une expérience chaleureuse où le public devient acteur.

La Congrégation

Dimanche, 16h30
16 nov.
2025



Une guitare énervée, un violon survolté, une mandoline et un bodhran obstiné. La Congrégation réunit trois musiciens aux provenances géographiques et musicales diverses sous la bannière d'un NéoFolk efficace et dansant.

Début 2024, Jerem Congrega, guitariste et compositeur, rassemble autour de lui Louise Legrand, jeune violoniste virtuose, et Guilhem Chapeau-Centurion, mandoliniste et bodhraniste, afin de porter haut et fort une musique originale, entre tradition et modernité.

FESTIVAL CELTES EN OUCHE

Infos et réservation
spectacles des
15, 16 & 17
NOVEMBRE 2024

TOUT PUBLIC

TARIFS

1 spectacle : 10€
2 spectacles : 18€
3 spectacles : 27€
4 spectacles : 36€

Spectacle gratuit pour les moins de 10 ans sauf le dimanche 16 novembre à 16h30.

Réservation au 06.85.76.08.56 ou à enunelan@gmail.com. Billetterie également ouverte au magasin de musique Art'Monys et à la médiathèque Alfred Recours.



Festival organisé par l'association « En un élan »,
en partenariat avec la ville de Conches.

Inavouable

Chansons
et humour



© Franck Lorjou

Deux chanteurs sont dans leur loge.
Ils se préparent à monter sur scène.
Ils se parlent sur un ton exagérément affable, se vouvoient.
Ils échangent sur la vie, leur vie, ils se connaissent bien.
Ils se permettent de divaguer, de s'égarer, d'affabuler,
de déraisonner.
Ils chantent, cherchent la rime et le bon mot pour se faire rire, se surprendre.
Ils naviguent entre indécence, poésie et autodérision.
Deux artistes sont dans leur loge et plongent avec délectation dans l'inavouable.

Production : La Familia
Avec le soutien : Le Bijou à Toulouse, A Thou Bout d'Chant à Lyon, la Ville Robert à Pordic
Avec le soutien de la SACEM

Samedi, 20h
29 nov.
2025

Alexis HK et Benoit Dorémus

Ecriture, chant, guitare, ukulélé, basse
Alexis HK

Ecriture, chant, guitare

Benoit Dorémus

Regard intérieur

Yannick Jaulin

Création et régie lumière

François-Xavier Guinnepain

Régie son

Antoine Blanchard

Costumes

Isabelle Deffin

Alexis HK est auteur, compositeur interprète, de plus de 25 ans de carrière. Il a enchaîné les scènes nationales, comme le printemps de Bourges ou les Francofolies et sort plusieurs albums, qui connaîtront tous un succès incroyable. Benoit Dorémus est lui aussi auteur, compositeur, interprète, il a sorti 5 albums et a écrit des chansons pour des artistes comme Renaud ou Francis Cabrel.

Ensemble, ils décident de créer un spectacle qui mêle la chanson, l'humour et la mise en scène, pour notre plus grand bonheur !

TOUT PUBLIC

À partir de 12 ans

TARIF A

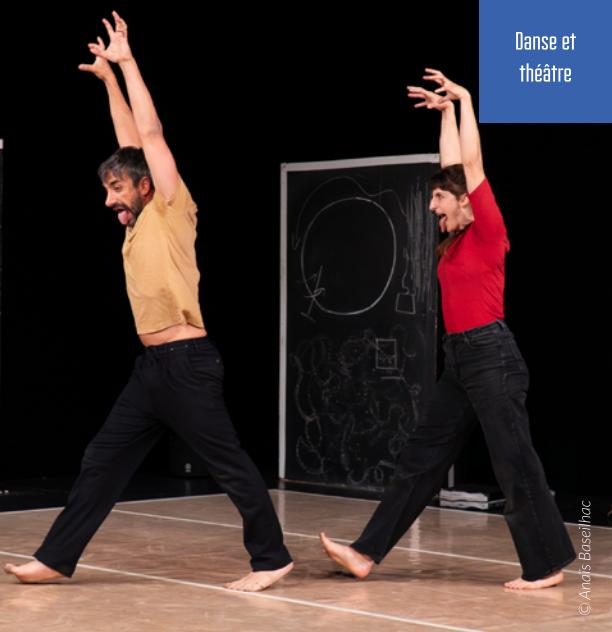
Entre 8 et 13€

DURÉE

1h15

Pourquoi un arbre est une poule ?

Mercredi, 18h
3 DÉC.
2025



Danse et
théâtre



MA Compagnie

Chorégraphe

Marc Lacourt

Production

MA compagnie

Interprètes

Elise Roy

Pieradolfo Ciulli

Commande du festival Concordan(s)e Kid's avec le soutien de l'Étoile du Nord, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse.

Coproductions : L'Étoile du nord, scène conventionnée d'intérêt national art et création danse ; L'éCHANGEUR CDCN Hauts-de-France ; La Manufacture CDCN Nouvelle Aquitaine ; THV à Saint Barthélemy d'Anjou ; L'Orange Bleue à Eaubonne.

MA Compagnie bénéficie du soutien du Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle Aquitaine, de la Région Nouvelle-Aquitaine et de la Ville de Bordeaux.

Marc Lacourt est artiste associé à Léchangeur - CDCN, Hauts-de-France de 2022 à 2024, dans le cadre du dispositif soutenu par le Ministère de la Culture et au THV Théâtre de l'Hôtel de Ville de St Barthélemy d'Anjou.

En partenariat avec Chorège CDCN Falaise Normandie dans le cadre du temps fort FLASH et de Danses en Terroir.

Avec le soutien de l'OARA.

Ce projet bénéficie de l'ingénierie de l'Odia Normandie dans le cadre d'inTERaction.

**D'où viennent les mots ?
Quelle était la toute première danse ?
Que signifient les signes « abstraits » sur les murs des grottes préhistoriques ?**

Avec Marc Lacourt et Pauline Valentin les questions philosophiques deviennent matière à délivrer le mouvement et le dessin, à jubiler un monde sens dessus-dessous, tout en poésie. Sur l'aire de jeux délimitée par un tableau noir et un tapis blanc tout devient possible : dessiner sur les murs, déborder sur le tapis, et même faire bouger les objets.

Marc Lacourt a imaginé cette pièce libertaire et joyeuse avec la dessinatrice pour enfants Delphine Perret. Un grand débordement dadaïste où la danse devient dessin, et vice versa.

chorège
eden  Falaise normandie

OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

 inTERaction

JEUNE PUBLIC

De 4 à 7 ans

TARIF C

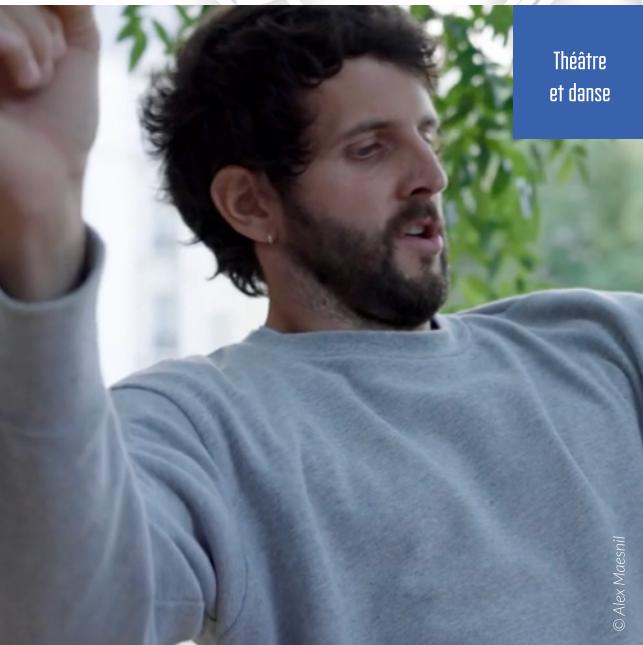
Entre 5 et 9€

DURÉE

35min

Lopakhine

Danse à Conches-en-Ouche



Vendredi, 20h
9 JANV.
2026

Théâtre
et danse

Conception, mise en scène
et dramaturgie

Liza Machover

Collaboration artistique, chorégraphie
et jeu

Julien Moreau

Textes

Liza Machover, Julien Moreau, les
spectateurs-trices de Caen, de Laval, de
Vire, de Saint Denis...

Julien vient de Laval, il est fils et petit-fils d'ouvrier. À 11 ans, il découvre le Breakdance devant un prime de la Star Académie.

Liza vient de Carro. À 17 ans, elle voit Lopakhine, fils et petit-fils de Moujiks, tourner comme un derviche, dans un petit théâtre à Marseille.

Ces chocs esthétiques les bouleversent, les déplacent, les amènent à se rencontrer et à rencontrer tous les Lopakhines qu'ils croiseront sur leur route.

Production : Superfamilles | Diffusion : Sébastien Juilliard | Administration : Par Tous les Temps | Co-productions : Le Préau, CDN de Normandie Vire ; L'Archipel, Granville ; L'Espace Marcel Carné, Saint-Michel Sur Orge | Soutiens : DRAC Normandie ; Région Normandie ; Département du Calvados ; Ville de Caen ; Aide à la diffusion de la Ville de Paris ; Le Préau CDN de Normandie Vire ; L'Archipel Granville ; Lauréat de la Bourse de Recherche du Studio 24, Caen ; Le Reflet Saint-Berthevin ; Le Théâtre Gérard Philippe, CDN de Saint Denis ; La Coopérative chorégraphique, Caen ; Le 104, Paris ; Le Point Éphémère, Paris ; La Loge, Paris ; L'Atelier du Plateau, Paris ; Le Château de Monthelon, Bourgogne.

■ SÉANCE SCOLAIRE

Spectacle scolaire à 14h.



TOUT PUBLIC

À partir de 9 ans

TARIF C

Entre 5 et 9€

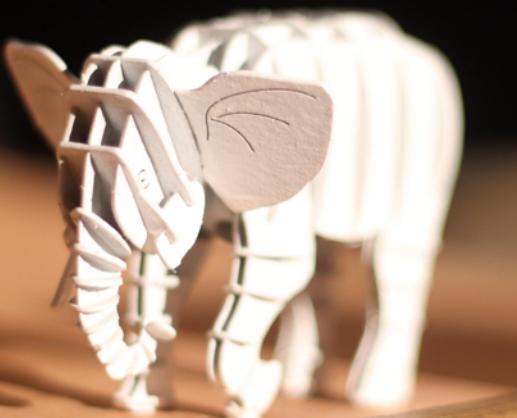
DURÉE

20 min

Exploration Jules Verne

Samedi, 11h
17 JANVIER
2026

Théâtre
de papier
et musique



© Yannick Lecoeur

Et mes ailes compagnie

Jeu et fabrications

Fabienne Guérif

Tom A.Reboul

Pop-up et kirigami

Coline Caussade

Personnages

Wilfrid Crenel

■ SÉANCE SCOLAIRE

Spectacle scolaire le vendredi
16 janvier à 14h.



Un spectacle joué et fabriqué par Fabienne Guérif et Tom A. Reboul.

Avec les pop-ups et kirigami de Coline Caussade et les personnages de Wilfrid Crenel.

Deux conteurs, démonstrateurs en mécanique antique, vous invitent à découvrir leur nouvelle attraction littéraire. Partagez avec eux un voyage extraordinaire à travers l'Europe, l'Afrique, l'Asie et l'Amérique, en train, en bateau, en traîneau, à dos d'éléphant...

Ce spectacle se nourrit des romans de Jules Verne. Notre fil rouge sera Le Tour du monde en 80 jours.

Le gentleman Philéas Fogg lance un pari fou à ses amis du Reform Club, faire le tour du monde en moins de 80 jours en compagnie de son nouveau valet de chambre, Jean Passepartout...

Partenaires : C'61 - Réseau des acteurs culturels de l'Orne, La Ville de Caen, La Halle à Grains - Ville de Bayeux, Le Sillon (Caen). | Soutiens à la création : La ville de Falaise - Forum, La Corne d'or (Randonnai), Les Ateliers Intermédiaires (Caen), La Médiathèque Le Phénix (Colombelles), LAMVD et la MJC La Guérinière (Caen), Tandem (Caen).



TOUT PUBLIC

À partir de 5 ans

TARIF C

Entre 5 et 9€

DURÉE

45 min

VA AIMER !

VA AIMER

De et avec

EVA RAMI

Seule
en scène



LES MOLIÈRES 2024
MEILLEUR SEULE-EN-SCÈNE



Jeudi, 20h
12 FÉVRIER
2026

Eva Rami

De et avec

Eva Rami

Création lumière

Luc Khiari

Création musicale

Fils de Flûte

Regard dramaturgique

Camille Boujot

Collaboration artistique

Alice Carré

Esthétique du mouvement

Audrey Vallarino

Costume

Aurore Lane

Affiches/visuels

Valentin Perrin

LE SAVIEZ-VOUS ?

Eva Rami est l'oréate du meilleur seule en scène aux molières 2024.

Personne n'aime voir un oiseau enfermé, mais est-il si simple d'ouvrir sa cage ?

À travers cette question pourtant simple, l'autrice et comédienne Eva Rami s'intéresse aux relations complexes de domination, de non-consentement et d'enfermement qui peuvent se mettre en place en amour.

Dans son solo, elle incarne une nouvelle fois une multitude de personnages, notamment un groupe de femmes qui gravitent autour de l'héroïne Elsa. À la manière d'un chœur, et parfois d'un feu d'artifice, ces femmes vont l'accompagner dans son cheminement vers la libération, en tissant des liens avec leurs propres histoires.

Production Little Bros. Avec le soutien de Anthéa, Antipolis Théâtre d'Antibes, le Forum Jacques Prévert de Carros, l'Espace Culturel de Drancy et le CNM.

Avec humour et tendresse, mues par une affection parfois étouffante, toutes vont vouloir l'aider à sortir du silence qui la paralyse.

JEUNE PUBLIC

À partir de 12 ans

TARIF A

Entre 8 et 13€

DURÉE

1h30

Sous les mers

Dans le cadre des Mots d'Ouche – Médiathèque Alfred Recours

Vendredi, 20h
27 FÉVRIER
2026



Mermontine

Composition sonore
Julien Lemonnier
Ghislain Fracapane
Adaptation littéraire
Héloise Desrivières
Scénographie
Élodie Quenouillère
Illustration graphique
Sébastien Lardillet
Création lumières
Ronan cabon
Pierre Marais
Régie
Jonathan Siche

■ RENCONTRE

Rencontres et dédicaces d'auteur.ice.s lors du week-end du salon du livre – Programme complet sur le site de la médiathèque de Conches.

Pour l'ouverture du festival Les Mots d'Ouche, embarquez à bord du Nautilus pour une totale immersion dans l'univers du célèbre roman de Jules Verne, *Vingt mille lieues sous les mers...*

Le duo Mermontine – issu du groupe pop rennais Mermonte – nous invite dans les grands fonds aquatiques, et nous plonge dans un conte musical et visuel tinté d'enjeux écologiques et de désobéissance citoyenne. L'histoire et les interventions des différents personnages sont diffusés à la manière des feuilletons radiophoniques sous la projection d'illustrations ludiques et poétiques.

Sur scène, guitares, basse et batterie côtoient clacins et synthétiseurs pour donner une pop électrique et baroque tout droit sortie des bandes originales des années 60 et 70.

Le duo embarque l'auditoire dans un paysage marin contemplatif et poétique.

TOUT PUBLIC

À partir de 8 ans

TARIF B

Entre 6 et 11€

DURÉE

1h

LES MOTS
D'OUCHE

Éclipse

Dans le cadre du festival SPRING

Vendredi, 20h
13 MARS
2026

Jonglage,
illusion et jeu
clownesque



© Camille La Verde

Sur scène, une lampe, une balle blanche, un chandelier, des allumettes, une enceinte qui diffuse un tango rétro...

Léo Rousselet joue avec l'ombre, le temps, la lumière et la balle pour créer des moments de suspension qui varient en rythme, se décalent et se transforment comme par magie.



TOUT PUBLIC

À partir de 7 ans

TARIF B

Entre 6 et 11€

DURÉE

50 min



Soutiens institutionnels : DRAC Occitanie | Coproductions : La Maison des jonglages - Bondy (93), La Loggia - St-Péran (35), Perplix - Kortrijk (BE), Collectif Enjeux.

Spectacle programmé dans le cadre du festival SPRING - Festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf.

Le premier sexe ou la grosse arnaque de la virilité

Jeudi, 20h
9 AVRIL
2026

Seul
en scène



Un homme sur scène épaulé par divers membres de sa famille, ses camarades de classes, son psy, ses exs, ses futur(e)s, des collègues, des élèves, offre le fruit de sa réflexion.

Le condensé d'une existence en sept tableaux et à peu près le double d'anecdotes fondatrices, convoquées pour interroger le vertige d'un genre et tout ce qu'il implique d'impératifs. L'auteur s'est un peu emballé avec cette grosse phrase, la suite sera plus simple. Promis.

De l'enfance à l'âge adulte, de l'oppression à l'émancipation, de la virilité abusive à une masculinité singulière, Le Premier Sexe est un parcours. Et un partage.

MICKAËL DÉLIS

Texte et jeu

Mickaël Délis

Mise en scène

Mickaël Délis

Vladimir Perrin

Collaboration artistique

Elisa Erka

Clément Le Disquay

Elise Roth

Collaboration à l'écriture

Chloé Larouchi

Lumières

Jago Axworthy

« Texte d'une intelligence folle, interprétation et mise en scène d'une beauté à couper le souffle (...) avec une sensibilité, une justesse et une drôlerie rares, le spectacle de Mickaël Délis est une révélation. »

Rossana di Vincenzo - Télérama - TTTT

« Terriblement drôle sans être impudique, ce spectacle fait tout simplement du bien et permet une réflexion salutaire sur la déconstruction des stéréotypes de genre. »

Sandrine Blanchard - Le Monde

TOUT PUBLIC

À partir de 16 ans

TARIF B

Entre 6 et 11€

DURÉE

1h15

Le chemin des métaphores

Vendredi, 16h

24 AVRIL
2026

Spéciale Vacances scolaires

Théâtre de
marionnettes



Une ode à la contemplation, pleine de magie et de poésie !

Suite à une rencontre inespérée, Max choisit un chemin différent et en ralentissant, apprend à savourer le temps et trouver des métaphores dans la vie. Dans un décor de fête foraine où tout semble s'être arrêté, l'univers visuel prend toute sa force. Le spectateur est fasciné par un récit plein de surprises, happé par l'expressivité et la vie qui émanent des marionnettes. Bercé dans un paysage sonore qui laisse toute la place à l'imaginaire, de multiples merveilles attendent le spectateur qui entreprend ce voyage surprenant. Ce spectacle nous rappelle qu'en ralentissant un peu, les poèmes et les histoires prennent vie, comme par enchantement.

SINGE DIESEL

Jeu et manipulation

Juan Perez Escala

Conception, écriture

Juan Perez Escala

Création musicale

Vincent Roudaut

Accompagnement à la dramaturgie

Serge Boulier

Construction des marionnettes

Juan Perez Escala

Eglantine Quellier

Création du décor

Vincent Bourcier

Création lumières

Guillaume De Smeyttere

SÉANCE SPÉCIALE

Représentation pour les centres de loisirs à 10h.

Production : Compagnie Singe Diesel | Coproducteurs : Très Tôt Théâtre à Quimper (29) ; Le Théâtre à la coque CNMa à Hennebont (56) ; L'espace Jéliote CNMa à Oloron(64) ; Centre Culturel L'Intervalle à Noyal (35) ; Service culturel de Gouesnou (29) ; Le Grain de Sel à Séné (56) ; Le Festival Prom'nos nous du Pays de Vannes (56) | Soutiens : DRAC Bretagne, Conseil départemental du Finistère ; Remerciements à La Maison du Théâtre à Brest | La Compagnie Singe Diesel est soutenue par la commune de Guilers (29).

TOUT PUBLIC

À partir de 5 ans

TARIF C

Entre 5 et 9€

DURÉE

45 min

Et l'image fit du bruit

**Mercredi, 18h30
20 mai
2026**

**Voyage à travers
le cinéma
d'animation**



ACOUSTMATIC THÉÂTRE

Texte

Cédric Carboni

Mise en scène

Juliette Ditsch

Avec

Cédric Carboni

Maxime Villeléger

Régie

Pierre Daniel

Administration

Enora Monfort

*Compagnie sur le territoire, pour
un travail autour du bruitage et du
cinéma avec l'Ecole Victor Hugo .
résidence jumelage d'artistes*

Imaginez un monde où des ustensiles de cuisine, des outils de bricolage ou encore des jouets d'enfants redonnent vie et son à quatre films d'animation de la fin du XIXe siècle et du début XXe siècle. C'est l'univers que propose Acousmatic Theatre avec son nouveau spectacle : Et l'image fit du bruit. Des objets détournés avec malice qui se transforment en instruments de musique, le tout orchestré par un duo burlesque qui tente tant bien que mal de nous raconter la naissance de l'animation et l'impact du son au cinéma. Loin d'une simple illustration sonore, Acousmatic Theatre tisse un dialogue vibrant entre les images et les sons. Entre humour, poésie et pop culture, cette ode à l'imagination invite les enfants autant que les adultes à un voyage cinématographique unique. Un spectacle où le silence prend voix et où l'image fait du bruit.

Production : Acousmatic Theatre | Coproduction : SNA Vernon, La Source-Garouste | Soutiens : Aide à la création du département de l'Eure | Aide à la création de la DRAC Normandie dans le cadre du dispositif Jumelages-Résidences d'artistes en milieu scolaire | Accueils en résidences : SNA Vernon, Ville de Saint Marcel, La Source-Garouste La Guérouldé, Centre Culturel Juliolbona de Lillebonne, Le Moulin de Louviers, Espace Culturel des Pierres Blanches de Saint Jean de Boisseau.



TOUT PUBLIC

À partir de 6 ans

TARIF C

Entre 5 et 9€

DURÉE

45 min

La chorale Au cours de l'Iton et le Quatuor Altaïs accompagnement Ysé

30 MAI, 20h
31 MAI, 15h30
2026



La Chorale Au cours de l'Iton et le Quatuor Altaïs reviennent cette saison à la Salle Jean-Pierre Bacri.

Cette fois, ils seront accompagnés de l'autre, compositrice et interprète : Ysé.

Chaque année, la Chorale et le Quatuor travaillent ensemble avec un artiste du territoire, pour un concert hors du commun ! Olivier Gall, chef de choeur de la chorale, réarrange les chansons originales pour un moment d'exception sur scène.

Cette saison, ce sont donc les chansons d'Ysé que nous découvrirons.

Après la sortie de plusieurs EP, et une tournée bien remplie, Ysé travaille actuellement à l'écriture de son premier album qui devrait voir le jour en 2026.

Au tour d'Ysé donc de relever le défi de ces concerts hors-normes.

RÉSERVATIONS

choraleacdi@gmail.com

TOUT PUBLIC

TARIFS

Plein tarif 14€

Enfants 7€

DURÉE

1h30

The Buttshakers

Clôture de saison

Vendredi, 20h
5 JUIN
2026

Concert



« Le combo de soul/funk lyonnais n'est pas uniquement l'un des meilleurs groupes capables de reprendre le flambeau de Sharon Jones et de rivaliser avec les Daptones, ce sont aussi des musiciens en quête de sens. »

Le Monde.fr

Puisque nous en avons l'habitude, nous clôturerons une nouvelle fois la saison en musique !

Après « Arcadia », leur album acclamé par la critique, THE BUTTSHAKERS revient avec un nouveau 45 tours composé de grooves soul percutants.

Cold World, avec son ambiance sombre et ces cuivres à la Stax, entraîne l'auditeur dans un groove contagieux, poussé par une voix déchirante. Le riff est lourd, mais le message reste plein d'espoir : rester humain dans un monde froid et isolant. Un hymne soul post-covid.

Sur la face B, THE BUTTSHAKERS s'enfonce dans les racines blues-country de la soul avec CROSSROAD. La guitare-voix intimiste de l'intro laisse place à une

rhythmique endiablé qui nous hypnotise au fur à mesure. La chanson galope et s'emballe, emmenant l'auditeur dans un voyage étrange et brumeux à la rencontre du Diable, à la croisée des chemins. Une histoire de légendes : réimaginé avec un peu de twang et beaucoup d'âme.

TOUT PUBLIC

TARIF B

Entre 6 et 11€

DURÉE

1h20

MAIS
AUSSI...

LE COLLÈGE GUILLAUME DE CONCHES

Tout au long de la saison, nous accueillons les élèves du Collège de Conches au sein de notre salle.



• Option théâtre du collège

Régulièrement, les élèves de l'option théâtre du collège viennent répéter sur le plateau de la salle. L'occasion de se mettre à la place des artistes et de travailler dans des conditions optimales.

• Les jeudis du cinéma

Tout au long de la saison, nous accueillons l'ensemble des classes du collège pour des diffusions de films en lien avec le programme scolaire.

MAIS
AUSSI...

OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE PORTE DE NORMANDIE

Cette année, pour la première fois, la Salle Jean-Pierre Bacri est partenaire du lycée Porte de Normandie en soutenant le projet de l'option théâtre.

Projet soutenu par la DRAC.



LES DIMANCHES DE L'ORGUE

Les concerts à l'Eglise Saint Foy de Conches · Tous les dimanches de juillet.

JUILLET
2026

MAIS
AUSSI...

ACCOMPAGNEMENT D'ARTISTES

La Salle Jean-Pierre Bacri et la ville de Conches tiennent à apporter leur soutien aux artistes dans leur travail de création. Pour cela, chaque saison nous accueillons des compagnies en résidence. Cette saison, nous accueillerons trois compagnies sur notre plateau pour leur permettre de travailler, créer, affiner leurs futurs spectacles.



La Cabale des passeurs

En octobre, nous accueillerons la compagnie La Cabale des passeurs pendant quelques jours. Artistes normands, la cabale des passeurs utilise la magie, le théâtre et la musique dans ses spectacles. Ils viennent cette année travailler leur prochain spectacle « le son des légendes », un spectacle de magie contemporaine.

En traversant les mythes, contes et légendes autour du son, ce projet envisage de questionner notre rapport à l'invisible sonore et à la transmission. En explorant ces histoires par le biais de la magie et de la musique, ils essaient, le temps d'un spectacle, de gommer la frontière entre le réel et l'imaginaire.

Les Grandes Marées

Du 16 au 20 février, pendant les vacances scolaires nous accueillerons la compagnie Les Grandes Marées à Conches. Cette compagnie peut vous être familière car ils sont déjà intervenus sur le territoire (Seuil, Rouge Dents ou encore Ellipses). Cette fois, ils viennent travailler sur leur prochaine création « Skroll ». Dans cette pièce, nous suivrons Kasper, 16 ans en plein chagrin d'amour. Sa relation avec Leslie est d'après lui terminée. Il se réfugie dans sa grotte, celle des réseaux sociaux. En faisant défiler images et vidéos que lui propose sa bulle de filtre, il tombe sur « Skroll », jeune fille de son âge. Leadeuse et porte-parole du mouvement baptisé « Marche blanche » en hommage à une jeunesse rongée par l'anxiété, l'angoisse, et la peur, elle prône la paix. Kasper va entretenir un dialogue avec elle qui va le conduire à regarder le monde autrement.

Sylvain Levitte – GRÂCE

Pour finir c'est pendant les vacances d'avril que nous accueillerons Sylvain Levitte. Après l'exploration de trois œuvres de Shakespeare et de l'écriture poétique de Kae Tempest, son désir est de regarder l'humanité où elle se trouve. Parler de délicatesse, d'amour pour la nature, des êtres qui habitent la planète, de la jeunesse, de l'enfance, d'obscurité, du besoin de danser et de laisser quelque chose sortir de son corps avant de mourir. Un processus de création est fait de bribes d'intuitions qui se parlent entre elles, et constituent au fur et mesure des liens qui viennent former un tout. Aujourd'hui, à Conches, c'est le début de cette exploration. Un titre ? GRÂCE en référence au son de Kae Tempest, aux poèmes de Mary Oliver et à l'œuvre entière de la chanteuse Anohni - contemplation, simplicité, amour, relation avec le public.

FESTIVAL LES MOTS D'OUCHÉ

MAIS
AUSSI...

Le festival des Mots d'Ouche, rendez-vous devenu incontournable revient cette saison avec un week-end riche en découverte et en partage !

Nous y retrouverons des autrices et des auteurs, mais aussi des spectacles, des animations, des ateliers... Découvrez le programme complet sur le site de la Médiathèque.

Du vendredi
27 février au
dimanche 1^{er}
mars 2026



Dimanche, 1^{er}
MARS
2026

Le fantôme de Canterville par la Compagnie Anansi

Tous les soirs, un fantôme erre dans les couloirs d'un manoir, à la recherche d'humains à effrayer ! Jusqu'au jour où s'installent des humains pas effrayés du tout. D'après le roman d'Oscar Wilde.

Profitez-en pour rencontrer Elléa Bird, illustratrice de l'adaptation en bande-dessinée.
A partir de 5 ans - Gratuit - 50 minutes

Vendredi, 20h
27 FÉVRIER
2026

Sous les mers



Samedi, 18h
28 FÉVRIER
2026

Lecture musicale
« Les promesses orphelines »
par Gilles Marchand et Emmanuel Gross

À mi-chemin entre la lecture musicale et le concert littéraire, Gilles Marchand présente son nouveau roman « Les promesses orphelines » accompagné par Emmanuel Gross et ses instruments éclectiques qui composent une musique, mélange de tradition et d'électronique, spécialement conçue pour cette lecture. Venez découvrir un grand roman sur le droit au rêve et à l'amour à travers l'histoire de Gino et de sa campagne orléanaise.

+ Suivez d'une rencontre avec Gilles Marchand
Tout public - Gratuit - 90 minutes

Les tarifs

LE
GUIDE
DU SPECTATEUR

■ Tarif réduit

Applicable aux personnes de -25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, des minima sociaux, groupe de plus de 8 personnes.

Abo 1

Applicable à partir de 3 spectacles achetés en même temps.

Abo 2

Applicable à partir de 5 spectacles ou plus achetés en même temps.

■ Abo Réduit

Applicable à partir de 3 spectacles achetés en même temps aux conditions du tarif réduit (- 25 ans, étudiant, etc.).

Comment obtenir ses billets ?

La billetterie de la Salle de Spectacle est assurée par la Médiathèque :

■ **Sur place**, aux horaires d'ouverture de la Médiathèque **du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h30** (hors vacances scolaires). Le règlement des places réservées doit parvenir au service billetterie dans les 48h.

■ En ligne sur le site internet de la Salle des spectacles : www.sallebacri.conchesenouche.com

Catégorie de spectacle

TARIF	A	B	C
Non abonné			
Plein tarif	13€	11€	9€
Tarif réduit	10€	8€	6€
Abonné			
ABO 1	11€	9€	7€
ABO 2	10€	8€	6€
ABO réduit	8€	6€	5€

■ Par téléphone ou courriel : **02 32 30 31 90**
billetterie.spectacles@conchesenouche.com

- Les soirs de spectacle, la billetterie est ouverte $\frac{1}{2}$ H avant le début de la représentation, dans le hall de la Salle de Spectacle.

■ Règlement : Carte bancaire, espèces, chèque (à l'ordre du Trésor public).



Agenda 2025-26

> VOS SORTIES À LA SALLE DE SPECTACLE

Vendredi, 20h 26 SEPTEMBRE	Concert Entrée libre et gratuite*	Foray Présentation de saison
Samedi, 18h 4 OCTOBRE	Opéra en direct Entrée libre et gratuite*	La Traviata de Verdi Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen
Du 18 au 20 OCTOBRE	Cinéma Gratuit*	Festival Génération Durable
Vendredi, 19h 7 NOVEMBRE	Cinéma Gratuit*	Mois du film documentaire
Dimanche, 16h30 16 NOVEMBRE	Musique Tarif unique	Celtes en Ouche La Congrégation
Samedi, 20h 29 NOVEMBRE	Chansons et humour Tarif A	Inavouable
Mercredi, 18h 3 DÉCEMBRE	Danse et théâtre Tarif C	Pourquoi un arbre est une poule ?
Vendredi, 20h 9 JANVIER	Théâtre et danse Tarif C	Lopakhine danse
Samedi, 11h 17 JANVIER	Théâtre d'objets Tarif C	Exploration Jules Verne
Jeudi, 20h 12 FÉVRIER	Seule-en-scène Tarif A	VA AIMER ! Eva Rami
Vendredi, 20h 27 FÉVRIER	Conte musical et visuel Tarif B	Sous les mers
Vendredi, 20h 13 MARS	Jonglage Tarif B	Éclipse
Jeudi, 20h 9 AVRIL	Seul-en-scène Tarif B	Le premier sexe ou la grosse arnaque de la virilité
Vendredi, 16h 24 AVRIL	Marionnettes Tarif C	Le chemin des métaphores
Mercredi, 18h30 20 MAI	Cinéma d'animation Tarif C	Et l'image fit du bruit
Vendredi, 20h 5 JUIN	Concert Tarif B	The Buttshakers Clôture de saison

* Réservation conseillée



Avec la participation financière de :

