

Pages de l'ouvrage

Page 13 :

La transformation en un château de pierre (XIII^e siècle)

Vers le milieu du XIII^e, sous l'influence plus importante de la Maison de Savoie, la construction en pierre remplace la fortification en bois. Cette reconstruction marque la volonté des seigneurs locaux d'affirmer leur puissance et de sécuriser durablement leur domaine, pour mieux résister aux sièges et affirmer le pouvoir seigneurial. Le château prend alors l'aspect d'une forteresse médiévale, avec un donjon, des remparts crénelés et plusieurs tours d'angle. Il joue un rôle stratégique lors des conflits locaux et témoigne de l'influence des comtes de Genève puis de la maison de Savoie, à laquelle le territoire est rattaché.

Page 14 :

*Château de bois, château de pierre
Chemin de ronde plane mystère*

*Ils ont détruit un à un les piliers en bois de la fortification du Château.
De la fenêtre de ma chaumine, j'ai vu ensuite se dresser les tours
d'angles.*

*Puis, sur la muraille crénelée de pierre calcaire et de chaux, le chemin de
ronde à la vue portant jusqu'à Vesonne.*

*J'ai compris soudain que nous étions parvenus à une autre époque.
Celle de la puissance des seigneurs.*

*Le donjon, de tuiles rouges vêtues, sortira bientôt de terre pour titiller le
ciel comme si le châtelain cherchait à s'immiscer dans le paradis céleste.*

*Chaque soir, je pourrai regarder la torche de graisse pointer sous le hourd
vers le monastère. La silhouette d'une gente dame dans la pénombre
comme un papillon de nuit qui cherche quelque étoile pour s'y poser.*

Château de bois, château de pierre

Moine de Tamié, fais ta prière.

Informations sur l'ouvrage

**Titre : Le château de Faverges
L'épopée d'Albert**

Auteurs : Bernard Pajani, historien et écrivain local, Jean-François Jabaudon, poète et écrivain

Illustrations : Marie-Jo Couin, artiste peintre et professeur de peinture

Éditeur : Histoire et Patrimoine des Sources du lac d'Annecy

Adresse : 48, chemin de Pré la dame 74210 FAVERGES

Description de l'ouvrage :

Trois auteurs vous font partager, chacun selon sa propre sensibilité, l'histoire du château de Faverges à travers les âges.

Racontée par **Bernard Pajani**, historien local, sur la base de sources authentiques des archives communales et départementales ;

Agrementée par **Jean-François Jabaudon**, poète écrivain, au travers de la vision du petit Albert, enfant témoin des événements de chaque époque ;

Illustrée par **Marie-Jo Couin**, artiste peintre et professeure de peinture ;
Imagée par la collection de cartes postales héritée d'**Albert Ramella-Pezza**, collectionneur émérite (1931-2016).

Date prévue de parution : Fin juin 2026

Conditions de souscription :

Prix préférentiel de souscription : 24 €

Prix public après parution : 27 €

Date limite de souscription : 10 juin 2026

Frais de port en sus : 9 € pour la France uniquement.

Tarif en vigueur pour l'étranger

Merci pour votre soutien à la publication de cet ouvrage

Bulletin de souscription

Coordonnées du souscripteur :

Nom et prénom :
Adresse :
.....
Code postal : Ville :
Pays :
Téléphone :
E-mail :

Commande :

Nombre d'exemplaires souhaités :
Montant total : x 24 € = €

Modalités de paiement :

Chèque à l'ordre de : **Histoire et Patrimoine**
ou
Virement : **Crédit Mutuel FR76 1027 8024 1400 0108 3080 114**

Fait à : le :

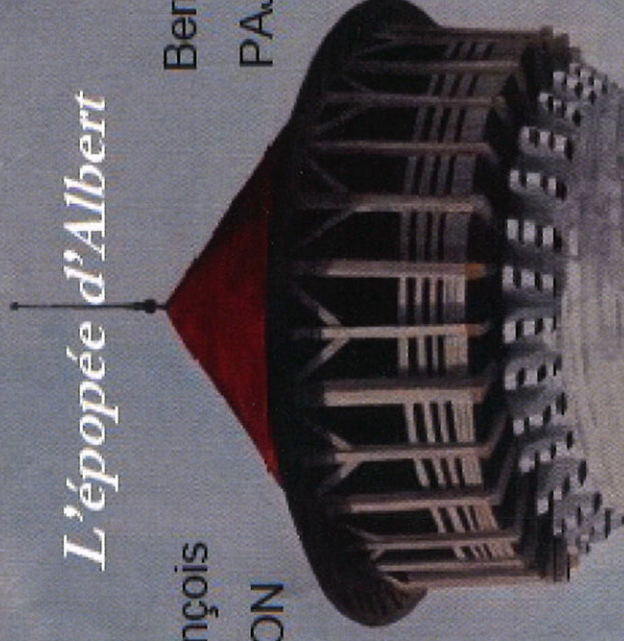
Signature du souscripteur :

Le Château de FAVERGES

L'épopée d'Albert

Jean-François
JABAUDON

Bernard
PAJANI



Illustrations de Marie-Jo COUTIN

Cartes postales
d'Albert
RAMELLA-PEZZA

