LOT'ô bus culturel

LOT LE DÉPARTEMENT

Embarquez dans le bus pour une escapade culturelle !

Bus gratuit aller-retour vers six lieux pour aller voir votre spectacle

- ★ **L'Arsénic** (Gindou)
- ★ **Le Théâtre de Cahors**
- ★ **Les Docks** (Cahors)
- ★ **Le Beffroi** (Souillac)
- ★ **Le Théâtre de l'Usine** (Saint-Céré)
- ★ **L'Astrolabe** (Figeac)

★ C’est quoi ?

« Lot’ ô bus culturel », c’est un bus qui vous amène gratuitement dans différents lieux culturels pour voir des spectacles, des concerts, une exposition…

« Lot’ ô bus culturel » est un voyage culturel financé par le Département du Lot en partenariat avec plusieurs saisons culturelles du territoire : l’Arsénic à Gindou, l’Astrolabe Grand-Figeac, le Théâtre de l’Usine à Saint-Céré, le Théâtre de Cahors, la Scène de Musiques ACtuelles Les Docks, et aussi l’exposition Résurgence de Cauvaldor.

★ Pour qui ?

Ce voyage est ouvert à tous les spectateurs des saisons culturelles lotoises, aux habitués comme aux nouveaux curieux et curieuses. N’hésitez pas à en parler autour de vous !

★ Comment ça fonctionne ?

1. Choisissez les lignes de bus les plus proches de chez vous
2. Repérez les spectacles qui vous intéressent
3. Réservez votre place de spectacle et de bus auprès du lieu culturel concerné

Le trajet aller/retour en bus est gratuit. Il vous suffira de régler le prix du spectacle.

Vous serez accueilli à bord de chaque bus par un agent du Département du Lot, auquel vous pourrez vous adresser pour toute question, ou pour partager vos réactions après les spectacles.

LOT’ô bus culturel

Bon voyage !

Avec « Lot' ô bus », le Département met la culture en mouvement !

« Au même titre que l'eau ou l'air que nous respirons, la culture est essentielle à nos vies. En ouvrant nos esprits, en faisant tomber les préjugés et en brisant les déterminismes, elle nous offre cet épanouissement indispensable et révèle en chacun des horizons insoupçonnés. En cela, elle est le ciment de notre vivre-ensemble républicain.

Fort de cette conviction, le Département du Lot a fait un choix politique courageux et assumé : quand hélas trop de collectivités font de la culture la première variable d'ajustement de leurs budgets, nous avons décidé d'investir, de renforcer notre action culturelle, de la réinterroger et de la moderniser pour la mettre au service de toutes et tous.

C'est le sens profond du « Lot' ô bus ». Un véritable service public culturel de proximité qui balaye les entraves et les freins aux déplacements pour vous conduire, gratuitement, vers les plus belles scènes et expositions lotoises.

Spectateurs réguliers ou d'un jour, chacun pourra partager le même voyage dans un espace de vie et de rencontres avant le lever de rideau, chacun pourra discuter de son ressenti et prolonger les échanges au retour.

Construit main dans la main avec les acteurs culturels de notre département, ce dispositif novateur conjugue mobilité durable, solidarité et droits culturels pour toutes et tous.

Faisons de chaque trajet une découverte, de chaque arrêt une rencontre, et du Lot un territoire vibrant de culture partagée, de culture en mouvement. Montons ensemble dans le bus ! »

Serge Rigal
Président du Département du Lot

Catherine Prunet
Vice-présidente en charge de l'Éducation, de la Culture et de la Jeunesse

Sommaire

Spectacles et lignes de bus à Figeac p.06

★ **Figeac - Espace François-Mitterrand**

Shéhérazade - Musique classique p.07
Souad Massi - Zagate - Concert folk-rock p.08
Fils de bâtard - Théâtre et Slam p.09
Jeux de massacre - Théâtre p.10
Cloche - Cirque et musique p.11

Spectacles et lignes de bus aux Docks à Cahors p.12

★ **Cahors - Les Docks**

La Chica + Okali - Électro world p.13
Astéréotypie - Post punk p.14
KKC Orchestra - Hip-hop électro swing p.15

Spectacles et lignes de bus au Théâtre de Cahors p.16

★ **Cahors - Théâtre de Cahors**

Yongoyely - Cirque p.17
Prélude - Danse Hip-Hop p.18
Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien - Théâtre p.19
Les Yeux de Taqqi - Marionnettes p.20
Les gros patinent bien - Théâtre p.21

Spectacles et lignes de bus à Saint-Céré p.22

★ **Saint-Céré - Théâtre de l'Usine**

Esquif (à fleur d'eau) - Théâtre et musique p.23
Le Berger des sons - Récits et musiques du monde p.24
Tragédie démocratie - Théâtre p.25
J'irai chercher ton cœur - Théâtre et arts de la parole p.26
Chevaleresses - Théâtre p.27

Spectacles et lignes de bus à Gindou p.28

★ **Gindou - L'Arsénic**

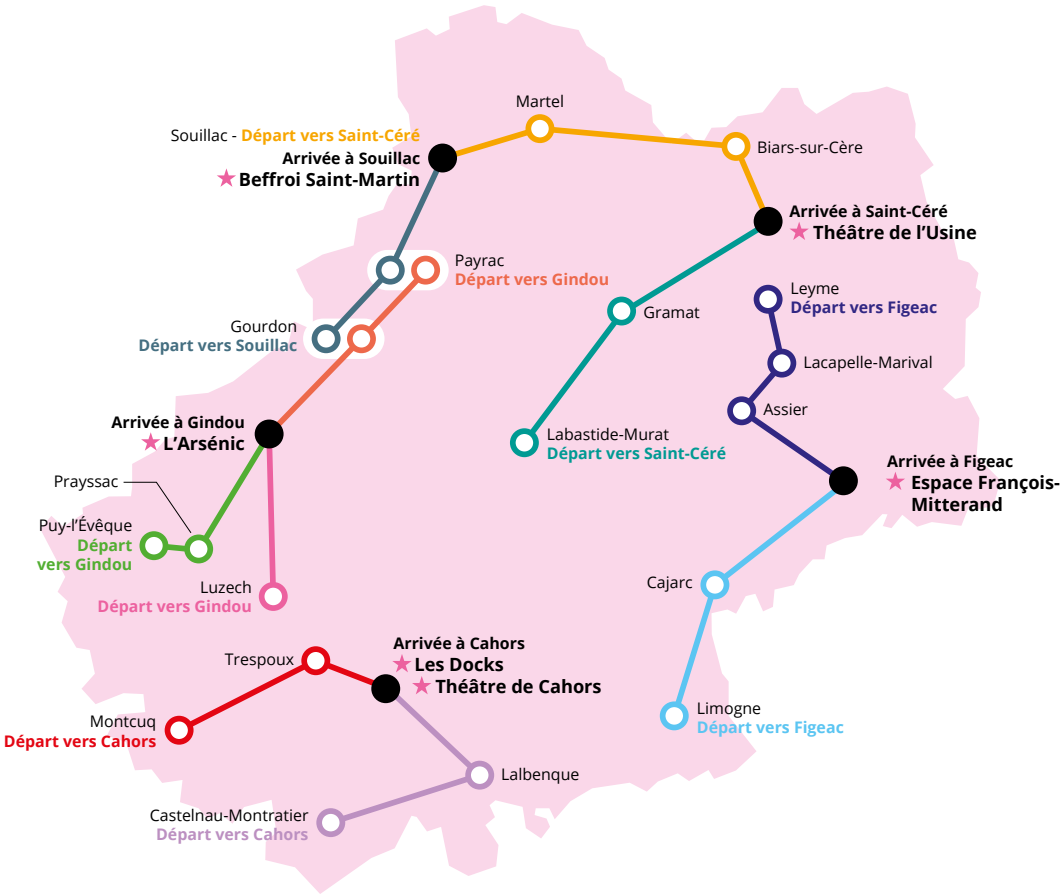
Jubilä - Musique clown p.29
KID #1 - Danse et ventriloquie p.30

Exposition et ligne de bus à Souillac p.31

★ **Souillac - Beffroi Saint-Martin**

Chose Publique - Exposition p.31

Carte des lignes de bus



Figeac - Espace François-Mitterand

- Leyme / Lacapelle-Marival / Assier / Figeac
- Limogne / Cajarc / Figeac

Cahors - Les Docks

- Castelnau-Montratier / Lalbenque / Cahors
- Montcuq / Trespoux / Cahors

Cahors - Théâtre de Cahors

- Castelnau-Montratier / Lalbenque / Cahors

Saint-Céré - Théâtre de l'Usine

- Souillac / Martel / Biars-sur-Cère / Saint-Céré
- Labastide-Murat / Gramat / Saint-Céré

Gindou - L'Arsénic

- Luzech / Gindou
- Puy-l'évêque / Prayssac / Gindou
- Payrac / Gourdon / Gindou

Souillac - Beffroi Saint-Martin

- Gourdon / Payrac / Souillac

Figeac
Espace François-Mitterrand

Spectacles proposés par l'Astrolabe / saison culturelle du Grand-Figeac

Retrouvez tous les spectacles du Grand-Figeac et la billetterie en ligne sur le site www.astrolabe-grand-figeac.fr

Contact : 05 65 34 24 78 / astrolabe@grand-figeac.fr

Les lignes de bus

Leyme
Parking municipal
Départ

Lacapelle-Marival
Arrêt liO « Groupe scolaire »

Assier
Arrêt liO « Bourg »

Figeac
Espace François-Mitterrand
Arrivée

Limogne
Arrêt liO « Bourg »
Départ

Cajarc
Arrêt liO « Stade »

Figeac
Espace François-Mitterrand
Arrivée

★ Les spectacles

Spectacles	Types	Dates	Pages
Shéhérazade	Musique classique	Ven. 09 / 10	p. 07
Souad Massi – Zagate	Concert folk-rock	Ven. 06 / 11	p. 08
Fils de bâtard	Théâtre et Slam	Ven. 20 / 11	p. 09
Jeux de massacre	Théâtre	Mer. 27 / 01	p. 10
Cloche	Cirque et musique	Jeu. 25 / 02	p. 11

Figeac
Espace François-Mitterrand

Shéhérazade

Orchestre national du Capitole de Toulouse

Musique classique

Vendredi 9 octobre 2026 à 20 h

- Tout public
- Durée : 1 h 45
- Tarif : de 13 € à 25 €
- Réservations auprès de l'Astrolabe

Le chef Lio Kuokman, né à Macao et formé à Hong-Kong avant d'intégrer les plus prestigieuses institutions des États-Unis, propose un programme aux mille couleurs, d'Istanbul à Bagdad. En ouverture, la partition de Fazil Say nous plonge au cœur du *Grand Bazaar* dans une rhapsodie virtuose. Nelson Goerner apporte tout son panache à *Burlesque*, pièce de jeunesse de Richard Strauss dont l'esprit malicieux anticipe celui de Till l'Espiègle. Avec *Shéhérazade*, l'immense orchestrateur russe Rimski-Korsakov nous souffle des contes à l'oreille avec la magie de la célèbre conteuse. Un prodige musical dont l'enchantement dure depuis bien plus de mille et une nuits.

Direction : Lio Kuokman, Soliste : Nelson Goerner

LOT'ô bus culturel

Horaires des bus

Leyme	18 h 25
Lacapelle-Marival	18 h 45
Assier	19 h 00
Limogne	18 h 40
Cajarc	19 h 00

© Orchestre du capitole

Figeac
Espace François-Mitterrand

Souad Massi - Zagate

Concert folk-rock

Vendredi 6 novembre 2026 à 20 h 30

- Tout public
- Durée : 1 h 15
- Tarif : de 13 € à 25 €
- Réservations auprès de l'Astrolabe

Une artiste libre pour un concert exceptionnel !

Souad Massi, chanteuse de renommée mondiale, a longtemps été comparée à Joan Baez et Tracy Chapman avant de s'imposer comme une figure incontournable du folk-rock. Portée par ses valeurs de liberté et de justice, elle poursuit son parcours avec une détermination sans faille. Cette nouvelle tournée accompagne la sortie de son nouvel album Zagate, qui repousse les frontières de son univers musical et de son engagement. Toujours en quête d'ouverture, elle enrichit sa musique de nouvelles influences et d'une palette sonore encore plus vaste.

Voix lead, guitare : Souad Massi, Guitare acoustique et électrique : Ralph Lavital, Basse : Guy Nsangue, Batterie : Martin Wangermée, Violon, mandole : Mokrane Aldani

LOT'ô bus culturel

Horaires des bus

Leyme	18 h 55
Lacapelle-Marival	19 h 15
Assier	19 h 30
Limogne	19 h 10
Cajarc	19 h 30

© Yann Orhan

Figeac
Espace François-Mitterrand

Fils de bâtard

Compagnie MAPS

Théâtre et slam

Vendredi 20 novembre 2026 à 20 h 30

À partir de 15 ans
Durée : 1 h 30
Tarif : de 10 € à 20 €
Réservations auprès de l'Astrolabe

Du Congo à l'Antarctique, en passant par la Libye, suivez le périple d'un fils parti chercher son père.

Ayant pour seul héritage trois cartes de continents différents, ce fils en quête de vérité finit par voir émerger, après plusieurs années, une figure inespérée : celle de sa mère, héroïne de l'ombre. Alternant le slam, la musique et le mime, Emmanuel De Candido tisse un récit haletant sur fond d'enquête documentaire. Une épopée fulgurante et intime qui déconstruit les notions de filiation, d'héritage et de virilité.

Conception et interprétation : Emmanuel De Candido, Complices de scène : Orphise Labarbe et Clément Papin

LOT'ô bus culturel

Horaires des bus

Leyme	18 h 55
Lacapelle-Marival	19 h 15
Assier	19 h 30
Limogne	19 h 10
Cajarc	19 h 30

© Lara Herbinia

Figeac
Espace François-Mitterrand

Jeux de massacre

Compagnie Les 2 Apaches

Théâtre

Mercredi 27 janvier 2027 à 19 h

À partir de 12 ans
Durée : 2 h 20
Tarif : de 10 € à 20 €
Réservations auprès de l'Astrolabe

Jeux de Massacre est avant tout une farce. Une farce macabre et folle qui décline en quinze tableaux la variété de comportements d'une population soudain frappée par une épidémie.

Le décor : une ville comme les autres, avec son marché, ses restaurants, son théâtre, sa prison, des riches et des pauvres. Une ville où l'on sortait et où l'on ne sort plus, où l'on se méfie de ce que l'on mange, où l'on commence à se regarder de travers, où l'on se protège de l'air que l'on respire. Une adaptation de l'œuvre absurde d'Eugène Ionesco pour mettre un coup de projecteur sur la complexité de nos vies durant une pandémie. Les dix interprètes de cette fiction résolument drôle et décalée montrent comment le miroir grossissant et déformant de la théâtralité peut révéler des facettes de notre réalité.

Mise en scène et scénographie : Fabien Doneau. Avec Aude Lejeune, Thomas Drelon, Sophie Renou, Jean Noël Lefèvre, Hélène Poussin, Anthony Moreau, Clémence Solignac, Charles Lemâle, Jean-Pierre Morice, Orane Palmieri

LOT'ô bus culturel

Horaires des bus

Leyme	17 h 25
Lacapelle-Marival	17 h 45
Assier	18 h 00
Limogne	17 h 40
Cajarc	18 h 00

© JL Chouteau

Figeac
Espace François-Mitterrand

Cloche

Association Des Clous – Rémi Luchez

Cirque et musique

Jeudi 25 février 2026 à 19 h

À partir de 8 ans
Durée : 1 h
Tarif : de 8 € à 16 €
Réservations auprès de l'Astrolabe

Dans un décor blanc, tout de blanc vêtu, comme fondu dans le décor, un circassien vous accueille dans un espace-temps suspendu.

Il erre tel un explorateur sur la banquise à la recherche de quelque chose. À côté de lui, se déploie un espace chaud, coloré et vibrant. Trois musicien·nes nous envoûtent avec leur mélodie douce et conviviale créant une bulle d'intimité faisant fi des frontières et styles musicaux. Rien ne semble relier ces deux mondes : celui de la musique et du temps présent et celui du cirque du temps suspendu. Entre les deux, une pente vertigineuse et glissante. Et tout devient prétexte au jeu et à l'amusement. Un concert sonnant et trébuchant au propre comme au figuré aussi fantaisiste que réjouissant qui nous invite à lâcher prise.

Conception : Rémi Luchez, Cirque : Rémi Luchez, Musique : Lola Calvet, Elisa Trébouville, Camille Perrin

LOT'ô bus culturel

Horaires des bus

Leyme	17 h 25
Lacapelle-Marival	17 h 45
Assier	18 h 00
Limogne	17 h 40
Cajarc	18 h 00

© Nat Elkeje

Concerts proposés par Les Docks, Scène de Musiques ACtuelles de Cahors

Retrouvez tous les concerts **des Docks** sur le site www.lesdocks-cahors.fr

Billetterie en ligne : billetterie.lesdocks-cahors.fr

Les lignes de bus

Montcuq-en-Quercy-Blanc
Arrêt liO « Parking Saint-Jean »
Départ

Trespoux-Rassiels
Arrêt de bus « Bourg » (Mairie)

Cahors
Les Docks
Arrivée

Castelnau-Montratier
Monument aux Morts
Départ

Lalbenque
Arrêt liO « Place de la Bascule »

Cahors
Les Docks
Arrivée

★ Les concerts

Spectacles	Types	Dates	Pages
La Chica + Okali	Électro world	Ven. 16 / 10	p. 13
Astéréotypie	Post punk	Ven. 05 / 03	p. 14
KKC Orchestra	Hip-hop électro swing	Sam. 24 / 04	p. 15

La Chica + Okali

Concert électro world

Vendredi 16 octobre 2026 à 21 h

Tout public
Durée : 3 h
Tarif : de 15 € à 19 €
Réservations auprès des Docks

LA CHICA : ses racines plongent dans les terres sauvages du Venezuela, mais ses branches s'étendent aussi vers Belleville, ce quartier de Paris où les langues s'entremêlent, où la douleur de l'exil danse au rythme des rêves qui s'élèvent. C'est entre ces mondes que Sophie Fustec a trouvé sa voix. Quand La Chica chante, sa voix, puissante et douce à la fois, emplit l'air d'histoires qui ne demandent qu'à être racontées.

OKALI : le groupe franco-camerounais Okali dévoile une performance entêtante et libre, aux influences multiples. Le binôme franco-camerounais déploie une musique sans frontière où se côtoient sonorités africaines, trip hop, rock et dub. Okali se prévaut d'une approche instinctive et symboliste de la création musicale.

LOT'ô bus culturel

Horaires des bus

Castelnau-Montratier ..... 19 h 30
Lalbenque ..... 20 h 00
Montcuq ..... 19 h 35
Trespoux-Rassiels ..... 20 h 00

La Chica © Michael Luppi

Astéréotypie + 1ère partie

Concert post punk

Vendredi 5 mars 2027 à 21 h

Tout public
Durée : 3 h

Tarif : de 5 € à 21 €
Réservations auprès des Docks

Croiser le collectif Astéréotypie, ça secoue. Composé de MC vedettes neuro-atypiques à l'écriture brute et à la poésie authentique, qu'ils mêlent à des sonorités post-punk, noise et electro aux jolies mélodies, ce groupe (d)étonnant explose par son intensité affective et authentique...

Horaires des bus

Castelnau-Montratier	19 h 30
Lalbenque	20 h 00
Montcuq	19 h 35
Trespoux-Rassiels	20 h 00

© Mathieu Zazzo

KKC Orchestra + 1ère partie

Concert hip-hop électro swing

Samedi 24 avril 2027 à 21 h

Tout public

/ € Durée et tarif sur www.lesdocks-cahors.fr

Réservations auprès des Docks

Fausse fratrie mais frères d'armes, le KKC Orchestra, « *le groupe de rap qui ne fait pas du rap* », fête ses 20 ans avec son troisième album fidèle à ses valeurs où à grand coup de mélodie, l'humain est au centre de la vibration. Le poids des mots et le choc des compos restent leur signature, le temps qui passe leur donne à la fois de la sérénité et des responsabilités. Ils invitent la tendresse et la beauté pour se réinventer et continuer à prendre et donner du plaisir sur scène et ailleurs. Les chansons créent une autre réalité : en 2027 pour un Monde nouveau, votez/chantez KKC.

Horaires des bus

Castelnau-Montratier	19 h 30
Lalbenque	20 h 00
Montcuq	19 h 35
Trespoux-Rassiels	20 h 00

© Fabien Espinasse

Spectacles proposés par le Théâtre de Cahors

Retrouvez tous les spectacles du **Théâtre de Cahors** et la billetterie en ligne sur le site www.saisonculturellecahors.fr

Contact : 05 65 20 88 60

La ligne de bus

Castelnau-Montratier
Monument aux Morts
Départ

Lalbenque
Arrêt liO « Place de la Bascule »

Cahors
Théâtre de Cahors
Arrivée

★ Les spectacles

Spectacles	Types	Dates	Pages
Yongoyely	Cirque	Mar. 10 / 11	p. 17
Prélude	Danse Hip-Hop	Jeu. 03 / 12	p. 18
Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien	Théâtre	Mer. 27 / 01	p. 19
Les Yeux de Taqqi	Marionnettes	Mer. 24 / 02	p. 20
Les gros patinent bien	Théâtre	Mar. 27 / 04	p. 21

Yongoyely

Compagnie Circus Baobab

Cirque

Mardi 10 novembre 2026 à 20 h 30

À partir de 7 ans
Durée : 1 h
Tarif : de 8 € à 28 €
Réservations auprès du Théâtre de Cahors

Après le triomphe international de *Yé !* retrouvez la troupe du cirque social guinéen Circus Baobab pour un nouveau spectacle où la virtuosité acrobatique est mise au service d'une œuvre forte et féministe. Plongez dans la fureur des rues de Conakry, découvrez la vie de tous les jours d'une poignée de femmes et d'hommes qui, entre poussière et parpaings, musique et chants, cris et danses, nous racontent par tous les coups du cirque – acrobaties, voltige, mas chinois, barre russe, fouet… – leur espoir d'une vie meilleure. Alors, les femmes seraient affranchies par leur courage, la force de leur engagement, des obligations et mutilations que leur impose une société coutumière en plein bouleversement.

Mise en scène : Yann Ecauvre, Direction artistique : Kerfalla Camara, Acrobatie : Bambo Camara, Kadiatou Camara, Mamadama Camara, Yarie Camara, Mariama Ciré Soumah, M'mah Soumah, Diara Sourro, M'Mah Sylla, Amara Tambassa, Mohamed Touré, Production : Richard Djoudi, Création lumière : Jean-Marie Prouveze, Création son : Mehdi Azema, Régie générale : Ludivine Reynier

LOT'ô bus culturel

Horaires des bus

Castelnau-Montratier ..... 19 h 00
Lalbenque ..... 19 h 30

© Thomas O Brien

Prélude

Compagnie Accrorap – Kader Attou

Danse Hip-Hop

Jeudi 3 décembre 2026 à 20 h 30

À partir de 7 ans
Durée : 1 h
Tarif : de 8 € à 28 €
Réservations auprès du Théâtre de Cahors

Prélude est l'histoire de la rencontre entre la musique envoûtante de Romain Dubois et le hip-hop vibrant des 9 danseurs. La musique, crescendo rythmique et mélodique, nous tient dans une intensité qui devient tension. La virtuosité des danseurs bat à l'unisson avec la musique et l'attention des spectateurs. La tension croît et la communauté de danseurs fait corps pour aller ensemble jusqu'au bout. Le spectateur est happé par cette énergie brute qui l'amène à traverser des états de corps et d'émotions. En apnée, il prend part au voyage qui lui est proposé, participant au lâcher prise et à la libération finale.

Chorégraphie : Kader Attou, Interprétation : Antuf « Jikay » Hassani, Azdine Bouncer, Alexis de Saint Jean, Damien Bourletsis, Simon Hernandez, Aline Lopes, Yann Miettaux, Nabjibe Said, Margaux Senechault, Musique : Romain Dubois, Lumière : Cécile Giovansili-Vissiere, Production : Compagnie Accrorap, Coproduction : Scènes et Cinés, Scène conventionnée d'intérêt national - Art en Territoire

LOT'ô bus culturel

Horaires des bus

Castelnau-Montratier ..... 19 h 00
Lalbenque ..... 19 h 30

© Carlos Fernandès

Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien

Foule Théâtre

Théâtre

Mercredi 27 janvier 2027 à 18 h 30

À partir de 8 ans

Durée : 50 min

Tarif : 6 €

Réservations auprès du Théâtre de Cahors

Sacha, 9 ans, a enfin l'âge de participer à la course annuelle de caisse-à-savon au parc Josaphat. Son père a promis de l'aider à fabriquer son bolide. Mais une mauvaise nouvelle vient perturber leurs plans. Bientôt, il sera aveugle et il souhaite que ça reste un secret… Sur une scène quadrillée d'ampoules en suspens, un comédien et une danseuse content la façon dont la cécité du père ébranle leur quotidien et leur relation. Dans cet espace où fils électriques et fils narratifs s'entremêlent, la fillette découvre qu'elle peut dire non à son père et que, grâce à ses amis, il n'est pas de chemin dont on ne peut revenir.

Un bord de scène sera animé par l'équipe artistique à l'issue de la représentation et permettra ainsi au public de partager un moment privilégié avec les artistes.

Scénario : Philippe Léonard et Olivier Lenel, Écriture : Philippe Léonard, Mise en scène : Olivier Lenel. Avec : Lucia Palladino ou Lisa da Boit (en alternance) et Philippe Léonard. Scénographie et costumes : Catherine Somers, Musique : Philippe Morino, Programmation lampes : Emanuele Gonano et Pier Gallen, Éclairages et régie : Mathieu Houart ou Karl Autrique (en alternance), Collaboration chorégraphique : Anne-Cécile Chane-Tune, Construction structure : Triline - Walter Gonzales et Sandrine Mercier, Photographies : Antoinette Chaudron, Vidéo promotionnelle : Arnaud Van hammée et Alexandre Bancel, Illustration et graphisme : Matthieu Ossona de Mendez

LOT'ô bus culturel

Horaires des bus

Castelnau-Montratier ..... 17 h 00
Lalbenque ..... 17 h 30

© Antoinette Chaudron

Les Yeux de Taqqi

Compagnie Paname Pilotis

Marionnettes

Mercredi 24 février 2027 à 18 h 30

À partir de 6 ans
Durée : 45 min
Tarif : 6 €
Réservations auprès du Théâtre de Cahors

Un conte humaniste d'une rare beauté, au cœur des paysages hostiles et féériques du Groenland.

Trois comédiennes manipulent des marionnettes et donnent vie aux aventures initiatiques de Taqqi, petit Inuit aveugle qui veut voir, veut savoir, veut pouvoir. Orphelin, Taqqi vit avec sa sœur chez une grand-mère acariâtre. Triste et révolté contre cette dernière, il rêve de chasser l'ours afin de devenir aussi fort que lui et d'accéder au royaume des Grands. S'inspirant d'une légende inuite, l'auteur jeunesse Frédéric Chevaux et le metteur en scène Cédric Revollon vous entraînent dans le périple du jeune garçon, peuplé d'animaux, de dangers et de mirages merveilleux.

Mise en scène : Cédric Revollon, Ecriture : Frédéric Chevaux, Interprétation, manipulation : Anaël Guez / Nadja Maire ou Camille Blouet / Sarah Vermande ou Emilie Sestier / Nicolas Grosrichard / Guillaume Vanhille, Création lumière : Angélique Bourcet, Création marionnettes : Francesca Testi, Scénographie : Sandrine Lamblin, Illustration, graphisme : Fanny Michaëlis, Régisseur : Kevin Hermen.

LOT'ô bus culturel

Horaires des bus

Castelnau-Montratier ..... 17 h 00
Lalbenque ..... 17 h 30

© Lionel Blancafort

Les gros patinent bien

Pierre Guillois / Olivier Martin-Salvan

Théâtre

Mardi 27 avril 2027 à 20 h 30

- À partir de 10 ans
- Durée : 1 h 30 min
- Tarif : de 8 € à 28 €
- Réservations auprès du Théâtre de Cahors

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours. Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées. Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.

Auteurs et mise en scène : Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan. Avec en alternance : Pierre Thionois ou Didier Boulle ou Jonathan Pinto-Rocha, Pierre Delage et Édouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle ou Alexandre Barbe ou Clément Deboeur. Ingénierie carton : Charlotte Rodière

LOT'ô bus culturel

Horaires des bus

Castelnau-Montratier ..... 19 h 00
Lalbenque ..... 19 h 30

© Fabienne Rappeneau

Spectacles proposés par Scénograph / Théâtre de l'Usine

Retrouvez tous les spectacles du **Théâtre de l'Usine** sur le site www.scenograph.fr

Billetterie en ligne : billetterie.scenograph.fr/

Contact : 05 65 38 28 08

Les lignes de bus

Souillac – Lycée Louis Vicat (Départ)
Martel – Maison de retraite
Biars-sur-Cère – Gare SNCF
Saint-Céré – Théâtre de l'Usine (Arrivée)

Labastide-Murat – Place Sainte-Catherine (Départ)
Gramat – Arrêt liO « Bourg »
Saint-Céré – Théâtre de l'Usine (Arrivée)

★ Les spectacles

Spectacles	Types	Dates	Pages
Esquif (à fleur d'eau)	Théâtre et musique	Ven. 20 / 11	p. 23
Le Berger des sons	Récits et musiques du monde	Ven. 04 / 12	p. 24
Tragédie démocratie	Théâtre	Ven. 29 / 01	p. 25
J'irai chercher ton cœur	Théâtre et arts de la parole	Ven. 12 / 03	p. 26
Chevaleresses	Théâtre	Ven. 30 / 04	p. 27

Saint-Céré
Théâtre de l'Usine

Esquif (à fleur d'eau)

Cie La Grange aux Belles - Anaïs Allais Benbouali

Théâtre et musique

Vendredi 20 novembre 2026 à 19 h

À partir de 8 ans
Durée : 45 min
Tarif : de 8 € à 14 €
Réservations auprès du Théâtre de l'Usine

Un conte poétique et politique, empreint d'une sensibilité délicate, pour donner la parole à celles et ceux qui vivent l'exil.

La mer Méditerranée sort de son silence. Elle s'agace de l'attitude des êtres humains, se met en colère, s'agite. Au loin, l'Ocean Viking, bateau ambulance fend les sillons de la mer pour sauver les vies avalées par les eaux. Aux côtés de la mer, incarnée par une comédienne, une violoncelliste accompagne l'histoire de ses notes profondes. Alors on entend le clapotis des vagues et le ventre de la mer...
À partir de témoignages de celles et ceux qui n'ont eu d'autres choix que de prendre la mer, d'hommes, de femmes, d'enfants sauvé·es par le navire humanitaire de SOS Méditerranée, Anaïs Allais Benbouali signe un spectacle sensible, symbole d'espoir.

Texte et mise en scène : Anaïs Allais Benbouali. Avec Amandine Dolé, comédienne et violoncelliste et Julia Gòmez Valcàrcel, comédienne. Scénographie : Lise Abbadie, Écriture sonore : Anaïs Benbouali, Sandy Ralambondrainy

LOT'ô bus culturel

Horaires des bus

Souillac	17 h 00
Martel	17 h 30
Biars-sur-Cère	18 h 15
Labastide-Murat	17 h 30
Gramat	18 h 00

© Tuong-Vi Nguyen

Saint-Céré
Théâtre de l'Usine

Le Berger des sons

Cie Le Berger des sons - Alain Larribet

Récits et musiques du monde

Vendredi 4 décembre 2026 à 19 h

À partir de 7 ans
Durée : 1 h
Tarif : de 8 € à 14 €
Réservations auprès du Théâtre de l'Usine

Chanteur occitan et voyageur passionné, Alain Larribet nous conte des histoires de pastoralisme, d'ici et d'ailleurs.

Dans une langue d'émotions, Alain Larribet remonte avec nous la pente de ses souvenirs : sa première journée passée en estive, une nuit bercée par la pluie, Djola qui jouait des calebasses... les rencontres marquantes et les transmissions qui façonnent une vie. Entouré d'instruments glanés au fil de ses voyages, il compose un paysage sonore dont les notes s'élèvent au-dessus des cimes. Guidés par ce « berger des sons », nous parcourons les chemins de nos propres souvenirs. Que l'on vienne des terres occitanes, des monts du Cantal, des vallées corréziennes, des steppes mongoles ou des déserts africains, chacun·e reconnaîtra dans ce voyage musical un pays familier.

Écriture et composition : Alain Larribet, Mise en scène : Anne Marcel et Clotilde Gilles

LOT'ô bus culturel

Horaires des bus

Souillac	17 h 00
Martel	17 h 30
Biars-sur-Cère	18 h 15
Labastide-Murat	17 h 30
Gramat	18 h 00

© F. Ferranti

Saint-Céré
Théâtre de l'Usine

Tragédie Démocratie

Le Groupe O - Lara Marcou et Marc Vittecoq

Théâtre

Vendredi 29 janvier 2027 à 20 h 30

À partir de 13 ans
Durée : 1 h 40
Tarif : de 10 € à 25 €
Réservations auprès du Théâtre de l'Usine

Une pièce chorale et polyphonique pour un sujet brûlant d'actualité : la démocratie !

Athènes, 436 avant JC. Tandis qu'Athènes s'enlise dans une expédition désastreuse en Sicile, les citoyens sont tirés au sort, et tout le monde peut être choisi, faire valoir sa voix et voter des lois sur des sujet aussi capitaux que la paix, la guerre ou le budget. Enfin, tout le monde… sauf les femmes, les enfants, les étrangers, et les esclaves ! Les six comédien·nes nous plongent dans l'Antiquité pour interroger, avec beaucoup d'humour, nos pratiques démocratiques actuelles. Révélant les paradoxes et arrangements avec l'Histoire, cette fiction gratte le vernis mythique du berceau de la civilisation pour y mettre à nu les racines de l'exclusion et nous demander où nous en sommes avec la démocratie…

De et avec Noémie Develay-Ressiguier, Matthias Hejnar, Arthur Igual, Lilla Sarosdi, Agnès Serri Fabre et Renaud Triffault (écriture collective). Mise en scène : Lara Marcou et Marc Vittecoq, Scénographie et costumes : Noa Gimenez, Accessoires : Alice Godefroid, Coiffure et maquillage : Florie Bouvenot, Lumière : Johanna Moaligou, Son : Florent Dupuis ; Travail vocal : Stéphanie Joire

LOT'ô bus culturel

Horaires des bus

Souillac	18 h 30
Martel	19 h 00
Biars-sur-Cère	19 h 45
Labastide-Murat	19 h 00
Gramat	19 h 30

© MarieClauzade

Saint-Céré
Théâtre de l'Usine

J'irai chercher ton cœur

De chair et d'os - Caroline Melon

Théâtre et arts de la parole

Vendredi 12 mars 2027 à 20 h 30

À partir de 13 ans
Durée : 1 h 20
Tarif : de 9 € à 18 €
Réservations auprès du Théâtre de l'Usine

Vous avez remarqué que les tubes du siècle passé - que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître - inondent toujours les dancefloors, fêtes d'ados comprises ?

Dans ce monde où tout est chaos, à côté, les tubes restent de solides socles communs. Du hit d'été scandé en soirée par toute une génération, aux chansons d'enfance que nos parents nous transmettent, les tubes d'hier et d'aujourd'hui jalonnent nos vies et nos fêtes de familles.
Pour J'irai chercher ton cœur, Caroline Melon monte pour la première fois sur scène avec un récit de soi. Elle nous emmène faire le tour de sa drôle de vie et dérive, depuis l'intime, vers des réflexions sur le jugement de classe ou les évolutions de nos modes d'écoute. Ce grand décryptage socio-musicologique se fera en chantant, bien évidemment !

Écriture, mise en scène et jeu : Caroline Melon, Complicité : Cécile Maurice, Co-mise en scène, directrice d'actrice : Adèle Zouane, Son, régie : Mikael Plunian, Lumière : Mathieu Marquis

LOT'ô bus culturel

Horaires des bus

Souillac	18 h 30
Martel	19 h 00
Biars-sur-Cère	19 h 45
Labastide-Murat	19 h 00
Gramat	19 h 30

© Anne-Cecile Paredes

Saint-Céré
Théâtre de l'Usine

Chevaleresses

Cie Francine & Joséphine - Nolwenn Le Doth

Théâtre

Vendredi 30 avril 2027 à 20 h 30

À partir de 14 ans
Durée : 1 h 15
Tarif : de 9 € à 18 €
Réservations auprès du Théâtre de l'Usine

Entre héroïc fantasy et récit intime, Nolwenn Le Doth livre sur scène une autofiction salvatrice pour dire l'indicible.

Sur scène, elle s'imagine en chevaleresse traversant les âges, croyant devoir consacrer sa vie à une quête d'absolu en héroïne de sa famille et de l'Humanité. Sa quête ? Briser le tabou de l'inceste. Dans un espace-temps bouleversé, dotée de son armure et de son épée, ses exploits légendaires s'entremêlent à un parcours judiciaire périlleux, sur fond de jeux télévisés et de pop culture. Au-delà d'une histoire personnelle, c'est à un sujet de société qu'elle s'attaque, révélant les liens entre l'intime et le politique.

Rayonnante de force et de détermination, Nolwenn Le Doth est accompagnée sur scène par une cohorte de chanteuses amatrices, pour une polyphonie miraculeuse.

Texte, mise en scène et interprétation : Nolwenn Le Doth, Accompagnement dramaturgique : Faustine Noguès, Collaboration artistique : Thibault Patain, Arrangements et composition chœur : Lilia Ruocco. Avec la participation d'un chœur de chanteuses amatrices guidées par Lola Calvet

LOT'ô bus culturel

Horaires des bus

Souillac	18 h 30
Martel	19 h 00
Biars-sur-Cère	19 h 45
Labastide-Murat	19 h 00
Gramat	19 h 30

© Cyrielle Voguet

Spectacles proposés par l'Arsénic / saison culturelle Cazals-Salviac

Retrouvez tous les spectacles de **l'Arsénic**
sur le site saisonculturellecazalssalviac.wordpress.com

Billetterie en ligne : larsenic.redtaag.com

Les lignes de bus

Luzech
Arrêt liO « Groupe scolaire »
Départ

Gindou
L'Arsénic
Arrivée

Puy-l'Évêque
Arrêt liO « Place du Rampeau »
Départ

Prayssac
Boulevard de la Paix (face à l'église)

Gindou
L'Arsénic
Arrivée

Payrac
850 avenue de Toulouse
Départ

Gourdon
Gare SNCF

Gindou
L'Arsénic
Arrivée

★ Les spectacles

Spectacles	Types	Dates	Pages
Jubilä	Musique clown	Sam. 06 / 03	p. 28
KID #1	Danse et ventriloquie	Sam. 15 / 05	p. 29

Jubilä

Cie La Barde – Leïla Martial

Musique Clown

Samedi 6 mars 2027 à 20 h 30

À partir de 10 ans
Durée : 1 h 15
Tarif : de 5 € à 15 €
Réservations auprès de l'Arsénic

Singulière et multiple, Leïla visite ses territoires intérieurs et en exhume les esprits. Seule en scène dans sa robe de nymphe et sa couronne embroussaillée, créature antique et joueuse à la fois, clown-enfant et femme lyrique, elle rassemble ses mondes, invoquant Bach au goulot d'une mignonnette, célébrant l'enfant qu'elle n'aura pas, vibrant à son piano toy sur des mémoires enfouies, passant du français à l'anglais et à l'espagnol ou encore à un de ces langages insensés dont elle a le secret, explosant en volutes de timbres imaginaires inimaginables, le tout ponctué par des confessions drolatiques sur le play bach, l'accordage des instruments en 440 et autres sujets pris à la volée.

Voix, jeu : Leïla Martial, Son : Arthur Ower ou Paul Boulier, Création lumière : Nina Masseboeuf ou Lison Royet, Regard extérieur : Marine Mane ; Complicités chorégraphiques : Claire Lamothe, Elena Serra

LOT'ô bus culturel

Horaires des bus

Luzech	19 h 00
Puy-l'Évêque	19 h 15
Prayssac	19 h 30
Payrac	19 h 10
Gourdon	19 h 30

© Jeff Humbert

KID #1

Cie Les Vagues – Joachim Maudet

Danse et ventriloquie

Samedi 15 mai 2027 à 20 h 30

À partir de 8 ans
Durée : 50 min
Tarif : de 5 € à 15 €
Réservations auprès de l'Arsénic

Un jeune homme est assis.
De ses lèvres entrouvertes émanent des voix.
Son corps est un lieu de passage.
Un radeau charnel dans lequel s'incarne le texte.
C'est une histoire d'enfants.
Une histoire de jeu et d'innocence.
De violence et d'incompréhension.

KID #1 est le premier volet d'un cycle sur l'enfance et raconte le passage abrupt de la cour du primaire, celle où les enfants jouent, courent et virevoltent, à la cour du collège, celle où les corps s'arrêtent de jouer, se regardent et se brutalisent. C'est une traversée, de ces corps qui se codifient à la naïveté de notre âme d'enfant.

Chorégraphie et interprétation : Joachim Maudet ; Accompagnement chorégraphique et dramaturgique : Chloé Zamboni, Écrivaine : Romane Nicolas, Création lumière : Nicolas Galland, Régie lumière : Laura Cottard, Création sonore : Julien Lafosse, Régie son : Rebecca Chamouillet ou Julien Lafosse, Assistant vocal : Jean Baptiste Vereyt Logerias, Costumes : Camille Vallat

LOT'ô bus culturel

Horaires des bus

Luzech	19 h 00
Puy-l'Évêque	19 h 15
Prayssac	19 h 30
Payrac	19 h 10
Gourdon	19 h 30

© Ronan Muller - CCN Nancy

Souillac
Beffroi Saint-Martin

Exposition proposée par Cauvaldor dans le cadre de Résurgence

Résurgence se déploie dans tout le nord du Lot.
Chaque édition s'inspire du patrimoine local ou d'une personnalité ayant marqué l'histoire récente du territoire.

La ligne de bus

Gourdon	Payrac	Souillac
Gare SNCF	850 avenue de Toulouse	Beffroi
Départ		Arrivée

Chose Publique - Exposition collective d'art contemporain

Mercredi 28 octobre 2026 à 15 h 00

Tout public
Durée : 2 h
Tarif : gratuit
Réservations : 06 76 36 93 00

Composée de près de 130 œuvres d'artistes locaux, nationaux et internationaux, l'exposition Chose Publique met en avant des thématiques qui nous concernent tous : l'engagement politique, la citoyenneté et la jeunesse, la justice sociale et l'égalité hommes femmes, la décolonisation et la lutte contre le racisme, le capitalocène et l'écologie, la monnaie et la société de consommation, l'éducation à l'image, l'IA et la liberté d'expression. En écho à la figure de Gaston Monnerville, les artistes de l'exposition se font la voix des combats et des préoccupations qui agitent les sociétés contemporaines.

Visite de l'exposition avec Cécile Larbiouze, chargée des publics et du cœur de ville de Souillac avec Simon Weymiens, guide conférencier du Pays d'Art et d'Histoire.

Horaires des bus

Gourdon ..... 14 h 10
Payrac ..... 14 h 30

© Photo : Nelly Blaye - Département du Lot - Septembre 2026

LOT'ô bus culturel

LOT
LE DÉPARTEMENT

Ne pas jeter sur la voie publique. IPNS
LE TRI + FACILE
BROCHURE

CAHORS
DOCKS CAHORS
L'ASTROLABE GRAND-FIGEAC
GRAND FIGEAC terre d'avenir
SCÉNOGRAPH
CAUSSES et VALLÉE de la DORDOGNE
Cazals-Salviac