

festival

musical' été

18 juillet - 16 août
2026



CONCERTS JAZZ, CLASSIQUE
& THÉÂTRE

meymac

Meymac

BAPTISTE VENTADOUR

APÉRO
CONCERT

DIMANCHE
12 JUILLET
19H

concert en
plein air
gratuit

MEYMAC (19)
MONT BESSOU



photo © Lisa Lévy



+ D'INFOS SUR MEYMAC.FR / GRATUIT

édito

L'édition 2026 de Musical'été à Meymac revêt une saveur toute particulière. Elle marque en effet la dernière programmation portée par Lionel Rousset, adjoint au Maire chargé de la culture jusqu'en mars 2026, qui aura accompagné et façonné ce festival avec passion durant douze années. Douze années d'engagement fidèle, d'exigence artistique et de conviction profonde que la culture est un bien commun essentiel. Sous son impulsion, Musical'été s'est affirmé comme un rendez-vous incontournable, ouvert, exigeant et accessible, à l'image de l'ambition culturelle qu'il a su porter avec détermination pour notre commune. Nous souhaitons ici lui adresser nos remerciements les plus sincères pour son investissement sans relâche, son regard éclairé et son attachement constant à faire vivre la culture au cœur de notre cité. Aujourd'hui, une nouvelle page s'ouvre. À la nouvelle équipe de relever le défi, de saisir le flambeau et de poursuivre cette aventure, avec la même exigence et la même générosité. L'ambition reste intacte : faire de la culture un espace de partage, d'émancipation et de lien, au service de toutes et tous. Plus que jamais, Musical'été est une invitation à se rassembler, à s'émouvoir et à célébrer ce qui nous unit. Très belle édition 2026 à toutes et à tous !

Alain Vassort Adjoint au Maire chargé de la culture

tarifs

concerts

plein 15€
réduit* 10€

théâtre

tarif unique 10€

abonnement

3 spectacles 40€
5 spectacles 50€

* demandeurs d'emploi, -18 ans, étudiants

billetterie accueil

Billets en vente dans les bureaux d'information touristique de Meymac, Bort-les-Orgues, Neuvic et Ussel.

par téléphone

05 19 60 00 30

Les billets ne sont ni repris ni échangés. L'achat du billet confirmera votre réservation. La billetterie ouvre 45mn avant le début du spectacle.

programmation Lionel Rousset
organisation Stéphanie Ripault
régie technique Thierry Salagnac et
Stéphane Koza
impression Les Imprimeurs
Corréziens / + d'infos meymac.fr

TOURISME
HAUTE-CORREZE
Unez-vous nous plaine



flashez-moi !
billetterie
en ligne



© photo de couverture Lorain Chourrau (Ensemble Contraste)



musique baroque

samedi 18 juillet 20h30
Église Saint-Léger

Les Kapsber' girls

Che Fai Tù?

Couronné de récompenses (Diapason d'or, ffff de Télérama), ce programme de villanelles chantées et de pièces pour guitare et viole de gambe nous transporte dans l'Italie du début du XVII^e siècle. Hieronymus Kapsberger et ses contemporains étincellent de modernité avec ces quatre musiciennes pleines de talent et de vitalité ! L'incroyable richesse de ces airs encore méconnus nous entraîne à rêver, nous surprend, nous émerveille et nous laisse sur le cœur une étrange et agréable sensation de nostalgie...

« Tout y est : grâce, fraîcheur et mouvement. »

Télérama

Gabrielle Varbetian soprano / Axelle Verner mezzo-soprano / Agnès Boissonot--Guibault viole de gambe / Albane Imbs archiluth, guitare baroque et direction

© P. Morales



musiques anciennes
et traditionnelles
scandinaves

vendredi 24 juillet 20h30
Église Saint-Léger

The Curious Bards

Sublimation

Ce nouveau programme met en lumière un répertoire méconnu : celui des pays scandinaves (Norvège, Suède...). Au moyen de nouveaux instruments typiques comme la Nyckelharpa suédoise ou le Hardingfele norvégien, The Curious Bards dévoilent toute la richesse d'une musique d'une magnifique singularité mélodique et harmonique, notamment influencée par la culture gaélique. Ces danses et chansons composées au XVIII^e siècle proviennent toutes de manuscrits jusqu'alors très peu explorés. Un programme unique, exotique et d'une fraîcheur intense !

« Un voyage en terres scandinaves tout à la fois érudit, réjouissant et émouvant. » *Première Loge*

Alix Boivert violon, hardingfele & direction / Colin Heller violon & nyckelharpa/
Jean-Christophe Morel cistre / Sarah Van Oudenhove viole de gambe / Ilektra Platiopoulou mezzo-soprano

© DR



jazz créole

dimanche 02 août 20h30

Jardins de l'abbaye (en plein air)
repli au Cinéma Le Soubise selon la météo

Olivier Ker Ourio Quartet

Life as it is

En 2020, suite à des « situations difficiles », l'harmoniciste avait perdu l'envie de composer et de raconter des histoires. Cela arrive à un moment de leur vie à beaucoup de musiciens de jazz. Aujourd'hui, il a retrouvé joie, harmonie et sérénité. Et cela s'entend tout au long de son nouvel album ! Acte de résistance ? Plutôt de résilience. En choisissant de lâcher prise, Olivier Ker Ourio a fait confiance à son désir soudainement renouvelé de composer de belles mélodies dansantes. « Jouer de l'harmonica, c'est être quasiment chanteur ».

Élu Meilleur harmoniciste de jazz français & étranger *par Jazz Magazine (2025)*

Olivier Ker Ourio harmonica, compositions originales / Mathis Cordier guitares/ Benoît Sourisse orgue / André Charlier batterie

©Alexandre Lacombe



théâtre
(tout public, à partir
de 12 ans)

dimanche 09 août 19h30
Jardins de l'abbaye (en plein air)
repli à la Salle des Fêtes selon la météo

Compagnie La Luzège

Figaro Divorce

Figaro divorce, suite du *Mariage de Figaro*, imagine la fuite de Figaro, Suzanne, le comte et la comtesse Almaviva, suite à une révolution qui a retourné l'ordre établi. Figaro, qui a toujours redoublé d'ingéniosité pour défier les puissants, regrette d'avoir suivi ses anciens maîtres. Il ne veut plus retourner à sa condition de domestique, et s'établit comme barbier à Querelle-la-Vieille. En couple «d'immigrés», Figaro et Suzanne, doivent sans cesse donner des gages de bonne volonté, et faire profil bas. Figaro n'est plus le révolté confiant en l'avenir qu'il avait été. Il a peur du qu'en-dira-t-on, et ne rêve plus à rien. Suzanne aspire à une vie meilleure, et se battra pour l'obtenir.

**Comment survivre dans la tempête des
révolutions tout en gardant son humanité ?**

texte Ödön von Horvath / mise en scène Fabrice Henry / assistanat Léa Squarcio / costume Romane Ponty Bésanger / création musicale Joaquim Pavy / son Pierre Picon / régie générale Rafaël Talva / jeu Maxime Bonnand, François Copin, Clémentine Haro, Lou Joly, Romane Ponty Bésanger, Vincent Poudroux, Léa Squarcio

© DR



orchestre de
chambre & chant
(dès 8 ans)

dimanche 16 août 20h30
Cinéma Le Soubise

Ensemble Contraste

Barbara, ma plus belle histoire d'amour

« Nous sommes en novembre 1963. Dans sa loge du théâtre des Capucines, Barbara griffonne sur un bout de papier les dernières paroles d'une chanson. Tremblante, toute de noir vêtue, la jeune femme de 33 ans entre en scène. Malgré l'émotion, la chanteuse s'élançait et parvient au bout de ce texte qu'elle a mis quatre ans à écrire. Le public est bouleversé. Les dirigeants des maisons de disques sont conquis. La carrière de Barbara commence. La chanson s'appelle *Nantes*. Barbara chante les amours malheureuses, les rendez-vous manqués, les fantômes du passé. (...) »

**Albane Carrère et l'Ensemble Contraste
s'approprient les plus belles chansons de Barbara.**

Albane Carrère chant / Arnaud Thorette alto / Rémy Poulakis accordéon / Alix Merckx contrebasse / Johan Farjot piano, arrangements

© Lorán Chourrau (Festival de Saint Céré, 2024)

Événements hors Festival

† Monastère du Jassonneix

Duo violon et contrebasse de l'Opéra de Paris_mercredi 15 juillet à 18h

au programme : Corelli, Bach, Haendel, Mortari (violon Marie-Laure Goudenhooff / contrebasse Stéphane Garaffi)

Musique Sacrée, piano/voix_dimanche 19 juillet à 18h

au programme : Pergolèse (Salve Regina), Vivaldi, Mozart, Franck... (soprano colorature Géraldine Casey / contralto Christine Renard / piano Yun-Mi Kwon)

Musiques baroque et romantique du XIX^e_vendredi 31 juillet à 18h

au programme : Vivaldi (Nisi Dominus), Mozart, Schubert Chopin, Brahms, Liszt (contralto Christine Renard / piano Léopold Sers)

Trio Farella_mardi 11 août à 18h

programme varié de musique classique (violon Fiona Richards / violoncelle Emma Audureau / piano Agnès Longevialle)

« **Quand les femmes inspirent les compositeurs pour la harpe** »

mardi 18 août à 18h

au programme : duo de harpes (Sophie Clavet et Lucile Gallet-Delgrange)

→ participation libre / réservation obligatoire au 06 08 84 06 58

† Salle Frédéric Chopin (Lavaur)

« **Tous à l'Opéra** »_mardi 21 juillet à 18h30

au programme : extraits d'opéras et d'opérettes, Haendel, Mozart, Donizetti, Lehar, Strauss, Offenbach (soprano colorature Géraldine Casey / piano Yun-Mi Kwon)

→ participation libre / réservation obligatoire au 06 08 84 06 58

† Église Saint-Léger

Récital d'orgue_lundi 13 juillet et jeudi 13 août à 18h

par Anne Guerrand

→ participation libre au profit des Restos du Cœur



Centre d'Art Contemporain

■
Exposition

La ville, la cabane, la forêt et les champs

jusqu'au 20 sept. 2026
du mardi au dimanche
de 10h à 12h et de 14h à 18h
Payant

■
Récital

Violoncelle / Piano
**Marion Frère
& Théo Penven**

vendredi 21 août 2026
à 18h à l'Église Saint-Léger
Sur réservation uniquement
(places limitées)
auprès de Haute-Corrèze
Tourisme - 05 19 60 00 30
10€ (gratuit -18 ans)

RENDEZ-VOUS
PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DES
HAUTES TERRES CORRÉZIENNES
ET DE VENTADOUR



PRINTEMPS-ÉTÉ 2026
PROGRAMMATION D'ANIMATIONS PATRIMOINE
VISTES GUIDÉES - BÂTIMENTS À VÉLO
JEUX DU PATRIMOINE - APEROS-ART & HISTOIRE

PROGRAMME COMPLET
→ www.patrimoineventadour.com

A PARTIR DE 2€ - INFOS AU 05 87 31 00 67 - RÉSERVATION

VILLES
D'ARTS
& D'HISTOIRE
DIRE



MEYMAC
SALON
DES VINS
2026
PRÈS-BORDEAUX

8 août

10h00 - 19h00
Sous la Halle
place de l'Église

ESPACE DE CONVIVIALITÉ
Tourteaux - crêpes
Charcuterie - fromages
Cassida - confitures
Pains spéciaux - Miel
Consommation sur place possible

ANIMATIONS
CONCERT à 17h00

Organisé par
VINS DE CORRÈZE ET DE CORRÉZIENS



Billetterie en ligne
flashez-moi !



meymac.fr

Les Kapsber'girls • The Curious Bards •
Olivier Ker Ourio Quartet • La Luzège •
Ensemble Contraste