PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

RENDEZ-VOUS PYRÉNÉES BÉARNAISES

VENDREDI 18 SEPTEMBRE
SAMEDI 19 SEPTEMBRE
DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Patrimoine de la photographie
Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer



© Photo : Clément Hebrans, Service Pays d'Art et d'Histoire

PRÉFÈTE DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE
VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE
HAUTBÉARN
La Vallée d'Ossau
RÉGION Nouvelle-Aquitaine

Renseignements : pah@hautbearn.fr
https://pah.pyreneesbearnaises.fr/

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

RENDEZ-VOUS PYRÉNÉES BÉARNAISES

VENDREDI 18 SEPTEMBRE
SAMEDI 19 SEPTEMBRE
DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Patrimoine de la photographie
Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer



© Photo : Clément Hebrans, Service Pays d'Art et d'Histoire

PRÉFÈTE DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE
VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE
HAUTBÉARN
La Vallée d'Ossau
RÉGION Nouvelle-Aquitaine

Renseignements : pah@hautbearn.fr
https://pah.pyreneesbearnaises.fr/

VENDREDI 18 SEPTEMBRE À 17H30

Café patrimoine à l'église Saint-Pierre de Préchacq-Josbaig
En partenariat avec l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine, la Fondation du Patrimoine et les Amis des Églises Anciennes

PRÉSERVER LE PATRIMOINE PROTÉGÉ ET NON PROTÉGÉ



La préservation du patrimoine est à la fois du ressort des pouvoirs publics et des particuliers. Si l'engouement des vieilles pierres ne se dément pas les projets de restauration voire de sauvegarde pose parfois interrogation . Pourquoi, comment et avec qui faut-il envisager ces projets ? Les échanges permettront de lever le voile sur ces question et d'apporter les éclairages permettant de mener à bien de telles opérations.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 10H30

Café patrimoine au salon de thé "Chez Valentine" à Lasseube
En partenariat avec les Amis des Églises Anciennes et l'ARECREE

PRÉSERVER ET VALORISER LES COLLECTIONS

Depuis la loi de séparation de l'Église et de l'État, les objets sacrés et vêtements sacerdotaux dantérieurs à 1905 sonr la propriété des communes et laissés à l'usage des prêtres, Si leur entretien courant se fait généralement par le biais de bénévoles, leur préservation doit être assurer par leur propriétaire, Ces collections peuvent également, si le desservant n'en a pas l'utilité, être valorisées et présentées au public, Les intervenants feront la lumière sur ces difficiles questions et partageront leurs expériences en la matière.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 16H00

Visite avec une guide conférencière
Départ devant le Casino des Eaux Bonnes
En partenariat avec le service Animations des Eaux-Bonnes

LES EAUX BONNES POÉTIQUES ET ROMANTIQUES



Connue comme haut-lieu du thermalisme pyrénéen, la commune s'est inscrite dans une démarche de reconquête urbaine en s'appuyant sur le patrimoine. La visite permet à la fois de découvrir l'histoire, l'actualité et l'avenir des Eaux-Bonnes où les artistes Emma Barthère, photographe, et Patrick Marty, auteur, ont résidé. Le parcours permet de découvrir les textes et photos qu'ils ont produit et se finit par un moment convivial.
Certaines parties du parcours ne sont pas MPR, chaussures de marche obligatoires.

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À 14H30

Visite avec une guide conférencière
Église Saint-Vincent, RN 134 à Arros

PATRIMOINE REDÉCOUVERT



Les églises renferment souvent de précieux secrets et de véritables trésors.
Celle d'Arros ne fait pas exception et nous invite à voyager en Andalousie, grâce au décor peint de son plafond réalisé par Géronimo Ribera y Zapata au XVIII[e] siècle. A découvrir ou à revoir !

VENDREDI 18 SEPTEMBRE À 17H30

Café patrimoine à l'église Saint-Pierre de Préchacq-Josbaig
En partenariat avec l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine, la Fondation du Patrimoine et les Amis des Églises Anciennes

PRÉSERVER LE PATRIMOINE PROTÉGÉ ET NON PROTÉGÉ



La préservation du patrimoine est à la fois du ressort des pouvoirs publics et des particuliers. Si l'engouement des vieilles pierres ne se dément pas les projets de restauration voire de sauvegarde pose parfois interrogation . Pourquoi, comment et avec qui faut-il envisager ces projets ? Les échanges permettront de lever le voile sur ces question et d'apporter les éclairages permettant de mener à bien de telles opérations.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 10H30

Café patrimoine au salon de thé "Chez Valentine" à Lasseube
En partenariat avec les Amis des Églises Anciennes et l'ARECREE

PRÉSERVER ET VALORISER LES COLLECTIONS

Depuis la loi de séparation de l'Église et de l'État, les objets sacrés et vêtements sacerdotaux dantérieurs à 1905 sonr la propriété des communes et laissés à l'usage des prêtres, Si leur entretien courant se fait généralement par le biais de bénévoles, leur préservation doit être assurer par leur propriétaire, Ces collections peuvent également, si le desservant n'en a pas l'utilité, être valorisées et présentées au public, Les intervenants feront la lumière sur ces difficiles questions et partageront leurs expériences en la matière.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 16H00

Visite avec une guide conférencière
Départ devant le Casino des Eaux Bonnes
En partenariat avec le service Animations des Eaux-Bonnes

LES EAUX BONNES POÉTIQUES ET ROMANTIQUES



Connue comme haut-lieu du thermalisme pyrénéen, la commune s'est inscrite dans une démarche de reconquête urbaine en s'appuyant sur le patrimoine. La visite permet à la fois de découvrir l'histoire, l'actualité et l'avenir des Eaux-Bonnes où les artistes Emma Barthère, photographe, et Patrick Marty, auteur, ont résidé. Le parcours permet de découvrir les textes et photos qu'ils ont produit et se finit par un moment convivial.
Certaines parties du parcours ne sont pas MPR, chaussures de marche obligatoires.

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À 14H30

Visite avec une guide conférencière
Église Saint-Vincent, RN 134 à Arros

PATRIMOINE REDÉCOUVERT



Les églises renferment souvent de précieux secrets et de véritables trésors.
Celle d'Arros ne fait pas exception et nous invite à voyager en Andalousie, grâce au décor peint de son plafond réalisé par Géronimo Ribera y Zapata au XVIII[e] siècle. A découvrir ou à revoir !