

Semaine du 1er au 7 juin

VIVALDI ET MOI	VOST	1h51	Mar 2	20h30
COCORICO 2	Ciné-seniors et tout public	1h31	Jeu 4	14h30
LOW-TECH	Ciné-rencontre	1h33	Ven 5	20h30
L'ABANDON	Film avec avertissement	1h40	Sam 6	21h00
MICHAEL	VOST	2h08	Dim 7	16h30

Semaine du 8 au 14 juin

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	Ciné-temps libre	2h02	Lun 8	14h30
SORDA	♥ VOST	1h40	Mar 9	20h30
C'EST QUOI L'AMOUR		1h48	Ven 12	21h00
STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU	VF/2D	2h12	Sam 13	16h30
THE CRIMINALS	VF	1h37	Sam 13	21h00

Semaine du 15 au 21 juin

AUTOFICTION	VOST	1h51	Mar 16	20h30
LES CONTES DU POMMIER	dès 3 ans	1h10	Mer 17	10h30
L'OBJET DU DÉLIT	Ciné-temps libre	2h14	Jeu 18	14h30
MATA		1h38	Ven 19	21h00
HISTOIRES PARALLÈLES		2h19	Sam 20	21h00

Semaine du 22 au 28 juin

TOUT VA SUPER	Ciné-temps libre	1h31	Lun 22	14h30
L'ÊTRE AIMÉ	VOST	2h15	Mar 23	20h30
THE NEW WEST	♥ VOST	1h37	Ven 26	21h00
LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER		2h40	Sam 27	21h00

Mardi 30 juin

MON GRAND FRÈRE ET MOI	VOST	2h07	Mar 30	20h30
------------------------	------	------	--------	-------

Le Strapontin vous souhaite de bonnes vacances



LOW-TECH : un documentaire d'Adrien Bellay
 Dans le cadre des semaines de l'environnement, séance gratuite offerte par le groupe SUEZ.

Et si nous y réfléchissons à deux fois avant de foncer tête baissée dans les promesses du progrès technique ? A l'heure où nos sociétés misent sur la surenchère technologique, certains choisissent au contraire de s'investir dans une dynamique de sobriété : la low-tech. Cette démarche écologique consiste à concevoir ou à diffuser des techniques et des savoir-faire utiles, durables et accessibles à tous. Qu'ils soient jeunes ingénieurs, agriculteurs ou entrepreneurs, ils réparent leurs machines du quotidien, s'alimentent en énergie ou fabriquent leurs propres moyens de production. Ces pionniers nous donnent un aperçu positif de ce que pourrait être le monde de demain...

Débat en présence de : Nicolas PUGNIET, ingénieur mécanique et low-tech et Mylène BAILLET - PUGNIET, designer céramiste et enseignante.



3 montée des Alouettes
 Site : www.le-strapontin.com
 Tél : 04 74 26 77 58
 mail : lestrapontin@yahoo.fr

TARIFS

- ◆ Plein tarif : 6.80 €
- ◆ *Tarif réduit : 6€
- ◆ *Tarif enfant : 4.30€ (- de 14 ans)
Présentation d'un justificatif
- ◆ Carte PASS'RÉGION : + 1€
- ◆ Ticket GRAC : + 0,50€
- ◆ Séance en 3D : + 1€

- Abonnements : 2€ la carte la 1ère fois
- ◆ 5 places : 28€ soit 5.60€ la place (valable 12 mois, 2 places max. par séance)
 - ◆ 10 places : 53€ soit 5.30 € la place (valable 14 mois, 4 places max. par séance)

du 1er au 30 juin 2026



LES CONTES DU POMMIER Animation de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup, SLOVAQUIE, SLOVENIE, REPUBLIQUE TCHEQUE, FRANCE.

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.



SORDA Drame d'Eva Libertad García avec Miriam Garlo, Alvaro Cervantes, Elena Irureta, Joaquin Notario, ESPAGNE.

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



THE NEW WEST Drame de Kate Beecroft avec Porshia Zimiga, Tabatha Zimiga, Scoot McNairy, USA.

Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Ensemble, ils réinventent l'Ouest américain. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch...



VIVALDI ET MOI Biopic, historique, musical de **Damiano Michieletto** avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi, Andrea Pennacchi, FRANCE.
Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

COCORICO 2 Comédie de **Julien Hervé** avec Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud, FRANCE.
Après avoir découvert la vérité sur leurs origines, grâce à des tests ADN aux résultats pour le moins surprenants, les Bouvier-Sauvage et les Martin décident d'enterrer la hache de guerre, pour organiser le mariage de leurs enfants. Mais c'était sans compter sur un imprévu de taille : un cousin de Frédéric a été retrouvé grâce aux tests... Révélant que les résultats étaient erronés. Les deux familles vont découvrir que leurs ancêtres n'ont pas fini de les surprendre !

L'ABANDON Drame de **Vincent Garenq** avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali, FRANCE.
Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.
Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

MICHAEL Biopic de **Antoine Fuqua** avec Jaafar Jackson Colman Domingo, Nia Long, Miles Teller, USA.
Ce film biographique retrace les débuts de carrière de Michael Jackson avec les *Jackson Five* et son avènement en tant que super star internationale.

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE Comédie de **Pierre Salvadori** avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons, FRANCE, BELGIQUE.
Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'en-

trer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...
Ce film est présenté en hors-compétition à l'ouverture du Festival de Cannes 2026.

C'EST QUOI L'AMOUR Comédie de **Fabien Gorgeat** avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem, FRANCE.
Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU Aventure de **Jon Favreau** avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White, USA.
La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...

THE CRIMINALS Action, thriller de **David Mackenzie** avec Aaron Taylor-Johnson, Theo James, Gugu Mbatha-Raw, GB.
La découverte d'une bombe non explosée de la Seconde Guerre mondiale dans un chantier de construction londonien, provoque une évacuation massive soit l'opportunité parfaite pour un hold-up.

AUTOFICTION Comédie de **Pédro Almodovar** avec Barbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sanchez-Gijon, ESPAGNE.
Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les

deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?
Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

L'OBJET DU DÉLIT Comédie dramatique de **Agnès Jaoui** avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara, FRANCE.
Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.
Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

MATA Espionnage, thriller de **Rachel Lang** avec Eye Haidara, Joséphine Jappy, Raphaël Personnaz, FRANCE.
Blessée lors d'une opération clandestine au Niger, MATA, agente du service action de la DGSE, perd la trace d'ANTOINE, son compagnon capturé sur place. À son retour, elle est affectée à la Sécurité Intérieure du Territoire et se saisit d'une mission de contre-espionnage dans les Alpes : une ombre semble relier ce dossier à l'embuscade en Afrique. Convaincue que ses supérieurs lui dissimulent des informations et hantée par la captivité d'Antoine, elle se lance dans une course contre la montre, hors de tout cadre officiel... au risque de tout perdre.

HISTOIRES PARALLÈLES Drame de **Ashgar Farhadi** avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney, FRANCE.
En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.
Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

TOUT VA SUPER Comédie dramatique, romance de **Patrick Cassir** avec Hakim Jemili, Noémie Lvovsky, Marie Colomb, FRANCE.
Elie est soulagé. Après plusieurs années à s'occuper de Sylvaine, sa mère envahissante

et malade : elle est guérie ! Il va enfin pouvoir penser à lui. Dans un bar, il rencontre Anaïs. Ils tombent très vite amoureux. Mais l'euphorie est de courte durée, Sylvaine fait une rechute. Tirailé entre cette nouvelle histoire d'amour et la maladie de sa mère, Elie va être très vite dépassé !

L'ÊTRE AIMÉ Drame de **Rodrigo Sorigoyen** avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raul Arévalo, ESPAGNE.
Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.
Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER Historique, thriller de **Antonin Baudry** avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur, Benoît Magimel, FRANCE.
La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.
Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

MON GRAND FRÈRE ET MOI Comédie dramatique de **Ryôta Nakano** avec Kô Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima, Aoyama Himeno, JAPON.
Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.