

Minotaure (2h22) - ***VOST, Russe***

Drame - De A.Zviaguintsev - Avec D.Mazourov, I.Lebedeva, B.Koudrine

Grand prix au Festival de Cannes 2026

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.



Scrooge (1h56) - ***VF/VOST, Anglais, tous publics avec avertissement***

Aventure, fantastique - De T.West - Avec J.Depp, R.Grint, D.Ridley

Pour changer son futur, Scrooge va revivre son passé.



Il faut brûler maman (1h21)

Comédie - De A.Dupontel - Avec L.Coldefy, J.Piaton, Artus

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?



Ce qui nous mène à toi (1h40)

Drame - De K.Cherti - Avec N.Meurisse, S.Khammes, J.Balibar

Charlie et Hicham, la trentaine, s'aiment follement mais ne parviennent pas à avoir d'enfant : leur couple est confronté à l'infécondité. Ils entament alors un parcours d'Aide Médicale à la Procréation. Pendant trois ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l'épreuve, vivre une odyssée qui va les bouleverser…



Everytime (1h59) - ***VOST, Allemand***

Drame - De S.Wollner - Avec B.Minichmayr, T.López, L.Shirin Keiling

Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite sœur. Ella, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable. Ella décide alors d'un voyage vers le Sud. Sous les rayons du soleil de Tenerife, passé et présent se mêlent peu à peu.



Wild horse nine (1h59) - ***VOST, Anglais, tous publics avec avertissement***

Thriller - De M.McDonagh - Avec S.Rockwell, J.Malkovich, S.Buscemi

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé…



L'affaire Marie-Claire (1h42)

Historique - De L.Escaffre - Avec C.Gainsbourg, C.de France, G.Gadebois

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.



Hope (2h37) - ***VOST, Coréen, interdit aux - de 12 ans avec avertissement***

Action - De N.Hong-jin - Avec J-Min Hwang, I-sung Zo, J.Ho-Yeon

Les renforts sont partis maîtriser des feux de forêt et toutes les communications sont coupées. Au poste de police de Hope, Bum-seok et Sung-ae se démènent pour défendre leur village à la population vieillissante. Pendant ce temps, Sung-ki et ses amis partent à la poursuite de la bête dans la montagne mais se retrouvent eux-mêmes pris pour cible. Le malheur émane de l'ignorance. Après des avis divergents, il se transforme en une catastrophe qui touche l'univers entier.

ÉVÈNEMENTS …

TERRE SOLIDAIRE

Soirée documentaire "Pilleurs de terre"
Jeudi 19 novembre à 20h



De Fanny Paloma

Suivant les traces laissées par des multinationales sur leurs chaînes d'approvisionnement, le film révèle l'onde de choc d'un système qui dépossède et fragilise des communautés entières. Réalisé par Fanny Paloma, ce documentaire indépendant donne la parole aux peuples autochtones Bunongs du Cambodge, aux communautés Bagyelis du Cameroun, et à de nombreuses familles rurales prises au piège d'un système extractif mondial. À travers leurs voix, leurs chants, leurs forêts et leurs luttes, le film met en lumière les violences structurelles associées aux accaparements de terre.

Tarif unique : 6 € - Soirée avec Michel Nobécourt, président de la délégation CCFD Terre Solidaire et l'association Jardins Partagés, dans le cadre du festival AlimenTerre

Ciné-Cinéma "Lumière pâle sur les collines"
Lundi 23 novembre à 17h45



Drame - De K.Ishikawa - Avec S.Hirose, F.Nikaidô, Y.Yoshida

Royaume-Uni, 1982. Une jeune anglo-japonaise entreprend d'écrire un livre sur la vie de sa mère, Etsuko, marquée par les années d'après-guerre à Nagasaki et hantée par le suicide de sa fille aînée. Etsuko commence le récit de ses souvenirs trente ans plus tôt, lors de sa première grossesse, quand elle se lia d'amitié avec la plus solitaire de ses voisines, Sachiko, une jeune veuve qui élevait seule sa fille. Au fil des discussions, l'écrivaine remarque une certaine discordance dans les souvenirs de sa mère… ***VOST, Japonais - Tarif unique : 6 €***

Soirée documentaire "Des K'Soss" comme vous dites
Jeudi 26 novembre à 20h



De B.Vinsu, A.Amiotte

Rose, Suha, Sofiane et Matthias sont quatre adolescents confiés à l'ASE. Accompagnés par deux éducateurs, ils écrivent et mettent en musique leurs histoires, leurs colères et leurs rêves au sein d'un atelier. L'occasion naît de rencontrer leurs réalités, dans les difficultés comme dans les rires, et de déconstruire avec une pointe d'insolence les préjugés auxquels ils se frottent chaque jour. À travers leurs mots, leurs silences et leur créativité, le film propose une immersion sensible et humaine dans leur quotidien, en donnant à voir des parcours singuliers, loin des clichés.

Tarif unique : 6 € - Soirée avec Tony Chevaux (directeur de la Ferme Rousseau), Romain Hannequin (directeur de L'envol), Mme Lestang (directrice sites Petits Minots et Petits Bambins) et Alicia Schmitt (psychologue clinicienne).

TARIFS

Plein tarif : 7,50 € / **-14 ans** : 4 €

Tarif réduit : 6 € (étudiants, + 60 ans, RSA, ...)

Mercredi : tarif unique : 6 € - 4 € (-14 ans)

Tarif famille : 4 € (voir conditions à la caisse)

Cin'espiègle : 4 € pour tous

Jeudis du Doc - Ciné-Cinéma : tarif unique 6 €
5 € (membres Ciné-Club, *oct. à mai*)

© Conception et impression : Service Communication - Ville d'Avallon

CINÉMA LE VAUBAN AVALLON

Programme du 18 nov. au 1er déc. 2026



1, rue Maréchal Foch - 89200 AVALLON

https://cinema-levauban.fr

Cinéma Le Vauban - Avallon

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ

Avallon ...passionnément

SALLE 1 - SALLE 2

Du 18 au 24 novembre	mer. 18	jeu. 19	ven. 20	sam. 21	dim. 22	lun. 23	mar. 24
UN BON PATRON	14h00		18h00	18h15	20h00		18h00
IRISH TRAVELLERS - *(VOST)*		17h00	18h00		20h00		
MOULIN - *Tout public avec avertissement*	15h00		20h00	17h00		19h00	
LE FANTÔME DE L'OPÉRA	20h00			15h30	15h30		20h00
SANGUINE - *Interdit aux moins de 16 ans*				20h15	18h00	20h30	20h00
PAPA OÙ T'ES ?	18h00					17h00	18h00
QUELQUES MOTS D'AMOUR	18h00	17h30	20h00		18h00		
PETITE CASBAH - *A partir de 6 ans* *Exposition sur le film dans le couloir du ciné*	16h00			15h00	16h00		
MINOTAURE - *(VOST)* *Grand prix au Festival de Cannes 2026*	20h00	19h00		20h00			
PILLEURS DE TERRE		20h00 *Séance spéciale*					
LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES - *(VOST)*						17h45 *Séance spéciale*	

Du 25 novembre au 1er décembre	mer. 25	jeu. 26	ven. 27	sam. 28	dim. 29	lun. 30	mar. 1
SCROOGE *Tout public avec avertissement*	20h15		20h00	18h15	15h30		18h00
IL FAUT BRÛLER MAMAN	16h00	18h00		20h30	18h00	18h00	
CE QUI NOUS MÈNE À TOI	20h00		17h30	14h00	20h00	20h00	
EVERYTIME - *(VOST)*		20h00	17h30	16h00			
UN BON PATRON	18h00			16h00	20h15	18h00	
WILD HORSE NINE - *(VOST)* *Tout public avec avertissement*	18h00			18h00	18h00		20h15
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE	16h00	18h00		14h00			18h00
HOPE - *(VOST)* *Interdit aux moins de 12 ans*			20h00	20h15			20h00
MINOTAURE - *(VOST)* *Grand prix au Festival de Cannes 2026*					15h00	20h00	
"DES K'SOSS" COMME VOUS DITES		20h00 *Séance spéciale*					

Prochainement : Jupiter - Gabin - Les braves - Il faut brûler maman - 15/18 - Camembert



Un bon patron (1h27)
Comédie - De P.de Chauveron - Avec D.Bourdon, C.Frot, J-François Cayrey
En quelques jours seulement, tout semble virer à la catastrophe pour Antoine Blanchet, héritier de l'ancestrale fabrique familiale de balances. Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine ; Un contremaître qui met en péril la production, parce que sa femme le trompe ; Une stagiaire irrésistible qui fait tourner les têtes… À la veille de recevoir un prix d'excellence censé honorer son usine, il doit, en urgence, sauver l'entreprise et maintenir le calme dans son petit univers bien organisé.



Irish travellers (1h36) - *VOST, Anglais*
Documentaire - De A.Murphy - Avec L.O'Reilly
Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?



Moulin (2h14) - *Tous publics avec avertissement*
Drame - De L.Nemes - Avec G.Lellouche, L.Eidinger, L.Bourgoin
Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.



Le Fantôme de l'Opéra (2h14)
Drame, fantastique - De A.Castagnetti - Avec D.Cassel, J.De Saint-Jean
Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. À l'approche de la première représentation, entre accidents inexpliqués et révélations troublantes, Anastasia se trouve plongée dans une histoire d'amour impossible, à la frontière du réel et du fantastique.



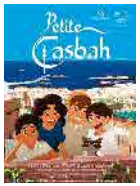
Sanguine (1h43) - *Interdit aux moins de 16 ans*
Epouvante, horreur - De M.Le Corroller - Avec M.Taquin, K.Viard, K.Higelin
Margot débute son internat aux urgences, où elle peine à s'adapter. Très vite, elle fait face à des patients de son âge aux symptômes inexpliqués. La récurrence de ces cas exceptionnels l'interroge, d'autant qu'elle observe, sur son propre corps, des manifestations de plus en plus inquiétantes…



Papa où t'es ? (1h41)
Documentaire - De Basile Monnot, Samy Bouyssié - Avec Nicolas Trouvé
À 27 ans, Nicolas n'a presque aucun souvenir de son enfance et n'a jamais connu son père. Séparé de sa mère à l'âge de trois ans, il a grandi placé entre familles d'accueil et foyers. Décidé à retrouver ce père qui l'a abandonné à la naissance, Nicolas récupère son dossier de l'Aide sociale à l'enfance et se lance sur sa trace. Une enquête qui va le mener jusqu'au Sénégal, à la rencontre de sa famille et d'une histoire qu'il connaît à peine.



Quelques mots d'amour (1h37)
Comédie dramatique - De R.Rosenberg - Avec H.Herzi, N.Salam
Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.



Petite casbah (1h24) - *A partir de 6 ans*
Animation, famille - De A.Colomb - Avec A.Hava, C.Ronte, M.Rosenzweig
Exposition sur le film dans le couloir du cinéma
Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête.