

EXPOS



AVALLON - 2026

Plan



Agenda



Dates	Exposition	Lieu	Vernissage
10 avril au 24 mai	Du cliché ancien au regard contemporain	Grenier à Sel	Ven. 10 avril 18h30
11 avril au 10 mai	Harmonie imaginaire	Maison des Sires	Sam. 11 avril 12h30
8 mai au 14 juin	Aux lisières du visible	Salles St Pierre & La Fabrique	Ven. 8 mai 18h30
29 mai au 28 juin	Est-ce cela vagabonder ?	Maison des Sires	Ven. 29 mai 18h30
26 juin au 30 août	Skint-Traces Vives	Salles St Pierre & La Fabrique	Ven. 26 juin 18h30
3 juillet au 30 août	Ondes chromatiques	Grenier à Sel	Ven. 3 juillet 18h30
4 juillet au 16 août	Rencontres oniriques	Maison des Sires	Sam. 4 juillet 12h30
4 au 27 septembre	Audalli pyrogravure	Maison des Sires	Ven. 4 sept. 18h30
4 au 27 septembre	Le bois prend vie...	Maison des Sires	Ven. 4 sept. 18h30
3 au 11 octobre	Sels et Pixels	Maison des Sires et Grenier à Sel	Sam. 3 oct. 11h30

MUSÉE

de l'Avallonnais
JEAN DESPRÉS

Curieux de savoir ce qui se trouve sous nos pieds ? Plongez dans l'histoire archéologique du territoire avallonnais, du Paléolithique au Moyen Âge.

Si vous préférez les beaux-arts, vous trouverez forcément votre bonheur : peintures, dessins, gravures, sculptures... Il y en aura pour tous les goûts !

Vous êtes plutôt portés sur les arts décoratifs et les bijoux ? La salle d'exposition consacrée à Jean Després, orfèvre et bijoutier du XX^e siècle, comblera vos attentes.

Et si vous recherchez le dépaysement : la collection Yao, unique en France par son importance, réunit des objets, costumes, bijoux et éléments du taoïsme Yao.

Ouverture du musée :

- du 4 avril au 27 septembre : ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h. Fermé le lundi, le mardi et le 1^{er} mai. En juillet et en août, les horaires sont élargis jusqu'à 18h30.
- du 28 septembre au 16 octobre : fermeture complète du musée.
- du 17 octobre au 1^{er} novembre : ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h.

Visite libre gratuite

Visites guidées (sur rendez-vous) : 5 € - Tarif réduit : 3 €
Groupes à partir de 10 personnes : 4 €
Animations scolaires toute l'année sur rendez-vous.

musee.ville-avallon.fr

museeavallonnais@ville-avallon.fr

03 86 34 03 19

[museedelavallonnais](https://www.museedelavallonnais.fr)

MuseeAvallonnais



EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Léon Degoix, collectionneur et intellectuel avallonnais du XIX^e siècle

4 AVRIL AU 1^{ER} NOVEMBRE

Conservateur du musée d'Avallon, collectionneur d'œuvres d'art, amateur de géologie...
Venez découvrir une personnalité avallonnaise aux nombreuses facettes !



© Musée de l'Avallonnais Jean Després

EXPO-FLASH

Dans l'œil de Pierre Kill

7 FÉVRIER AU 3 MAI

À l'occasion du bicentenaire de l'invention de la photographie, le musée donne un coup de projecteur à un photographe avallonnais d'adoption : Pierre Kill (1906-2003).

Voyage en Méditerranée antique

13 JUIN AU 27 SEPTEMBRE

De la Grèce à l'Égypte, en passant par Rome, voyagez avec nous à travers le bassin méditerranéen antique et découvrez des objets fascinants.

Dates clés :

23 mai : Nuit des Musées

13-14 juin : Journées européennes de l'Archéologie

19-20 septembre : Journées européennes du Patrimoine

Cartes postales anciennes d'Avallon

10 avril au 24 mai

Grenier
S&L



VERNISSAGE
VEN. 10 AVRIL
18H30

Horaires :
mer. au ven.
de 14h30 à 17h30

sam.
de 10h30 à 12h30
et 14h30 à 17h30
dim.

14h30 à 17h30

DU CLICHÉ ANCIEN AU REGARD CONTEMPORAIN

Cette exposition propose un dialogue sensible entre passé et présent à travers une sélection de cartes postales anciennes de la Ville d'Avallon du XIX^e au XX^e siècle, mises en regard des mêmes vues photographiées aujourd'hui. Les paysages, commerces, rues et monuments y révèlent leurs métamorphoses, invitant le visiteur à mesurer le temps qui passe. L'ensemble a été rendu possible grâce au prêt généreux de Robert Auclerc, passionné et collectionneur bien connu des Avallonnais.

Alors ? Prêts pour un voyage dans le passé d'Avallon ?

Danièle BRIFFAUT

11 avril au 10 mai

Maison
des
Sires



VERNISSAGE
SAM. 11 AVRIL
12H30

Horaires :
mer. au ven.
de 14h30 à 17h30

sam.
de 10h30 à 12h30
et 14h30 à 17h30
dim.

14h30 à 17h30

Rencontre avec l'artiste :

dim. 19 avril

sam. 9 et dim. 10 mai

HARMONIE IMAGINAIRE

LAURÉATE DU PRINTEMPS DES ARTISTES 2025

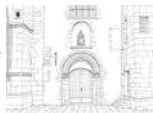
L'art figuratif rassure, correspond à une certaine rigueur. L'art abstrait libère de la domination du réel. Je ne peins pas ce que je vois, mais ce que le cerveau a retenu de l'essentiel; oubli total de l'environnement, peindre alors rapidement et se laisser porter.

Formes et couleurs existent pour elles-mêmes dans toutes leurs forces expressives.

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte, ce que vous voyez vous rend heureux, tout est là.

« La Lune est le rêve du soleil » (Paul Klee, artiste allemand, 1879-1940)





VERNISSAGE
VEN. 8 MAI
18H30

Horaires :

mer. au ven.
de 14h30 à 17h30

sam.

de 10h30 à 12h30
et 14h30 à 17h30

dim.

14h30 à 17h30

Rencontre avec l'artiste :

du 14 au 17 mai

les 23 et 24 mai

AUX LISIÈRES DU VISIBLE

Une enfance lumineuse au bord de la rivière a fait naître cet élan,

De longues années d'un travail acharné, avec d'autres artistes et surtout dans la solitude de l'atelier ont été nécessaires à l'élaboration et la maîtrise des techniques

Tenter de peindre où les mots s'arrêtent

Laisser le vent écrire la nervure des feuillages pour s'ouvrir au plus grand que soi

Explorer l'infini et le sauvage où chacun peut cheminer librement.

Aucune limite entre nous-même et ce qui nous entoure

L'air déploie une étendue fabuleuse qui relie la terre et le ciel en faisant résonner les harmoniques du monde

Traversée archaïque du temps

L'océan offre son miroir aux étoiles et nous murmure l'éternité.



VERNISSAGE
VEN. 29 MAI
18H30

Horaires :

mer. au ven.
de 14h30 à 17h30

sam.

de 10h30 à 12h30
et 14h30 à 17h30

dim.

14h30 à 17h30

Rencontre avec l'artiste :

sam. 6 et 13 juin

dim. 28 juin

EST-CE CELA VAGABONDER ?

Vagabonder, se promener, se perdre le temps d'instant,

Rencontrer, croiser des sensations,

Cieux de couleurs, textures et matières trouvées.

D'ombres aux reliefs, aux vides de lumière obscurcie.

Marquer, tracer, sentir des contrastes, des formes de rythmes côtoyés ; Saisie des sensations d'une pensée, d'un trait, d'un geste, d'un essai.

Perturber par la trouvaille des oublis de souvenirs fuyant.

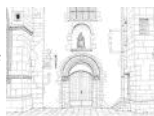
Des passés appelant un présent de traces, composés des mirages furtifs, fugitifs, de pensées, d'objets, de choses à jouer, amasser, récolter, glaner

Au cours d'une absurdité d'instant des temps.

D'une vie vouée à son oubli.

Est-ce cela vagabonder ?





VERNISSAGE VEN. 26 JUIN 18H30

Horaires :

mer. au ven.

de 14h30 à 18h

sam.

de 10h30 à 12h30

et 14h30 à 18h

dim.

14h30 à 18h

Rencontre avec l'artiste :

dim. 2 août

ven. 14 août

SKINT-TRACES VIVES

SKINT - Traces Vives est une installation composée de plusieurs œuvres, dont une frise monumentale de 68 mètres conçue en dialogue avec la Tapisserie de Bayeux. Portée par une énergie colorée et dynamique, l'ensemble explore la persistance des luttes sociales, les cycles de pauvreté et la force des liens collectifs à travers le temps. Face à la brutalité de l'histoire, l'installation fait émerger des formes de résistance et de résilience, laissant apparaître une humanité profonde et une beauté fragile, traduites par un langage visuel vibrant et insoumis.



VERNISSAGE VEN. 3 JUILLET 18H30

Horaires :

mer. au ven.

de 14h30 à 18h

sam.

de 10h30 à 12h30

et 14h30 à 18h

dim.

14h30 à 18h

Rencontre avec l'artiste :

dim. 12 juillet

dim. 30 août

ONDES CHROMATIQUES

Explorer les qualités inhérentes à la couleur. Ma démarche est multipolaire et tente de faire la synthèse entre diverses influences. D'une part une recherche très formelle, un goût pour les compositions géométriques, les formes simples inspirées du constructivisme et des recherches sur la couleur menées par Kandinsky ou Josef Albers. « La couleur, en tant qu'énergie parlant à l'être intime par le biais des émotions et des sens, peut-elle être utilisée pour construire à elle seule l'espace ?... »

Mes compositions sont des propositions en réponse à cette interrogation.

« Beaucoup de géométrie pour les yeux, un peu d'humanité pour le cœur. » (Jean Hélion, peintre français, 1904-1987)





VERNISSAGE
SAM. 4 JUILLET
12H30

Horaires :
mer. au ven.
de 14h30 à 18h
sam.
de 10h30 à 12h30
et 14h30 à 18h
dim.
14h30 à 18h

Rencontre avec l'artiste :
dim. 26 juillet
sam. 15 août

RENCONTRES ONIRIQUES

Un long corridor aux nombreuses portes, de ci de là. Les toiles sont les portes. Il n'y a qu'à les pénétrer, ou plutôt se laisser pénétrer par celles-ci et l'on bascule dans un autre univers. Un univers où se mêlent enfance et onirisme, où s'ébat une vie trépidante à l'égale de celle des sous-bois. La logique n'y a plus cours. Le mystère des libres associations d'idées y règne en maître. Et l'on bascule sans crier gare du monde végétal au monde animal, du monde animal à celui de l'humain et de ses objets, tout s'entremêle. Entremêlements inattendus et crépitements de couleurs – ou le berceau de l'enfance retrouvé.



VERNISSAGE
VEN. 4 SEPTEMBRE
18H30

Horaires :
mer. au ven.
de 14h30 à 17h30
sam.
de 10h30 à 12h30
et 14h30 à 17h30
dim.
14h30 à 17h30

Rencontre avec l'artiste :
sam. 5 et 26
et dim. 6 et 27 septembre,
les après-midis

AUDALLI PYROGRAVURE

La pyrogravure, l'art de marquer au fer le bois fragile avec délicatesse. La finesse du trait et les ombres ajoutées avec soin confèrent aux sujets profondeur, contraste et caractère. Le bois, matière vivante, dialogue avec le dessin et la gravure pour créer des œuvres uniques.

Je me laisse guider par mes inspirations du moment, au fil de mon imagination et d'images qui m'interpellent dans un style réaliste où chaque détail a son importance. J'ai une affection particulière pour les modèles féminins, que j'aime représenter avec douceur et intensité. Mes œuvres explorent aussi les paysages et les fleurs, sources constantes d'apaisement et de poésie.

À travers mon travail, je cherche avant tout à transmettre une atmosphère, une émotion, un instant suspendu.





VERNISSAGE VEN. 4 SEPTEMBRE 18H30

Horaires :
mer. au ven.
de 14h30 à 17h30
sam.
de 10h30 à 12h30
et 14h30 à 17h30
dim.
14h30 à 17h30

LE BOIS PREND VIE...

Ange Lorenzini (1937-2020) est un sculpteur discret dont les œuvres, tout en courbes et en douceur, invitent à la caresse et à la contemplation. Il découvre sur le tard sa passion pour le bois, lors d'un séjour dans le Morvan où il s'installe par la suite. Autodidacte, il choisit des bois fruitiers, notamment l'olivier et le buis, qu'il travaille au maillet et à la gouge avec patience et précision. Ses sculptures, lisses et harmonieuses, expriment les thèmes de la vie : la femme, le couple, l'enfant, la main. Elles séduisent pour leur quasi-perfection et leur forme lisse. Présentées dans de nombreuses expositions régionales, ses pièces phares, La Méditation et La Main plume, lui ont valu la reconnaissance du public et un Prix du Public mérité.



VERNISSAGE SAM. 3 OCTOBRE 11H30

Horaires :
mer. au ven.
de 14h30 à 17h30
sam.
de 10h30 à 12h30
et 14h30 à 17h30
dim.
14h30 à 17h30

SELS ET PIXELS

Sels et Pixels est le premier festival photographique soutenu par la ville d'Avallon et organisé par l'Association « Avallon F5,6 ». La manifestation proposera un parcours à travers la ville qui mettra en valeur les œuvres dans les sites patrimoniaux et invitera à explorer la photographie d'hier et d'aujourd'hui à travers installations, procédés anciens et expérimentations plastiques. Dix jours de découverte, d'expositions, de rencontres et ateliers.



SELS & PIXELS



© Aline Isoard

Vous souhaitez plus d'infos ? Téléchargez l'application IntraMuros

Application IntraMuros



Sélectionnez votre ville et retrouvez les informations de la mairie : culture, cinéma, spectacles, associations, météo, piscine, etc.

Possibilité de recevoir des notifications.



Téléchargement gratuit



Accès gratuit à toutes les expositions.

Boutiques à votre disposition

Avallon
...passionnément...

Service culturel

57 grande rue Aristide Briand
89200 AVALLON

03 86 48 23 03

serviceculture@ville-avallon.fr



www.ville-avallon.fr