

LE FESTIVAL D'UN JOUR

LA GRANDE FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

La grande fête du cinéma d'animation se déroulera du 23 au 28 mars 2026 dans 10 communes de Drôme et d'Ardèche : Valence, Bourg-lès-Valence, Chabeuil, Montmeyran, Saint-Marcel-lès-Valence, Portes-Lès-Valence, Romans-sur-Isère, Étoile-sur-Rhône, Châteauneuf-sur-Isère et Guilherand-Granges.

– ÇA PIQUOUILLE OU ÇA GRAVOUILLE !?

La 32ème édition du Festival d'un Jour rendra hommage aux techniques extrêmes de l'animation en accueillant comme invité d'honneur le réalisateur drômois **Pierre-Luc Granjon** ! Artiste aux multiples facettes - auteur, illustrateur, réalisateur - il explore l'animation en volume, le papier découpé, les marionnettes et l'écran d'épingles. Il est actuellement en lice pour les César et les Oscars avec son dernier film « Les Bottes de la Nuit » fabriqué en partie à La Cartoucherie.

La grande fête du cinéma d'animation de notre territoire permettra, une fois encore, de proposer aux enfants, aux jeunes et aux adultes, néophytes ou férus de l'animation, une plongée dans cet art aux mille facettes !

Au programme : projections, démonstration, expositions, ciné-concert, espace de réalité virtuelle, ateliers, rencontres, visites de studios et d'écoles, découverte des métiers.. (prog à venir).

– PIERRE-LUC GRANJON : INVITÉ D'HONNEUR

Dans ses films, **Pierre-Luc Granjon** façonne des mondes animés où l'enfance, le rêve et la poésie occupent une place centrale. À travers des techniques variées, il construit des récits à la fois simples et profondément **sensibles**, portés par des personnages souvent **enfantins, solitaires et rêveurs**. À l'image du visuel qu'il offre pour cette édition, il nous invite à suivre un personnage attendrissant, en équilibre sur une branche au cœur d'une forêt nocturne, à la découverte d'un monde intérieur.

Son travail se distingue par une grande liberté et un goût prononcé pour le bricolage où chaque **image semble façonnée à la main**. Avec « Les Bottes de la nuit », réalisé sur écran d'épingles, Pierre-Luc « pique » littéralement la matière pour faire émerger les images. Pour le visuel de l'édition du Festival, il « grave » sur une planche de plâtre - clin d'œil à la technique d'animation choisi pour son prochain film.

Une démonstration en live, des expositions, des projections et plusieurs rencontres permettront au public de découvrir ou re-découvrir cet artiste hors du commun.

QUELQUES NOUVEAUTÉS !

Le Festival s'associe à une nouvelle ville partenaire : **Romans-sur-Isère**, qui accueillera une séance du ciné-concert le samedi 28 mars au matin à la **Cité de la musique**. Ce ciné-concert sera également programmé au Théâtre de la Ville de Valence le mercredi 25 mars.

La 32^e édition proposera également **la découverte de deux expositions** plongeant les festivaliers au cœur de l'univers de l'invité d'honneur. La première, intitulée « Le cinéma d'animation en volume », est produite par L'équipée et retrace toutes les étapes de fabrication d'un film d'animation en volume à travers les œuvres de Pierre-Luc Granjon. Elle sera visible à la **médiathèque La Passerelle** à Bourg-lès-Valence. La seconde est une exposition photographique consacrée au travail à son travail sur écran d'épingles, présentée tout au long du festival **au cinéma Le Navire**.



– ZOOM SUR LE PARCOURS DE L'INVITÉ D'HONNEUR

Après des études d'histoire de l'art à Genève, Pierre-Luc Granjon intègre l'École d'arts appliqués de Lyon. Il débute sa carrière comme modelleur, animateur et décorateur au studio Folimage.

Il réalise son premier court-métrage, **Petite escapade** (2001), mêlant volume et dessin animé, qui remporte le **Grand Prix au Festival de Séoul**. Il poursuit avec **Le Château des autres** (2003) puis **L'Enfant sans bouche** (2004). Il réalise également un format en 4 épisodes pour la télévision, **Les Quatres Saisons de Léon** (2008-2012). Plus récemment, il a travaillé avec Mats Grorud pour le long-métrage **Wardi** (2019), sur lequel il est responsable de l'animation en volume, et co-réalise avec Jim Capobianco le long-métrage **Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci** au studio Foliascope. Son dernier film, **Les bottes de la nuit**, a déjà reçu le **Cristal du court métrage**, le **Prix du public** et le **Prix André Martin** du festival d'Annecy et est en lice pour les César et les Oscars 2026.

Parallèlement à son travail de cinéaste, Pierre-Luc Granjon est illustrateur et auteur de livres pour enfants

– L'ÉDITION 2026 EN BREF

Le Festival d'un Jour proposera plus de **100 séances** sur **6 jours** d'événements dans **10 communes** et **18 lieux** de Drôme-Ardèche. La programmation complète sera dévoilée fin février sur le site internet de L'équipée, via les réseaux sociaux et dans le programme diffusé largement sur le territoire. La **conférence de presse** se tiendra **mercredi 11 mars** à La Cartoucherie de Bourg-lès-Valence.