

Les rendez-vous de mars

du 3 mars au 6 mars

Participez à un processus de (Re)création !

Atelier textile – Fabrication de bannières et de drapeaux

Amateur·ice de couture, de broderie et de tissus ? Découvrez la création textile du spectacle *L'île sans nom*. Avec Lise Crétiaux, costumière-plasticienne, et Guillaume Lambert, auteur-metteur en scène, rejoignez l'équipe de création pour inventer de nouvelles bannières pour le spectacle.

Atelier bois – Fabrication des hampes pour les drapeaux et bannières

Après plusieurs tournées, la compagnie renouvelle son stock de hampes en bambous pour porter ses drapeaux et ses bannières. En travaillant avec un producteur local de bambous, nous allons façonner les 60 hampes du spectacle d'une hauteur de 2 à 5 mètres.

Ces deux ateliers gratuits sont ouverts à tous·tes sans besoin de qualification.

Il n'est pas nécessaire de participer à tous les créneaux pour rejoindre l'aventure.

Faites-nous part de vos disponibilités directement en ligne en scannant le QR code!

renseignements et inscriptions

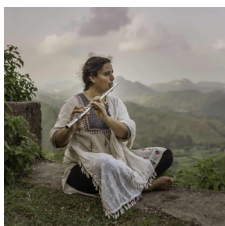
Emilie Lebarbé - emilie.lebarbe@le-carre.org / T. 02 43 09 21 64



vendredi 6 mars - 20h30
Théâtre des Ursulines

Naïssam Jalal

Landscapes of Eternity
musique du monde, jazz



Flûtiste vertigineuse et compositrice prolifique, Naïssam Jalal explore le lien fondamental entre musique, nature et spiritualité au coeur de la musique classique indienne.

samedi 7 mars - 10h > 13h
Salle de réception

Atelier écriture-paysage

mené par Guillaume Lambert
atelier



Guillaume Lambert, auteur du spectacle *l'île sans nom*, vous propose un atelier pour partager ses outils d'écriture en extérieur.

jeudi 12 mars - 20h30
Théâtre des Ursulines

La face cachée du plateau

C^{ie} les Dramaticules
conférence - spectacle

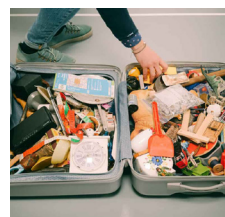


Vous êtes curieux·ses de découvrir les secrets du théâtre ? Assistez à une conférence-spectacle qui met en valeur les décors, la technique et les différents métiers liés au spectacle vivant.

dimanche 15 mars - 10h > 17h
Théâtre des Ursulines

Atelier théâtre d'objets

C^{ie} Les Maladroits
atelier



Découvrez le théâtre d'objets, cet art qui convoque le conte, l'écriture, la poésie, l'humour, la manipulation, l'image.

le carré

scène nationale,
centre d'art
contemporain
d'intérêt national
pays de château-gontier

Les rendez-vous de mars (suite)

du 14 mars au 26 avril
Le 4bis

Romain Weintzem exposition

De la sculpture au design, de l'intime au politique, Romain Weintzem façonne, détourne, s'amuse, tout en traitant de sujets difficiles. Il fait ainsi de l'ironie une arme de résistance face à la noirceur.

Entrée libre du mercredi au dimanche de 14h à 19h

+ les RDV au 4bis

entrée gratuite

> Rencontre avec Romain Weintzem

samedi 14 mars - 16h

> Petit déjeuner au 4bis avec Eva Prouteau

samedi 21 mars - 10h



mardi 17 mars - 20h30
Théâtre des Ursulines

Subjectif Lune C^{ie} Les Maladroits théâtre, d'objets

À l'heure des fake news et de la manipulation à grande échelle, un groupe de « chercheurs de vérité » rejoue avec toute l'ingéniosité du théâtre d'objets, une version plus vraie que nature des premiers pas de l'Homme sur la Lune.

+ à 19h, salle de réception

Hors d'œuvre

Apéro psychanalytique en partenariat avec l'association de la cause freudienne Val de Loire - Bretagne.

Une rencontre avec quatre psychologues-psychanalystes en préambule au spectacle avec pour thème : « Tout le monde est fou », qu'est-ce à dire ?

gratuit



jeudi 19 mars - 20h30

Château-Gontier, Foyer rural, av. de la Division Leclerc

vendredi 20 mars - 20h30

Origné, salle des fêtes

samedi 21 mars - 20h30

Coudray, salle des Coudriers

dimanche 22 mars - 17h

Peuton, salle Magnolia

La langue des crêpes C^{ie} Goémon Goéland théâtre, chant

Jean-Philippe Davodeau renoue avec ses racines bretonnes pour questionner les discriminations faites aux langues minoritaires et les impacts sur les générations actuelles.



jeudi 26 mars - 18h30

Salle de réception

La poésie des pierres Eva Prouteau conférence

Pierres politiques, pierres poétiques, pierres sacrées, cette conférence aborde la place de la pierre dans l'histoire de l'art, et se promène très librement dans de multiples histoires minérales, pleines de mystères.



mardi 31 mars - 20h30

Théâtre des Ursulines

La montagne cachée C^{ie} les Dramaticules théâtre

Lassée du chaos du monde contemporain, une équipe d'aventuriers décide de partir en quête d'une montagne inconnue dont le sommet serait le point de connexion entre le monde des vivants et l'au-delà.



Billetterie : T. 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org / www.le-carre.org

Le Carré - 4 bis rue Horeau 53200 Château-Gontier sur Mayenne