



PROGRAMME DU 14 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 2026

Semaine du 14 au 20 octobre	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
RAISON ET SENTIMENTS	17h30 VF			20H30 VF			20H30 VO
GARANCE	20H30		17H30			20H30	
CARS 2006 ANNIVERSAIRE 20 ANS	SOIRÉE PYJAMA		20H30	17H30	17H30	17H30	
SHAUN LE MOUTON: LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN			AVANT PREMIÈRE	14H30			
LA BATAILLE DE GAULLE Partie 1: L'ÂGE DE FER	REPRISE				20H30		
MARIUS ET LE ROYAUME DES MERS À partir de 5 ans							14H00
Semaine du 21 au 27 octobre	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
NI VUE NI CONNUE	17H30			20H30	17H30		
HEART OF THE BEAST	20H30 VF				20H30 VO	18H00 VF	
MÉMOIRE DE FILLE			17H30		14H30	20H30	
LA BATAILLE DE GAULLE Partie 2: J'ÉCRIS TON NOM	REPRISE		20H30				
NOTRE SALUT				17H00			20H30
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL À partir de 3 ans					10H30 4€		
Semaine du 28 octobre au 3 novembre	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1er	LUN 2	MAR 3
LE CORSET À partir de 7 ans	18H00	POUR TOUTE LA FAMILLE			20H30		
DU COBU ET LE FANTÔME DE SAINT-POTACHE	20H30		18H00	18H00			
LA BATAILLE DE GAULLE Partie 1: L'ÂGE DE FER	REPRISE		20H30				
VERITY Avec avertissements				20H30		17H30	
LA BATAILLE DE GAULLE Partie 2: J'ÉCRIS TON NOM	REPRISE				14H30		
THE SOCIAL RECKONING					18H00		20H30
COUP DE CŒUR SURPRISE CINÉMAS ART & ESSAI						20H30	

1 rue de La Poste - 29150 - CHATEAULIN - Tél : 09 63 62 65 29 - Rép. programme : 02 98 86 28 04

Tarif normal : 6,50€ - réduit : 5,50€
Moins de 14 ans : 4€ - abonné : 5,20€



Programme :

**Du 14 octobre au
3 novembre 2026**



C'EST LES
VACANCES

20 ans après



SOIRÉE PYJAMA
16 OCTOBRE
20H30



POUR TOUTE
LA FAMILLE



LUNDI 2 NOVEMBRE
20H30

Gestion Association rive droite rive gauche
Répondeur programme : 02.98.86.28.04 - Adm : 09.63.62.65.29 - cineagora@orange.fr



Un plus : Un court métrage avant certaines séances
Plein tarif : 6,5€ / Tarif réduit (- de 18ans, Etudiants, DE): 5,5€ / - de 14ans : 4€
Carte abonnés 10 places : 52€
Accès PMR



Romance de Georgia Oakley (GB;2h12) avec Daisy Edgar-Jones, Esme Creed-Miles, Caitriona Balfe Focus Features et Working Title présentent cette nouvelle adaptation du célèbre roman Raison et Sentiments de Jane Austen, qui raconte avec finesse, esprit et une grande sensibilité une histoire d’amour, de famille et de sororité. Porté par Daisy Edgar-Jones et Esmé Creed-Miles, le film revisite ce classique intemporel à travers un regard moderne et profondément universel.	RAISON ET SENTIMENTS
Drame de Jeanne Herry (FR;1h56) avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sara-Jeanne Drillaud Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d’un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d’angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d’amour que de destruction.	GARANCE
Animation de John Lasseter (US;1h51) avec les voix de Guillaume Canet, Owen Wilson, Bernard-Pierre Donnadiou Un champion de course, Flash McQueen vit à cent à l’heure jusqu’à ce qu’un détour le mène à Radiator Springs, une petite ville oubliée sur la Route 66. Il y rencontre Sally, Martin, Doc Hudson et un tas de personnages amusants qui l’aident à découvrir que la vie vaut plus que les trophées et la célébrité.	CARS 2006 Les 20 ans
Animation de Steve Cox, Matthew Walker (GB;1h20) avec Justin Fletcher, John Sparkes, Kate Harbour À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu’à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois...	SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊTE D’HOLLOWEEN
Biopic de Antonin Baudry (FR;2h40) avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur, Benoît Magimel, Mathieu Kassovitz, Anamaria Vartolomei Juin 1940. La France s'effondre et signe l’armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.	LA BATAILLE DE GAULLE Partie 1 : L’ÂGE DE FER
Animation de Endre Skandfer (NO;1h20) Au beau milieu de l’océan se cache une île merveilleuse peuplée de serpents de mer. Parmi eux vit Marius, qui n’est pas tout à fait comme les autres : il ne sait pas nager ! Mais lorsqu’un danger menace leur île, il n’a plus le choix : armé de tout son courage, il se lance dans une aventure extraordinaire. Pour sauver les siens, Marius va devoir se jeter à l’eau et prouver qu’il peut devenir un héros.	MARIUS ET LE ROYAUME DES MERS
Comédie de Marc Fitoussi (FR;1h55) avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin Corinne Maclou (Isabelle Huppert) est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l’espoir d’être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu’une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l’aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?	NI VUE NI CONNUE
Action de David Ayer (US;1h41) avec Brad Pitt, J. K. Simmons Après un terrible crash d’avion, James Belmont, ancien des forces spéciales, se retrouve perdu au cœur de l’Alaska avec son chien Odin, depuis toujours à ses côtés. Livrés à eux-mêmes dans une nature aussi magnifique qu’impitoyable, ils devront puiser dans leurs dernières forces pour survivre ensemble.	HEART OF THE BEAST
Drame de Judith Godrèche (FR;1h57) avec Tess Barthélemy, Valérie Dréville, Maiwène Barthélemy Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu’elle s’y rend, elle est prise d’un vertige et replonge dans le souvenir de l’été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l’onde de choc s’est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.	MÉMOIRE DE FILLE

Historique de Antonin Baudry (FR;2h37) avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur, Benoît Magimel, Mathieu Kassovitz, Anamaria Vartolomei Juin 1940. La France s'effondre et signe l’armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.	LA BATAILLE DE GAULLE Partie 2 : J’ÉCRIS TON NOM
Drame de Emmanuel Marre (FR;2h39) avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l’opportunité de trouver enfin la place qu’il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d’auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d’ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu’Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...	NOTRE SALUT
Animation de Samantha Cutler, Jeroen Jaspaert (GB;0h44) Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d’un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu’à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.	UN AMOUR D’ÉPOUVANTAIL
Animation de Louis Clichy (FR;1h31) avec Gary Clichy, Rod Paradot, Brune Moulin Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l’école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.	LE CORSET
Comédie de Elie Semoun (FR ; 1h30) avec Élie Semoun, Émilie Caen, Frédérique Bel, Gérard Jugnot C'est Halloween, et Ducobu revient pour une aventure pleine de rires et de mystères ! Le professeur Latouche et Mademoiselle Rateau emménagent dans une maison... hantée par le fantôme d’Anatole, le plus grand cancre de l’histoire de l’école Saint-Potache. Ce fantôme farceur va entraîner Ducobu, Léonie, leurs parents et Kitrish dans une série de péripéties aussi drôles qu’inattendues. Mais attention : à Halloween, tout peut arriver.	DUCOBU ET LE FANTÔME DE SAINT-POTACHE
Thriller de Michael Showalter (US;1h54) avec Anne Hathaway, Dakota Johnson, Josh Hartnett, Ismael Cruz Cordova, Brady Wagner Lowen Ashleigh est une écrivaine solitaire. Peinant à vivre de son métier, elle accepte de devenir le prête-plume de l’autrice à succès, Verity Crawford, et s’installe dans sa propriété isolée des regards. En découvrant ce qui semble être les notes personnelles de Verity, la jeune Lowen se retrouve confrontée à des révélations troublantes et inquiétantes concernant Jeremy, le mari de Verity. Elle peine alors à distinguer la fiction de la réalité, la manipulation de l’attirance, le trouble de l’obsession.	VERITY
Drame de Aaron Sorkin (US;1h49) avec Jeremy Allen White, Mikey Madison, Jeremy Strong, Bill Burr Inspiré de faits réels et de l’histoire de la lanceuse d’alerte qui a déclenché la prise de conscience face aux dérives des réseaux sociaux, ce scénario original d’Aaron Sorkin est un prolongement direct du film à succès THE SOCIAL NETWORK à travers une véritable histoire de David contre Goliath. Frances Haugen (Mikey Madison), jeune ingénieure chez Facebook, s’allie à Jeff Horwitz (Jeremy Allen White), journaliste au Wall Street Journal - ensemble, ils se lancent dans une enquête à haut risque qui va révéler les secrets les mieux gardés du puissant réseau social.	THE SOCIAL RECKONING
	Venez découvrir un film en avant-première. Lequel ? Vous saurez dès que la lumière s’éteindra. Laissez-vous surprendre ! Les surprises précédentes : Rue Malaga, La petite dernière, Sorda, Adieu monde cruel, ...